

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 04 » июля 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04**

**Информационные технологии**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса  |                          | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Всего                    | <b>144</b>     | <b>144</b>            |                  |
|   | Аудиторные занятия       | <b>68</b>      | <b>34</b>             |                  |
|   | Лекции                   |                |                       |                  |
|   | Лабораторные занятия     |                |                       |                  |
|   | Практические занятия     | 68             | 34                    |                  |
|   | Самостоятельная работа   | 76             | 110                   |                  |
|   | Промежуточная аттестация |                |                       |                  |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра)  | Экзамен                  |                |                       |                  |
|   | Зачет                    | 1,2            | 1,2                   |                  |
|   | Контрольная работа       |                |                       |                  |
|   | Курсовой проект (работа) |                |                       |                  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>   |                          | <b>4</b>       | <b>4</b>              |                  |

| Форма обучения: | Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам |          |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-----------------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|                 | 1   | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Очная           | <b>2</b>  | <b>2</b> |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Очно-заочная    | <b>2</b>  | <b>2</b> |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| Заочная         |   |          |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности)

и на основании учебного плана № 1/1/654

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики

## 1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть основы векторной графики
- раскрыть принципы использования программных инструментов для выполнения дизайн-проектов
- продемонстрировать особенности выполнения графических работ с использованием технологий компьютерной графики

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции  | Формулировка компетенции  | Этап формирования |
|--|---|-------------------|
| ПК-2   | Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПЕРВЫЙ ЭТАП       |
| <b>Планируемые результаты обучения</b><br>Знать:<br>Основы векторной графики, особенности рисования в программе Adobe Illustrator<br>Уметь:<br>Рисовать в программе Adobe Illustrator, пользоваться программным инструментарием для выполнения дизайн-проектов<br>Владеть: Навыками рисования в векторной программе, создания цветных и монохромных композиций |   |                   |

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Компетенция начинает формироваться в данной дисциплине

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля       | Объем (часы)   |                  |                  |
|--|----------------|------------------|------------------|
|  | очное обучение | заочное обучение | заочное обучение |
| <b>Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье.</b> |                |                  |                  |
| Тема 1. Графические заготовки  | 6              | 7                |                  |
| Тема 2. Точное позиционирование                                      | 6              | 7                |                  |
| Тема 3. Логические операции с контурами                              | 6              | 7                |                  |
| Тема 4. Кривые Безье   | 5              | 7                |                  |
| <b>Текущий контроль 1 - просмотр работ</b>                           | <b>4</b>       | <b>2</b>         |                  |
| <b>Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта.</b>        |                |                  |                  |
| Тема 5. Атрибуты обводки   | 5              | 7                |                  |
| Тема 6. Трассировка  | 5              | 7                |                  |
| Тема 7. Слои   | 5              | 9                |                  |
| Тема 8. Маска  | 8              | 9                |                  |
| <b>Текущий контроль 2 — просмотр работ</b>                           | <b>4</b>       | <b>2</b>         |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет</b>                | <b>18</b>      | <b>8</b>         |                  |
| <b>Учебный модуль 3. Символы и технологии контура</b>                |                |                  |                  |
| Тема 9. Символы  | 5              | 8                |                  |

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля | Объем (часы)   |                  |                  |
|--|----------------|------------------|------------------|
|  | очное обучение | заочное обучение | заочное обучение |
| Тема 10. Текст   | 5              | 8                |                  |
| Тема 11. Атрибуты заливки                                      | 5              | 8                |                  |
| Тема 12. Контур и переход                                      | 5              | 8                |                  |
| <b>Текущий контроль 3 — просмотр работ</b>                     | <b>2</b>       | <b>2</b>         |                  |
| <b>Учебный модуль 4. Кисти и эффекты</b>                       |                |                  |                  |
| Тема 13. Художественные кисти                                  | 10             | 8                |                  |
| Тема 14. Художественные кисти                                  | 10             | 8                |                  |
| Тема 15. Работа с цветом                                       | 10             | 12               |                  |
| <b>Текущий контроль 4 - просмотр работ</b>                     | <b>2</b>       | <b>2</b>         |                  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет</b>          | <b>18</b>      | <b>8</b>         |                  |
| <b>ВСЕГО:</b>  | <b>144</b>     | <b>144</b>       |                  |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий                | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|----------------------|---|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|                      |   | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| 1                    | Графические заготовки                       | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 2                    | Точное позиционирование                     | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 3                    | Логические операции с контурами             | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 4                    | Кривые Безье                                | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 5                    | Атрибуты обводки                            | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 6                    | Трассировка                                 | 1              | 5            | 1                     | 2            |                  |              |
| 7                    | Слои  | 1              | 5            | 1                     | 3            |                  |              |
| 8                    | Маска                                       | 1              | 4            | 1                     | 2            |                  |              |
| 9                    | Технология символов                         | 2              | 4            | 2                     | 2            |                  |              |
| 10                   | Текст                                       | 2              | 6            | 2                     | 3            |                  |              |
| 11                   | Атрибуты заливки                            | 2              | 4            | 2                     | 2            |                  |              |
| 12                   | Технологии перехода и параллельного контура | 2              | 4            | 2                     | 2            |                  |              |
| 13                   | Художественные кисти                        | 2              | 6            | 2                     | 3            |                  |              |
| 14                   | Эффекты                                     | 2              | 6            | 2                     | 3            |                  |              |
| 15                   | Работа с цветом                             | 2              | 4            | 2                     | 2            |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>        |   |                | <b>68</b>    |                       | <b>34</b>    |                  |              |

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера учебных модулей, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение |        | Очно-заочное обучение |        | Заочное обучение |        |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
|  |                       | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра        | Кол-во | Номер семестра   | Кол-во |
| 1, 2, 3, 4   | <i>Просмотр работ</i> | 1,2            | 4      | 1,2                   | 4      |                  |        |

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося  | Очное обучение |              | Очно-заочное обучение |              | Заочное обучение |              |
|---|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
|   | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра        | Объем (часы) | Номер семестра   | Объем (часы) |
| <i>Подготовка к практическим занятиям</i> | 1              | 20           | 1                     | 47           |                  |              |
|   | 2              | 20           |                       | 47           |                  |              |
| <i>Подготовка к зачетам</i>               | 1              | 18           | 1                     | 8            |                  |              |
|   | 2              | 18           | 2                     | 8            |                  |              |
| <b>ВСЕГО:</b>                             |                | <b>76</b>    |                       | <b>110</b>   |                  |              |

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

| Наименование видов учебных занятий | Используемые инновационные формы | Объем занятий в инновационных формах (часы) |                  |                       |
|------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|-----------------------|
|                                    |                                  | очное обучение                              | заочное обучение | заочно-очное обучение |
| Практические и семинарские занятия | <i>мастер-класс</i>              | 35  | 14               |                       |
| <b>ВСЕГО:</b>                      |                                  | 35  | 14               |                       |

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося  | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов  |
|-------|--|-----------------------------------|---|
| 1     | <i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>   | 35                                | <i>5 баллов за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 4 часа),<br/>Максимум 85 баллов<br/>15 баллов подготовку к практическим занятиям<br/>Максимум 15 баллов<br/>Максимум 100 баллов</i> |
| 2     | <i>Прохождение промежуточного просмотра и подготовка и представление проекта на промежуточный просмотр</i> | 25                                | <i>50 баллов за каждый текущий просмотр (по 2 просмотра в семестр всего 4)<br/>Максимум 100 баллов</i>  |
| 3     | <i>Сдача экзамена</i>  | 40                                | <i>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов.<br/>Выполнение практических заданий – 50 баллов.<br/>Максимум 100 баллов.</i>                           |

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы    | Оценка по нормативной шкале |         |
|----------|-----------------------------|---------|
| 86 - 100 | 5 (отлично)                 | Зачтено |
| 75 – 85  | 4 (хорошо)                  |         |

|         |                         |            |
|---------|-------------------------|------------|
| 61 – 74 |                         |            |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно)   |            |
| 40 – 50 |                         |            |
| 17 – 39 |                         |            |
| 1 – 16  | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 0       |                         |            |

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Азаренко Е.Ю. Инновационные технологии в кинематографе и образовании [Электронный ресурс]: II Международная научно-практическая конференция, Москва, 21-25 сентября 2015 г. Материалы и доклады/ Е.Ю. Азаренко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49995>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бердышев С.Н. Секреты эффективной интернет-рекламы [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57111>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.3

3. Катунин Г.П. Основы работы с мультимедийной информацией в программах Apple [Электронный ресурс]: монография/ Катунин Г.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 317 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60185>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Шемшуренко Е. Г. Компьютерные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки магистратуры 072500.68 «Дизайн» профиль подготовки «История и теория дизайна»/ сост. Е. Г. Шемшуренко. – СПб.: СПГУПТД, 2015. – 15 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3017](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3017), по паролю.

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

2.Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.

3.Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>

2.Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Adobe Creative Cloud for Teams

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютеры: PC, Macintosh.

2. Телевизор с диагональю 107см для демонстрации уроков, примеров и презентаций.

3. Проекторы.

4. Подборки образцов работ студентов по темам в электронном и печатном виде.

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

|   |  |
|---|--|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся | Организация деятельности обучающегося  |
| Лекции  | Не предусмотрено   |
| Практические занятия                                      | <p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса. Обучающиеся работают на примере ситуаций реального производства, овладевают навыками сбора, анализа и обработки визуальной информации, навыками визуализации информации</p> <p>Работа выполняется индивидуально, с использованием компьютеров в классе, источников иллюстративного материалы в сети интернет, материалы на выбор и или в обязательном порядке</p> <p>Результаты представляются в виде файлов в формате Adobe Illustrator, объемом минимальным, с атрибутами используемых технологий, содержащего следующие обязательные элементы: формат А4, вертикальная ориентация, полиграфическая цветовая модель - CMYK</p> <p>наблюдение за работой инструментария, самостоятельная работа, занятия под руководством преподавателя</p> |
| Лабораторные занятия                                      | Не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа                                    | <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор материалов по изучаемой теме;</li> <li>- отработка графических упражнений</li> <li>- посещение выставок и музеев</li> </ul> <p><b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фондом студенческих работ по заданным темам, перечнем вопросов для устного собеседования), получить консультацию у преподавателя, оформить выполненные графические работы.</p>  |

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

| Код компетенции / этап освоения | Показатели оценивания компетенций   | Наименование оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде   |
|---------------------------------|---|--|---|
| ПК-2<br>ПЕРВЫЙ ЭТАП             | <p>Перечисляет рабочий инструментарий векторной программы, объясняет специфику рисования в векторной графике</p> <p>Выполняет графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария.</p> <p>Представляет изображение, выполненное в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p> | <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p> | <p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p> |

## 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

### Критерии оценивания сформированности компетенций

| Баллы    | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций  |                   |
|----------|------------------------------|---|-------------------|
|          |                              | Устное собеседование  | Письменная работа |
| 40 – 100 | Зачтено                      | Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.<br><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b> |                   |
| 0 – 39   | Не зачтено                   | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.<br><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>                           |                   |

\* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

\* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Формулировка вопросов  | № темы |
|-------|--|--------|
| 1     | Перечислить и описать графические заготовки и их установки.  | 1      |
| 2     | Создание графики с помощью графических установок.  | 1      |
| 3     | Точное позиционирование. Создание объектов с заданными размерами, размещение на рабочем поле с точными координатами.   | 2      |
| 4     | Точное позиционирование. Тиражирование с назначенным шагом   | 2      |
| 5     | Логические операции с контурами. Соединение, отсечение, пересечение и исключение, а также разделение объектов по контурам.                                   | 3      |
| 6     | Логические операции с контурами. Разрезка, разрезка со слиянием, обрезка по верхнему объекту, конвертация в контуры.   | 3      |
| 7     | Кривые Безье. Понятие узлов, их характеристики.  | 4      |
| 8     | Кривые Безье. Основные инструменты создания кривых Безье.  | 4      |
| 9     | Обводка. Цвет, толщина, характер начального и конечного среза, силуэт углов и лимит угла.  | 5      |
| 10    | Обводка. Фигурное оформление линии, штрихи с возможностью назначения среза, согласование штрихов у замкнутых контуров, применение инструмента толщины линии. | 5      |
| 11    | Трассировка. Перечислите и опишите основные настройки.   | 6      |
| 12    | Трассировка. Назначение действия, работа с отложенным действием и завершением процесса.  | 6      |
| 13    | Использование слоев, как основного средства организации, блокирования и работы с объектами.  | 7      |
| 14    | Шаблонный слой как средство ручной трассировки, Создание маски слоя и распределение по слоям для экспорта в формат Flash.                                    | 7      |
| 15    | Векторная маска как средство скрытия частей объекта.   | 8      |
| 16    | Векторная маска как средство формообразования и упрощения объекта.   | 8      |
| 17    | Символ с девятифрагментным масштабированием как средство формообразования.   | 9      |
| 18    | Символ как карат поверхности для 3D объектов.  | 9      |
| 19    | Набор и форматирование текста. Основные атрибуты шрифта.   | 10     |
| 20    | Конвертация текста в набор простых векторов. Размещение текста по кривой линии.  | 10     |
| 21    | Заливки однородные и технология глобального цвета. Оттенки глобального цвета. Градиентные заливки.   | 11     |

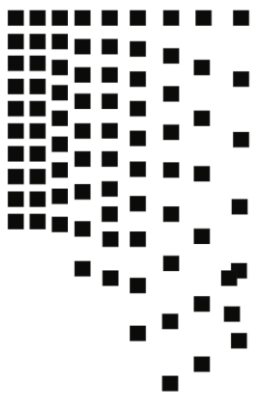


|    |  |    |
|----|--|----|
| 22 | Конвертация градиента в комплект простых векторов. Узорчатая заливка: использование, создание и преобразование в векторный контур выполнением маски. | 11 |
| 23 | Технологии перехода и параллельного контура. Принцип процесса.   | 12 |
| 24 | Технологии перехода и параллельного контура. Перечислите и опишите основные настройки.   | 12 |
| 25 | Художественные кисти. Кисти каллиграфические, дискретные, объектные и узорчатые.   | 13 |
| 26 | Художественные кисти. Алгоритмы: масштаб, толщина штриха, отражение, смена направления и технология колоризации.                                     | 13 |
| 27 | Перечислите и опишите основные векторные эффекты.  | 14 |
| 28 | Оболочка как инструмент изменения сложного объекта по заданным параметрам.   | 14 |
| 29 | Технология быстрой заливки.  | 15 |
| 30 | Направляющая цвета.  | 15 |

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

| № п/п | Условия типовых задач (задач, кейсов)   | Ответ  |
|-------|---|--|
| 1     | <p><b>Тема 1. Графические заготовки</b></p> <p><i>Задание:</i><br/> <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария-</i><br/> <i>Графические заготовки:</i><br/> <i>Установки по умолчанию.</i><br/> <i>Графическая заготовка – прямоугольник</i></p> |  <p>Пример графической работы выполненной в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p> |
| 30    | <p><b>Тема 15. Работа с цветом</b></p> <p><i>Задание:</i><br/> <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с использованием всего программного инструментария на основе - Направляющая цвета</i></p>  | <p>Пример изображения, выполненного в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>   |



**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение  
x – просмотр выполненных упражнений в электронном виде*

**10.3.3. Особенности проведения зачета**

Зачет проводится в устной форме. Студенту задаются вопросы по выполненным заданиям, теоретические вопросы по пройденным учебным модулям в соответствии с показателями оценивания компетенций, студент выполняет практическое задание