

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Программа практики

**Б2.В.02(Пд)** Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 54.03.01 Графический дизайн в арт-пространстве №1-1-69.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
8	УП	68	687,35	0,65	21	Зачет с оценкой
	ПП	68	687,35	0,65	21	
Итого	УП	68	687,35	0,65	21	
	ПП	68	687,35	0,65	21	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Мухаметов Р. М.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина

Рудольфовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, по защите которой оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Практика направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

### 1.2 Задачи практики:

1. Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области графического дизайна и проектировании арт-пространств;
2. Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
3. Определение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций у будущего специалиста;
4. Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Проектирование и основы производственного мастерства
- Исследовательская работа в дизайне
- Фотография в интерьере
- Организация интерьера средствами графического дизайна
- Производственная практика (проектно-технологическая практика)
- Дизайн упаковки
- История дизайна
- Графический дизайн в городской среде
- Арт-объект
- Техники графики и коллажа

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в арт-пространстве</b>
<b>Знать:</b> композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта интерьерного или экстерьерного дизайна, свойства используемых материалов и технологий реализации дизайн-проекта
<b>Уметь:</b> проводить анализ и собирать необходимую информацию для работы над дизайн-проектом; использовать специальные компьютерные программы для реализации на практике различных дизайн-проектов
<b>Владеть:</b> навыками работы в различных техниках и материалах, а также в графических редакторах
<b>ПК-3: Способен проектировать и визуализировать с применением навыков работы в 3-d пространстве эстетически значимые и формирующие доступную и комфортную среду элементы экстерьерного и интерьерного дизайна</b>
<b>Знать:</b> принципы работы с пространством, 3-D программы, исторические аспекты формирования и оформления комфортной среды обитания, а также модные тенденции в интерьерном и экстерьерном дизайне
<b>Уметь:</b> создавать эстетически значимые объекты для оформления конкретного пространства, используя современные технологии и материалы
<b>Владеть:</b> техниками, технологиями и выразительными средствами живописи, графики и скульптуры, навыками работы в различных материалах

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Аналитический разбор и структурирование темы ВКР	8			Р

Этап 1. Анализ выбранной для ВКР темы, определение путей ее развития		60	
Этап 2. Формулирование главной цели и базовых задач ВКР		60	
Этап 3. Составление предварительного плана ВКР		70	
Раздел 2. Определения объекта и формы практической реализации исследования			
Этап 4. Выбор направления практического применения результатов исследования		70	Р
Этап 5. Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела		80	
Этап 6. Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов	10		
Раздел 3. Художественно-теоретические исследования			
Этап 7. Теоретический анализ художественно-исторического наследия и концепций развития дизайна в области дизайна рекламы, с точки зрения актуальности темы ВКР. Анализ истории вопроса и аналогов объектов дизайна по выбранной теме. Современное состояние дизайна рекламы и его перспективы развития в аспекте выбранной темы		70	Р,РГР
Этап 8. Анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи		60	
Этап 9. Разработка концепции проектного решения	20		
Раздел 4. Проектно-художественное решение темы			
Этап 10. Разработка фор-эскизов, рабочих эскизов проектируемой коллекции	13		РГР,К,Р
Этап 11. Выполнение графической подачи дизайн-проекта на основе применения специализированных прикладных программных средств	15		
Этап 12. Подготовка проекта текстовой части отчета, редактирование и правка		70	
Этап 13. Утверждение и согласование окончательной редакции отчета о содержании и результатов практики	10		
Этап 14. Подбор иллюстративного материала		77,35	
Этап 15. Оформление презентационных материалов. Подготовка портфолио		70	
Итого в семестре	68	687,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>68,65</b>	<b>687,35</b>	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-3	Формулирует основные принципы создания объемно-пространственных арт-объектов, использует в историческом аспекте и с учетом современных тенденций принципы создания

	комфортной среды в интерьере и экстерьере. Проектирует эстетически значимые арт-объекты для оформления конкретных пространств с использованием декоративно-отделочных материалов и современных технологий их обработки. Использует программные продукты для проектирования трехмерных арт-пространств; в работе применяет графические техники и выразительные средства живописи и скульптуры, навыки работы в различных материалах
ПК-2	Формулирует возможности применения последних научных разработок и современных технологий в области графического дизайна для реализации своего дипломного проекта. Создает арт-объекты и полиграфическую продукцию (листовки, буклеты, плакаты, постеры, афиши и др.), а также мультимедийную продукцию (Web-сайты, фото-презентации, слайд-ролики и др.), используя фото и видеоматериал и применяя методы научных исследований в области графического дизайна. Представляет дизайн-проект, основанный на базе научных исследований и последних достижениях в области графического дизайна, обосновывает новизну собственного концептуального решения

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки все отчетные материалы по итогам практики и выполнению составных элементов выпускной квалификационной работы. Прошел своевременно в соответствии с разделами практики текущий контроль. На защите результатов практики обучающийся продемонстрировал убедительное и глубокое теоретическое осмысление решаемой проблемы, творческое профессиональное практическое решение дизайн-проекта
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат составные элементы выпускной квалификационной работы; однако их оформление имеет несущественные ошибки. Прошел своевременно в соответствии с разделами практики текущий контроль. В процессе защиты результатов практики обучающийся дал стандартный и в целом качественный ответ, основанный на всех обязательных требованиях
3 (удовлетворительно)	Обучающийся нарушал сроки выполнения этапов практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но представлены не в полном объеме или качество их оформления и выполнения имеет многочисленные существенные ошибки. Не проявил инициативу в работе, не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. В процессе защиты результатов практики обучающийся продемонстрировал общее понимание сущности проектной деятельности, но не представил убедительного обоснования собственной проектной работы
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки и график прохождения практики; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Обучающийся не прошел текущий контроль по разделам практики, не представил отчетные материалы по практике либо не явился на защиту ее результатов

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Перечислить этапы работы по составлению портфолио презентационных материалов
2	Перечислить этапы анализа творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи по теме ВКР
3	Обосновать необходимость проведения теоретического анализа художественно-исторического наследия, концепций развития дизайна в области дизайна рекламы и арт-пространства с точки зрения актуальности темы ВКР
4	Перечислить специализированные прикладные программные средства, используемые для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы

5	Перечислить виды эскизов, применяемых в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы
6	Перечислить виды инспирирующих источников, применяемых в создании арт-объектов в области графического дизайна и рекламы
7	Перечислить особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
8	Перечислить методы дизайн-проектирования, применяемые дизайнерами в процессе создания проекта в области графического дизайна и рекламы
9	Перечислить аспекты, влияющие на выбор направления дизайн-проектирования в области графического дизайна и рекламы
10	Описать ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и способы реализации содержания в тексте научного исследования в области графического дизайна и рекламы

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. В качестве отчетных документов по преддипломной практике обучающиеся должны представить:

1. Отчет о практике (проект пояснительной записки выпускной квалификационной работы);
2. Графическую часть проекта-портфолио (приложение);
3. Отзыв руководителя от предприятия отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика;
4. Отзыв руководителя практики от кафедры.

Содержание отчета определяется содержанием выпускной квалификационной работы. Отчет включает в себя следующие разделы:

Титульный лист.  
Содержание.  
Введение.

Основной текст отчета, отражающий содержание практики:

1. Художественно-теоретическое исследование;
  2. Обоснование дизайн-концепции по теме ВКР.
- Заключение.

Список использованных литературных и интернет источников.

Приложение: фор-эскизы и рабочие эскизы объектов дизайна по теме ВКР (объем: 5 страниц формата А4).

Требования к оформлению отчета:

1. Текстовая часть отчета должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32–2001 и выполнена в компьютерном наборе.
2. Объем отчета составляет 20 страниц, включая приложения

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

При проведении зачета с оценкой по итогам практики обучающийся представляет пояснительную записку, отчетные материалы, предусмотренные программой практики, выполняет доклад-презентацию продолжительностью до 15 мин, отвечает на вопросы

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Никитенко, Г. В., Коноплев, Е. В.	Дипломное проектирование (Выпускная квалификационная работа)	Ставрополь: АГРУС	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92977.html">http://www.iprbookshop.ru/92977.html</a>
Кузнецова М. Р.	Техники графики и принципы современного дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017892">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017892</a>

Минько, Э. В., Минько, А. Э.	Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70615.html">http://www.iprbookshop.ru/70615.html</a>
Кайль, Я. Я., Ламзин, Р. М., Самсонова, М. В.	Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82560.html">http://www.iprbookshop.ru/82560.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кислицына А. Н., Кузнецова М. Р., Дворко.Н. И.	Графический дизайн: традиции и инновации	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017730">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017730</a>
Смирнова, А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102632.html">http://www.iprbookshop.ru/102632.html</a>
Литвин, С. В.	Шрифты и типографика	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102696.html">http://www.iprbookshop.ru/102696.html</a>
Зубкова, Ю. О., Ивашкевич, О. Г.	Учебная и производственная практики	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="https://www.iprbookshop.ru/63521.html">https://www.iprbookshop.ru/63521.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

V-Ray

Microsoft Windows 10 Pro

MicrosoftOfficeProfessional

Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license Renewal

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

Adobe After Effects

Adobe Animate

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Autodesk 3dsMax

Autodesk Maya

Blender

Adobe Dreamweaver

Adobe XD

Figma

**5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска