

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. 15

(Индекс дисциплины)

Графика в Web-дизайне

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в мультимедиа

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180	180	
	Аудиторные занятия	91	64	
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	91	64	
	Самостоятельная работа	89	116	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Промежуточная аттестация			
	Экзамен			
	Зачет	7,8	7,8	
	Контрольная работа			
Курсовой проект (работа)				
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5	5	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная							2	3				
Очно-заочная							2	3				
Заочная												

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности)

и на основании учебного плана № 1/1/652

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области Web-дизайна.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть принципы графического оформления и художественного построения web-сайтов.
- Раскрыть принципы создания качественного, грамотного, профессионального оформления web-сайтов, что крайне необходимо для дизайнера в условиях жесткой конкуренции.
- Продемонстрировать особенности разработки современных web-сайтов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ВТОРОЙ
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Принципы организации в веб-пространстве различных приемов графического оформления; 2) Современную рекламу: направления, стили, тренды. Уметь: 1) Использовать в оформлении веб-сайта весь диапазон возможностей и инструментов графического дизайна. Владеть: 1) Навыками и опытом создания креативного образа сайта, поиска индивидуального стиля; 2) Опыт применения терминологии в области издательского дела; 3) Навыками реализации и проектирования готового печатного издания.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Пропедевтика (ПК-3)
- Искусство коллажа (ПК-3)
- Мультимедийные технологии и компьютерная графика в арт-пространстве (ПК-3)

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	ме-заочно	е-обучение
Учебный модуль 1. Стиль и цвет в web-дизайне.			
Тема 1. Цвет и форма в веб-графике.	10	15	
Тема 2. Стиль в веб-дизайне.	10	15	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль1 – ПРОСМОТР	2	2	
Учебный модуль 2. Оформление и элементы web-страницы			
Тема 3. Типовые схемы компоновки страниц сайта. Типовые схемы компоновки страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации.	20	15	
Тема 4. Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц. Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц: элементы меню, постраничная навигация, заголовочная область, область "подвала", формы и т.д.	20	15	
Текущий контроль 2 – ПРОСМОТР	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине - ЗАЧЕТ	8	8	
Учебный модуль 3. Графика в web -дизайне.			
Тема 5. Графическое оформление содержимого сайта.	10	15	
Тема 6. Модульная сетка в веб-дизайне. Использование модульной сетки в дизайне сайта. Использование слоёв и слоевых эффектов при создании макета сайта. "Нарезка" графического макета сайта. Оптимизация нарезки.	10	15	
Текущий контроль 3– ПРОСМОТР	2	2	
Учебный модуль 4. Анимирование web-сайтов.			
Тема 7. Анимация в веб-графике. Роль анимации в веб-дизайне. Использование анимации в разработке web-сайта. Баннеры. Обзор программного обеспечения для создания анимации для web.	19	15	
Тема 8. Анимированный баннер Стандартные размеры баннеров. Принципы создания анимации.	20	15	
Текущий контроль 4– ПРОСМОТР	2	2	
Учебный модуль 5. Юзабилити web-сайта			
Тема 9. Общие сведения об юзабилити сайта Понятие юзабилити. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте.	12	15	
Тема 10. Тестирование юзабилити дизайна сайта. Тестирование сайта на определение хорошей web-навигации. Анализ «правильной» и «неправильной» web-навигации.	19	15	
Текущий контроль – ПРОСМОТР	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине – ЗАЧЕТ с оценкой	12	12	
ВСЕГО:	180	180	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемы	Практические и семинарские занятия	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение

Х тем		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Использование возможностей формы и цвета при создании веб-графики. Форматы файлов и настройка параметров оптимизации. <i>семинар</i>	7	10	7	6		
2	Стилевые направления и тенденции в оформлении дизайна сайтов. Зависимость стилового оформления сайта и его типа (Сайт-визитка, сайт-магазин, и т.п.) <i>семинар</i>	7	10	7	6		
3	Создание различных страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации <i>практическая работа</i>	7	15	7	6		
4	Разработка типовых решений элементов веб-страниц <i>практическая работа</i>	7	16	7	6		
5	Создание при помощи пиксельной и векторной графики графического оформления содержимого сайта. Создание иконографии и пиктограмм <i>практическая работа</i>	8	6	8	6		
6	Разработка модульной сетки и применение слоёв и слоевых эффектов в макете сайта. <i>практическая работа</i>	8	6	8	6		
7	Разработка эскизов анимации для web-сайта <i>практическая работа</i>	8	6	8	6		
8	Разработка эскизов анимированного баннера <i>практическая работа</i>	8	6	8	6		
9	Разработка эскизов элементов навигации для сайта <i>практическая работа</i>	8	6	8	6		
10	Выполнение анализа «правильной» и «неправильной» web-навигации. <i>практическая работа</i>	8	10	8	10		
ВСЕГО:			91		64		

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-5	<i>просмотр</i>	7,8	5				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	7	13				
	8	56				
Подготовка к зачетам	7	8				
	8	12				
ВСЕГО:		89				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Не предусмотрено</i>			
Практические и семинарские занятия	<i>поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study),</i>	30		
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
ВСЕГО:		30		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>	20	<u>7 семестр</u> 4 балла за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 3 часа), Максимум 68 баллов 8 баллов подготовку к практическим занятиям сбор и поиск материала- по каждой теме (4 темы) Максимум 32 балла Максимум 100 баллов
			<u>8 семестр</u> 4 балла за работу на практических занятиях (10 занятий в каждом семестре по 4 часа), Максимум 40 баллов 10 баллов подготовку к практическим занятиям сбор и поиск

			<i>материала по 6 темам по каждой теме (Максимум 60 баллов)</i> Максимум 100 баллов
2	<i>Прохождение текущего контроля</i>	50	7 семестр 50 баллов за каждый текущий контроль в семестре (2 просмотра в семестр). Максимум 100 баллов 8 семестр по 25 баллов за 3,4 просмотр 50 баллов за 5 просмотр Максимум 100 баллов
3	<i>Сдача зачета, экзамена</i>	30	<i>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов.</i> <i>Выполнение 2 –Х практических заданий – 50 баллов.</i> Максимум 100 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная учебная литература

- Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта. 2-е изд. [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5968>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Сычев А.В. Web-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56344>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
 3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 271 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спизкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс]: <http://rusmuseum.ru/>
3. Сетевое издание «РИА Новости» [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Adobe Creative Cloud for Teams

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория;
2. Видеопроектор с экраном;
3. Компьютер.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Студенческие работы из методфонда.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрено
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике. Практические занятия предполагают активную самостоятельную работу студентов, организуемую как в индивидуальной, так и групповой форме. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с графическими редакторами Adobe Creative Suite с целью создания различных изображений и анимации для веб-дизайна. Исследование Интернета на предмет выявления особенностей использования веб-дизайна. В поисковом режиме рассмотреть несколько сайтов одной направленности, проанализировать их и выявить общие и отличительные черты их дизайна. Подготовить сообщение. В выводах представить свои предложения по организации веб-дизайна учебного сайта. Создание учебного веб-сайта с включением в него разработок веб-дизайна.
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения рефератов; подготовки к деловым играм. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. Цель самостоятельной работы студентов заключается в формировании навыков самостоятельного изучения материала, что способствует формированию навыков когнитивной деятельности, навыков организации своего рабочего пространства, умение формулировать задачи работы, анализировать результаты, активизация поисковой деятельности и т.д. При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания, проработать рекомендуемую литературу, получить консультацию у

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	преподавателя, подготовить презентацию материалов.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3/ ВТОРОЙ ЭТАП	Формулирует принципы и специфику разработки концепции веб-сайтов	Эссе	<i>Темы эссе (20 тем)</i>
	Представляет вариант оформления веб-сайта со своим лицом и оригинальным дизайном работает творчески и поступательно над созданием веб-сайта.	Практическое задание	<i>Один тип заданий</i>
	Представляет оригинальный дизайн-проект дизайна сайта в программе Dreamviewer, с учетом современных технологических и эстетических особенностей дизайна	Практическое задание	<i>Один тип заданий</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области web-дизайна. Критический, оригинальный подход к материалу. Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями в web-дизайне, обладает культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.

		Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено


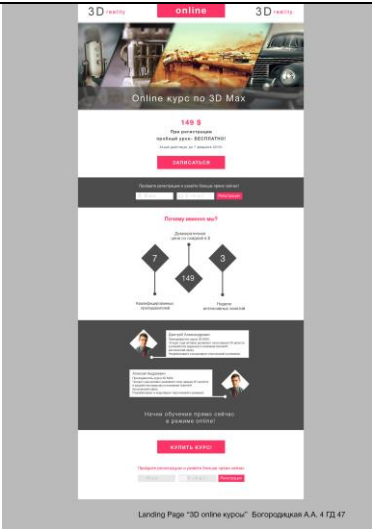
Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций - не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов эссе, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировки тем (докладов, рефератов, эссе, пр.)	№ темы
1	Использование возможностей формы и цвета при создании веб-графики.	1
2	Форматы файлов и настройка параметров оптимизации.	1
3	Стилевые направления и тенденции в оформлении дизайна сайтов.	2
4	Зависимость стилового оформления сайта и его типа (Сайт-визитка, сайт-магазин, и т.п.)	2
5	Типовые схемы компоновки страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации.	3
6	Создание различных страниц сайта в зависимости от типа представляемой информации.	3
7	Типовые решения в оформлении различных элементов веб-страниц.	4
8	Решения в оформлении элементов веб-страниц: элементы меню, постраничная навигация, заголовочная область, область "подвала", формы и т.д.	4
9	Создание при помощи пиксельной и векторной графики графического оформления содержимого сайта.	5
10	Создание иконографии и пиктограмм.	5
11	Модульная сетка в веб-дизайне. Использование модульной сетки.	6
12	Использование слоёв и слоевых эффектов при создании макета сайта. Оптимизация нарезки.	6

13	Роль анимации в web-дизайне. Использование анимации в разработке web-сайта.	7
14	Анимация в веб-дизайне. Обзор программного обеспечения для создания анимации для web.	7
15	Анимированный баннер. Стандартные размеры баннеров.	8
16	Принципы создания анимации для веб-сайтов.	8
17	Общие сведения об юзабилити сайта. Понятие юзабилити. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя.	9
18	Юзабилити. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте.	9
19	Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации.	10
20	Анализ «правильной» и «неправильной» web-навигации.	10

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Задание</p> <p><i>Разработать вариант оформления веб-сайта- дизайн макета типовых страниц имиджевого сайта</i></p>	 <p><i>пример выполнения задания</i></p>
2	<p>задание</p> <p><i>Разработать дизайн-проект дизайна сайта в программе Dreatviewer, с учетом современных технологических и эстетических особенностей дизайна</i></p>	 <p><i>пример выполнения задания</i></p>

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения зачета, зачета с оценкой

Зачет, зачета с оценкой проводится в форме выполнения и просмотра творческих заданий. Студенту задаются вопросы теоретические вопросы по пройденным учебным модулям, вопросы по выполненным творческим заданиям, в соответствии с показателями оценивания компетенций