

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Программа практики

**Б2.О.03(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: 54.03.01 Графический дизайн в арт-пространстве №1-1-69.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
4	УП	68	38,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	68	38,55	1,45	3	
Итого	УП	68	38,55	1,45	3	
	ПП	68	38,55	1,45	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Мухаметов Р.М.

Доцент

\_\_\_\_\_

Кутлинский А.Н.

Ассистент

\_\_\_\_\_

Тихонова Ю.С.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина

Рудольфовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

### 1.1 Цель практики:

Систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний; развитие умения ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы; формирование у обучающихся навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.

### 1.2 Задачи практики:

1. Ознакомление с этапами научно-исследовательской деятельности (постановка задачи исследования, сбор и анализ экспериментального и теоретического материала, формулировка выводов по итогам исследований, оформление результатов работы в виде отчета);

2. Ознакомление с различными методами научного поиска, выбор оптимальных методов исследования;

3. Приобретение навыков коллективной (индивидуально-групповой) научной работы;

4. Поиск, анализ и систематизация научной, справочной и статистической информации;

5. Использование результатов исследования и современных информационных технологий для решения задач в учебной и профессиональной деятельности графического дизайнера.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

Организационное поведение

Живопись и основы цветоведения

Основы композиции и бумажной пластики

Основы проектирования

Коллаж в дизайне

Принципы графического дизайна

Основы этики современного дизайна

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>
<b>Знать:</b> специфику работы с научной литературой в области оформления пространства; принципы поиска аналогов и систематизации графического и теоретического материала
<b>Уметь:</b> осуществлять необходимые этапы научно-исследовательской работы в области формирования пространства экстерьера и интерьера, использовать полученную информацию на практике
<b>Владеть:</b> навыками презентации дизайн-исследования и проекта на конференциях в области интерьерного дизайна и рекламы
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> методы сбора информации и принципы работы в современных информационных пространствах, этапы работы над исследованием в области рекламного арт-объекта
<b>Уметь:</b> обосновывать цель, задачи, актуальность и концепцию дизайн-проекта, опираясь на требование и положение о выставке, конкурсе, фестивале
<b>Владеть:</b> современными приемами, позволяющими проводить эффективное дизайн-исследование; навыками обоснования концепции проекта и новизны исследования
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знать:</b> способы самостоятельной работы при реализации исследования в области оформления пространства
<b>Уметь:</b> выявлять и анализировать актуальные проблемы общества, ориентировать научное исследование и творческий проект на решение существующих проблем
<b>Владеть:</b> профессиональными навыками представления творческой научной идеи

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семес	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего

	р	Пр. (часы)		контроля
Раздел 1. Подготовительный этап учебной (научно-исследовательской) практики.				
Этап 1. Роль научных исследований в решении актуальных проблем общества. Цели и задачи научно-исследовательской работы в практической деятельности графического дизайнера. Индивидуальная и групповая научно-исследовательская работа. Цели и задачи учебной практики.		4		С, КПр
Этап 2. Знакомство с методическим фондом студенческих работ и отчетов по учебной практике. Инструктаж по технике безопасности.		4		
Раздел 2. Практический, исследовательский этап практики.				
Этап 3. Подбор научной литературы по темам: оформление пространства интерьера и экстерьера средствами графического дизайна; проектирование арт- объектов. Поиск аналогов для разработки арт-объектов и концепций оформления пространств.		20	8	
Этап 4. Исследование материалов, применяемых для декоративного оформления интерьерных и экстерьерных пространств и создания арт-объектов по типам (дерево, металлы, пластики, камень, бетон, стекло, лаки и краски, клеи, пленки самоклеящиеся), видам изделий (брус, уголок, плита) и способам обработки (резка, пиление, шлифовка, полировка, окраска). Изучение колеровочной системы RAL, используемой в процессе окраски металлов, пластиков и самоклеящихся пленок. Изучение новейших технологий в системах освещения.	4	24	8	Р, К
Этап 5. Посещение во главе с руководителем практики рекламных производств, столярных и слесарных мастерских, строительных магазинов.		4	2	
Этап 6. Систематизация графического и теоретического материала по темам исследования в процессе разработки эскизов арт-объектов и концепций оформления интерьерных (экстерьерных) пространств.			6	
Раздел 3. Заключительный этап практики.				
Этап 7. Изучение современных информационных технологий в профессии графического дизайнера в целях презентации научных исследований. Презентация результатов научных исследований для научно-практической конференции по графическому дизайну.		12	6	Пр, С
Этап 8. Подготовка итогового отчета по разделам учебной практики.			8,55	
Итого в семестре		68	38,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		1,45		

Всего контактная работа и СР по дисциплине		69,45	38,55	
--	--	-------	-------	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-2	изучает и анализирует научную литературу; понимает смысл научно-исследовательской работы в процессе разработки арт-объектов для интерьеров и экстерьеров; собирает результаты научных исследований; оценивает и синтезирует полученную информацию; обобщает результаты научных исследований; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в коллективных научных исследованиях; применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований в учебном проектировании; участвует в научно-практических конференциях по графическому дизайну
ОПК-8	применяет разные способы самостоятельной работы с использованием результатов исследований в области декоративного оформления интерьеров и экстерьеров; выбирает тему проектирования с учетом актуальности ее разработки; владеет графическими редакторами для презентации исследований по теме проектирования
ОПК-6	применяет различные методы сбора информации в электронной информационной среде по теме разработки арт-объектов рекламного характера; грамотно составляет этапы работы в процессе исследования темы разработки арт-объектов для фестивалей; правильно понимает цели и задачи в процессе разработки арт-объекта на основе требований положения о конкурсе или фестивале; обосновывает проектное предложение

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики, отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность. Обучающийся провел большую работу по подбору аналогов и образцов материалов в рамках самостоятельной работы. Все задания выполнил в срок, индивидуальные задания выполнены полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики, качество оформления отчета соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание темы и широкую эрудицию в исследуемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики, отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы. Задания выполнены с несущественными ошибками. Получен положительный отзыв от руководителя практики. Качество оформления отчета в целом соответствует требованиям, но имеет незначительные ошибки в оформлении. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех необходимых источников информации. Подход к использованию результатов исследования в процессе разработки эскизов арт-объектов и концепций пространств стандартный. Отсутствует креативность в выборе техники исполнения эскизов.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся нарушал сроки прохождения практики, отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы по итогам практики отсутствуют; практические задания выполнены с существенными ошибками в цветовом, композиционном и тональном решении. Получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики, качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание цели прохождения практики и терминологии по темам исследований, допустил существенные ошибки в ответах.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики, техника исполнения практических заданий имеет низкий уровень качества, отчетные материалы не соответствуют программе практики. Получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики, качество оформления отчета не соответствует требованиям либо отчет к защите не был представлен. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал непонимание значимости научно-исследовательской работы в творчестве графического дизайнера, совершил многочисленные грубые ошибки в ответах либо не ответил ни на один вопрос.

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Значение научных исследований в решении актуальных проблем общества
2	Значение научно-исследовательской работы в практической деятельности графического дизайнера
3	Необходимость научного обоснования концепции проектов по разработке арт-объектов для экстерьеров
4	Способы работы с научной литературой и электронными информационными ресурсами
5	Методы поиска аналогов по теме проектирования в литературе и интернет-источниках
6	Методы поиска трендов использования декоративных материалов для оформления интерьеров и экстерьеров в специализированных интернет-источниках
7	Способы систематизации графического и теоретического материала по теме проектирования
8	Критический анализ в процессе систематизации графического и теоретического материала
9	Особенности работы в коллективной научно-исследовательской работе по теме проектирования
10	Варианты использования результатов научно-исследовательской работы в учебном проектировании
11	Этапы разработки концепции арт-объекта на основании положения о конкурсе
12	Способы применения научных изысканий в области типографики при разработке декоративного оформления интерьеров и экстерьеров с применением самоклеящихся пленок
13	Применение научных изысканий в области обработки материалов в процессе проектирования арт-объектов для интерьера
14	Применение научных изысканий в области обработки материалов в процессе проектирования арт-объектов для экстерьера
15	Варианты применения научных изысканий в области светодиодных технологий для оформления интерьеров и экстерьеров
16	Подбор оптимального программного продукта для выполнения дизайнерских задач
17	Обоснование комплексного подхода в оформлении интерьеров и экстерьеров при использовании колеровочной системы RAL
18	Техника безопасности при экспериментальной работе с материалами для декоративных материалов для оформления интерьеров и экстерьеров
19	Техника безопасности при экспериментальной работе с материалами для создания арт-объектов
20	Варианты систематизации графического и теоретического материала для составления отчета по практике
21	Программные продукты для презентации результатов научно-исследовательской работы обучающегося
22	Способы оформления презентации результатов научно-исследовательской работы для участия в научно-практической конференции по графическому дизайну

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Для допуска, обучающегося к промежуточной аттестации необходимо иметь более 70% посещаемости занятий в течение учебного процесса. Задания, которые предполагают формат домашнего выполнения, необходимо в течение семестра приносить для консультаций. К каждому заданию следует делать предварительный эскиз и утверждать его с руководителем практики. Практические и творческие задания, выполненные без консультаций руководителя практики на зачете, не оцениваются. Представить все творческие работы по заданиям. Порядок ликвидации академической задолженности происходит по установленному графику.

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Обучающийся должен предоставить полный, грамотно составленный отчет о прохождении практики, включающий в себя: календарный план, рабочий график, введение, описательный текст, приложение, отзыв руководителя. Объем отчета: 15-20 страниц.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет с оценкой проводится в форме кафедрального просмотра выполненных творческих заданий, на основании анализа содержания отчета по практике, отзыва руководителя практики / оценки, выставленной обучающемуся, на базе практики, коллегиально преподавателями выпускающей кафедры. Во время зачета студенту задается теоретический вопрос по пройденным компетенциям и вопрос по выполненным творческим заданиям, в соответствии с показателями оценивания.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций, полученных обучающимся во время прохождения учебной (ознакомительной) практики. Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания. Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Сообщение результатов обучающемуся, производится непосредственно после выставления оценок на кафедральном обходе. По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Денисова, Э. И., Карташов, В. В., Рычков, В. Н., Ребрина, О. И.	Прикладное материаловедение: металлы и сплавы	Екатеринбург: Издательство Уральского университета	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106766.html">http://www.iprbookshop.ru/106766.html</a>
Мочалова, Е. Н., Мусина, Л. Р.	Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79321.html">http://www.iprbookshop.ru/79321.html</a>
Пименов, В. И., Суздalов, Е. Г., Кравец, Т. А.	Современные информационные технологии	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102473.html">http://www.iprbookshop.ru/102473.html</a>

Фешина Л. К., Белова О. Ю.	Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017658">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017658</a>
Балабанова, Ф. Б., Голованова, К. В., Ахтямова, А. Р.	Техника безопасности в учебном процессе и научно-исследовательской работе	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/100625.html">https://www.iprbooks.hop.ru/100625.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Палачев, В. А.	Технология художественной обработки материалов: основы художественной обработки металлов	Москва: Издательский Дом МИСиС	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/106999.html">http://www.iprbookshop.ru/106999.html</a>
Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/95572.html">https://www.iprbooks.hop.ru/95572.html</a>
Бердичевский, Е. Г., Жукова, Л. Т., Захаров, А. И., Казачкова, О. А., Куманин, В. И., Кухта, М. С., Лобацкая, Р. М., Соколова, М. Л., Черных, М. М., Куманин, В. И., Кухта, М. С.	Материаловедение	Саратов: Профобразование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66390.html">http://www.iprbookshop.ru/66390.html</a>
Самченко, С. В., Земскова, О. В., Козлова, И. В.	Художественное материаловедение	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60768.html">http://www.iprbookshop.ru/60768.html</a>
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Информационные технологии в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017901">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017901</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>  
 Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.sutd.ru/moodle/>  
 Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>  
 Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс]. URL: <https://manege.spb.ru/>  
 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://library.sutd.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Adobe Photoshop  
 Adobe Illustrator

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска

## Приложение

рабочей программы дисциплины Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн

наименование ОП (профиля): Графический дизайн в арт-пространстве

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр 4	
1	Подобрать 10 аналогов арт-объекта для экстерьера и систематизировать их по темам проектирования, предложенным руководителем практики. Файл в программе Word, объем фотоотчета: 2 страницы формата А4
2	Выполнить фотоотчет с текстовым комментарием по результатам посещения рекламного производства (столярной и/или слесарной мастерской, строительного магазина). Файл в программе Word, объем фотоотчета: 5 страниц формата А4
3	Выполнить реферат по теме: «Способы обработки материалов, применяемых для оформления интерьеров и экстерьеров средствами графического дизайна». Файл в программе Word, объем реферата: 5 страниц формата А4
4	Выполнить реферат по теме: «Способы обработки материалов, применяемых для создания арт-объектов». Файл в программе Word, объем реферата: 5 страниц формата А4
5	Разработать концепцию оформления общественного пространства своего института с использованием самоклеящихся пленок и пластиковых изделий. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
6	Разработать концепцию оформления общественного пространства своего института с использованием лакокрасочных материалов и светодиодной подсветки. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
7	Разработать концепцию оформления аудитории своего института с использованием стальных перфорированных листов и металлических профилей. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
8	Разработать концепцию оформления витражных конструкций аудитории своего института с использованием самоклеящихся пленок. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
9	Разработать концепцию оформления аудитории своего института с использованием реек из дерева и фанеры. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
10	Разработать эскиз арт-объекта с использованием листового стекла. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
11	Разработать эскиз арт-объекта с использованием деревянного каркаса и фанеры. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
12	Разработать эскиз арт-объекта с использованием листовой стали и светодиодной подсветки. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
13	Разработать эскиз арт-объекта с использованием пластика. Ручная или компьютерная графика. Формат А3, цветная печать
14	Подготовить итоговый отчет по темам разделов учебной практики. Объем отчета: 15-20 страниц формата А4. Файл программы Word сохранить в формате PDF
15	Подготовить презентацию отчета. Файл в PowerPoint (15-20 слайдов с текстом и фотографиями)