

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04**

**Информационные технологии**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в мультимедиа

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>144</b>	<b>144</b>	
	Аудиторные занятия	<b>68</b>	<b>34</b>	
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	68	34	
	Самостоятельная работа	76	110	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1,2	1,2	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	<b>2</b>	<b>2</b>										
Очно-заочная	<b>2</b>	<b>2</b>										
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности)

и на основании учебного плана № 1/1/652

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики

## 1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть основы векторной графики
- раскрыть принципы использования программных инструментов для выполнения дизайн-проектов
- продемонстрировать особенности выполнения графических работ с использованием технологий компьютерной графики

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-2	Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПЕРВЫЙ ЭТАП
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Основы векторной графики, особенности рисования в программе Adobe Illustrator Уметь: Рисовать в программе Adobe Illustrator, пользоваться программным инструментарием для выполнения дизайн-проектов Владеть: Навыками рисования в векторной программе, создания цветных и монохромных композиций		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Компетенция начинает формироваться в данной дисциплине

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье.</b>			
Тема 1. Графические заготовки	6	7	
Тема 2. Точное позиционирование	6	7	
Тема 3. Логические операции с контурами	6	7	
Тема 4. Кривые Безье	5	7	
<b>Текущий контроль 1 - просмотр работ</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта.</b>			
Тема 5. Атрибуты обводки	5	7	
Тема 6. Трассировка	5	7	
Тема 7. Слои	5	9	
Тема 8. Маска	8	9	
<b>Текущий контроль 2 — просмотр работ</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	
<b>Учебный модуль 3. Символы и технологии контура</b>			
Тема 9. Символы	5	8	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
Тема 10. Текст	5	8	
Тема 11. Атрибуты заливки	5	8	
Тема 12. Контур и переход	5	8	
<b>Текущий контроль 3 — просмотр работ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Учебный модуль 4. Кисти и эффекты</b>			
Тема 13. Художественные кисти	10	8	
Тема 14. Художественные кисти	10	8	
Тема 15. Работа с цветом	10	12	
<b>Текущий контроль 4 - просмотр работ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Графические заготовки	1	4	1	2		
2	Точное позиционирование	1	4	1	2		
3	Логические операции с контурами	1	4	1	2		
4	Кривые Безье	1	4	1	2		
5	Атрибуты обводки	1	4	1	2		
6	Трассировка	1	5	1	2		
7	Слои	1	5	1	3		
8	Маска	1	4	1	2		
9	Технология символов	2	4	2	2		
10	Текст	2	6	2	3		
11	Атрибуты заливки	2	4	2	2		
12	Технологии перехода и параллельного контура	2	4	2	2		
13	Художественные кисти	2	6	2	3		
14	Эффекты	2	6	2	3		
15	Работа с цветом	2	4	2	2		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>68</b>		<b>34</b>		

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1, 2, 3, 4	<i>Просмотр работ</i>	1,2	4	1,2	4		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	1	20	1	47		
	2	20		47		
<i>Подготовка к зачетам</i>	1	18	1	8		
	2	18	2	8		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>76</b>		<b>110</b>		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	заочное обучение	заочно-очное обучение
Практические и семинарские занятия	<i>мастер-класс</i>	35	14	
<b>ВСЕГО:</b>		35	14	

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>	35	<i>5 баллов за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 4 часа), Максимум 85 баллов 15 баллов подготовку к практическим занятиям Максимум 15 баллов Максимум 100 баллов</i>
2	<i>Прохождение промежуточного просмотра и подготовка и представление проекта на промежуточный просмотр</i>	25	<i>50 баллов за каждый текущий просмотр (по 2 просмотра в семестр всего 4) Максимум 100 баллов</i>
3	<i>Сдача экзамена</i>	40	<i>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов. Выполнение практических заданий – 50 баллов. Максимум 100 баллов.</i>

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	

61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39		
1 – 16	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Азаренко Е.Ю. Инновационные технологии в кинематографе и образовании [Электронный ресурс]: II Международная научно-практическая конференция, Москва, 21-25 сентября 2015 г. Материалы и доклады/ Е.Ю. Азаренко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49995>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бердышев С.Н. Секреты эффективной интернет-рекламы [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57111>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.3

3. Катунин Г.П. Основы работы с мультимедийной информацией в программах Apple [Электронный ресурс]: монография/ Катунин Г.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 317 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60185>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Шемшуренко Е. Г. Компьютерные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки магистратуры 072500.68 «Дизайн» профиль подготовки «История и теория дизайна»/ сост. Е. Г. Шемшуренко. – СПб.: СПГУПТД, 2015. – 15 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3017](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3017), по паролю.

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

2.Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.

3.Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>

2.Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Adobe Creative Cloud for Teams

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютеры: PC, Macintosh.

2. Телевизор с диагональю 107см для демонстрации уроков, примеров и презентаций.

3. Проекторы.

4. Подборки образцов работ студентов по темам в электронном и печатном виде.

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрено
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса. Обучающиеся работают на примере ситуаций реального производства, овладевают навыками сбора, анализа и обработки визуальной информации, навыками визуализации информации</p> <p>Работа выполняется индивидуально, с использованием компьютеров в классе, источников иллюстративного материалы в сети интернет, материалы на выбор и или в обязательном порядке</p> <p>Результаты представляются в виде файлов в формате Adobe Illustrator, объемом минимальным, с атрибутами используемых технологий, содержащего следующие обязательные элементы: формат А4, вертикальная ориентация, полиграфическая цветовая модель - CMYK</p> <p>наблюдение за работой инструментария, самостоятельная работа, занятия под руководством преподавателя</p>
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор материалов по изучаемой теме;</li> <li>- отработка графических упражнений</li> <li>- посещение выставок и музеев</li> </ul> <p><b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фондом студенческих работ по заданным темам, перечнем вопросов для устного собеседования), получить консультацию у преподавателя, оформить выполненные графические работы.</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2 ПЕРВЫЙ ЭТАП	<p>Перечисляет рабочий инструментарий векторной программы, объясняет специфику рисования в векторной графике</p> <p>Выполняет графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария.</p> <p>Представляет изображение, выполненное в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p>

## 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>	
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	

\* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

\* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Перечислить и описать графические заготовки и их установки.	1
2	Создание графики с помощью графических установок.	1
3	Точное позиционирование. Создание объектов с заданными размерами, размещение на рабочем поле с точными координатами.	2
4	Точное позиционирование. Тиражирование с назначенным шагом	2
5	Логические операции с контурами. Соединение, отсечение, пересечение и исключение, а также разделение объектов по контурам.	3
6	Логические операции с контурами. Разрезка, разрезка со слиянием, обрезка по верхнему объекту, конвертация в контуры.	3
7	Кривые Безье. Понятие узлов, их характеристики.	4
8	Кривые Безье. Основные инструменты создания кривых Безье.	4
9	Обводка. Цвет, толщина, характер начального и конечного среза, силуэт углов и лимит угла.	5
10	Обводка. Фигурное оформление линии, штрихи с возможностью назначения среза, согласование штрихов у замкнутых контуров, применение инструмента толщины линии.	5
11	Трассировка. Перечислите и опишите основные настройки.	6
12	Трассировка. Назначение действия, работа с отложенным действием и завершением процесса.	6
13	Использование слоев, как основного средства организации, блокирования и работы с объектами.	7
14	Шаблонный слой как средство ручной трассировки, Создание маски слоя и распределение по слоям для экспорта в формат Flash.	7
15	Векторная маска как средство скрытия частей объекта.	8
16	Векторная маска как средство формообразования и упрощения объекта.	8
17	Символ с девятифрагментным масштабированием как средство формообразования.	9
18	Символ как карат поверхности для 3D объектов.	9
19	Набор и форматирование текста. Основные атрибуты шрифта.	10
20	Конвертация текста в набор простых векторов. Размещение текста по кривой линии.	10
21	Заливки однородные и технология глобального цвета. Оттенки глобального цвета. Градиентные заливки.	11

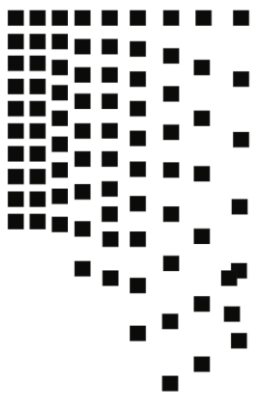


22	Конвертация градиента в комплект простых векторов. Узорчатая заливка: использование, создание и преобразование в векторный контур выполнением маски.	11
23	Технологии перехода и параллельного контура. Принцип процесса.	12
24	Технологии перехода и параллельного контура. Перечислите и опишите основные настройки.	12
25	Художественные кисти. Кисти каллиграфические, дискретные, объектные и узорчатые.	13
26	Художественные кисти. Алгоритмы: масштаб, толщина штриха, отражение, смена направления и технология колоризации.	13
27	Перечислите и опишите основные векторные эффекты.	14
28	Оболочка как инструмент изменения сложного объекта по заданным параметрам.	14
29	Технология быстрой заливки.	15
30	Направляющая цвета.	15

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p><b>Тема 1. Графические заготовки</b></p> <p><i>Задание:</i>  <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария-</i>  <i>Графические заготовки:</i>  <i>Установки по умолчанию.</i>  <i>Графическая заготовка – прямоугольник</i></p>	 <p>Пример графической работы выполненной в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>
30	<p><b>Тема 15. Работа с цветом</b></p> <p><i>Задание:</i>  <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с использованием всего программного инструментария на основе - Направляющая цвета</i></p>	<p>Пример изображения, выполненного в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>



**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение  
x – просмотр выполненных упражнений в электронном виде*

**10.3.3. Особенности проведения зачета**

Зачет проводится в устной форме. Студенту задаются вопросы по выполненным заданиям, теоретические вопросы по пройденным учебным модулям в соответствии с показателями оценивания компетенций, студент выполняет практическое задание