

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.01** Типология формообразования в пространственной среде

Учебный план: ФГОС 3++ 54.03.01\_ИДПС\_ОЗО\_2021\_Дизайн среды №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |                           |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
|                           | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |                           |
| 6                         | УП                               | 17                | 17             | 70,75             | 3,25                     | 3                                    | Курсовой проект,<br>Зачет |
|                           | РПД                              | 17                | 17             | 70,75             | 3,25                     | 3                                    |                           |
| Итого                     | УП                               | 17                | 17             | 70,75             | 3,25                     | 3                                    |                           |
|                           | РПД                              | 17                | 17             | 70,75             | 3,25                     | 3                                    |                           |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области типологии форм архитектурной среды, позволяющие применять знания в проектной деятельности

### 1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть классификацию средовых объектов
- раскрыть принципы формирования различных видов пространственной среды
- показать свойства и особенности семантики объемной формы,
- рассмотреть виды пространств и их воздействие на восприятие человека

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История архитектуры XX-XXI вв.

Проектирование в дизайне среды

Цвет в архитектурной среде

Архитектурно-строительные конструкции

Рисунок в дизайне среды

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Основы проектирования

Проектная графика в дизайне среды

Пропедевтика в дизайне среды

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов архитектурной среды, классифицировать и применять их в проектной деятельности.</b> |
|--|

|  |
|--|
| <b>Знать:</b> основные этапы развития форм архитектурной среды |
|--|

|   |
|---|
| <b>Уметь:</b> описывать источники исторической информации об архитектуре и дизайне, сравнивать, анализировать, выявлять противоречия в характеристиках периодов развития типологии форм архитектурной среды |
|---|

|  |
|--|
| <b>Владеть:</b> навыками определения типов архитектурных форм в зависимости от исторического периода |
|--|

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |  |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|--|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |  |
| Раздел 1. Основы типологии форм архитектурной среды   | 6                         |                   |               |              |                              | О                             |  |
| Тема 1. Аспекты формирования типологии. Практические занятия: Формирование типологии.                                   |                           | 2                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Тема 2. Виды объектов архитектурной среды. Семинар: Современные решения жилых и общественных пространств                |                           | 4                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Раздел 2. Основные пространственные формы   |                           |                   |               |              |                              | О                             |  |
| Тема 3. Выявление свойств объемной формы. Практическое занятие: Понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей |                           | 2                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Тема 4. Виды пространств. Семинар: Пространства для собирания людей.  |                           | 2                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Тема 5. Семантика объемной формы. Практические занятия: Семантика объемной формы.                                       |                           | 2                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Раздел 3. Формы городской среды   |                           |                   |               |              |                              | О                             |  |
| Тема 6. Пространственные комплексы в городской среде. Семинар: Современные решения жилых комплексов                     |                           | 3                 | 2             | 10           | ГД                           |                               |  |
| Тема 7. Футурологический аспект типологии форм архитектурной среды. Семинар: Утопические концепции в архитектуре        |                           | 2                 | 5             | 10,75        | ГД                           |                               |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   |                           |                   | 17            | 17           | 70,75                        |                               |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект, Зачет)  |                           |                   | 3,25          |              |                              |                               |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   |                           |                   | 37,25         |              | 70,75                        |                               |  |

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Целью курсового проекта является закрепление знаний о систематизации форм архитектурной среды и об основных подходах к архитектурно-дизайнерскому формообразованию.

В ходе курсового проектирования перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- собрать и проанализировать текстовый и графический материал по проектному творчеству представителей различных архитектурных школ и направлений;
- найти сведения по технологиям и материалам, применяющимся в современном строительстве;
- разработать концепцию пространственно-функционального комплекса на основе собранных материалов.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Примерные темы курсовых проектов: «Жилая ячейка будущего», «Общественный центр будущего», «Жилой комплекс будущего».

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Работа выполняется вручную и на компьютере, с использованием текстового редактора MS Word, графических редакторов по выбору (например, Adobe Photoshop), по желанию – САПР (ArchiCAD), и любых графических материалов (графитные и цветные карандаши, тушь, фломастеры и линеры, акварель, гуашь и пр.). Проект может разрабатываться индивидуально или в составе небольшой группы (2-3 человека).

Результаты представляются в виде реферата объемом 20-30 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- пояснительная записка (введение, актуальность темы, анализ проектного опыта, перспективные строительные технологии, описание разработанной автором/авторами концепции, заключение, список литературы);
- эскизы концепции пространственно-функционального комплекса (ситуационный план, генеральный план, поэтажные планы, разрезы, аксонометрические и перспективные виды).

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  | Наименование оценочного средства   |
|-----------------|---|--|
| ПК-7            | Классифицирует формы архитектурной среды согласно этапам их эволюции, функциональным и конструктивным признакам.<br>Проводит сравнительный анализ средовых объектов и комплексов, выявлять закономерности формообразования, используя источники по истории и теории архитектуры и дизайна.<br>Определяет принадлежность различных форм архитектурной среды к тем или иным направлениям и историческим периодам по характерным пространственно-функциональным, тектоническим и композиционным особенностям | Вопросы устного собеседования<br>Практико-ориентированные задания<br>Курсовой проект |

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций   |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Устное собеседование   | Письменная работа   |
| 5 (отлично)             |  | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.                     |
| 4 (хорошо)              |  | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |
| 3 (удовлетворительно)   |  | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.  |
| 2 (неудовлетворительно) |  | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.   |
| Зачтено                 | Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме текстовых и графических материалов; без ошибок (допуская несущественные ошибки) ответил на вопросы преподавателя.        |   |
| Не зачтено              | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме текстовых и графических материалов; не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ошибки в ответе на вопросы преподавателя. |  |
|--|---|--|

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов   |
|-----------|---|
| Семестр 6 |   |
| 1         | Классификация средовых объектов.  |
| 2         | Принципы формирования элементов городской среды.  |
| 3         | Методика проектирования отдельных видов пространственной среды: общие принципы и особенности. |
| 4         | Виды пространств (в жилой единице, в жилом комплексе, в общественном здании, в поселении)     |
| 5         | Особенности восприятия разных форм пространств.   |
| 6         | Функциональный и тектонический аспекты архитектурно-дизайнерского формообразования.           |
| 7         | Понятия тектоники, модуля, единство целого и частей.  |
| 8         | Семантика объемной формы.   |
| 9         | Основы типологии форм архитектурной среды.  |
| 10        | Основные пространственные формы (с функциональной и конструктивной точек зрения).             |
| 11        | Современные решения жилых и общественных пространств.   |
| 12        | Пространства для собирания людей.   |
| 13        | Современные решения жилых комплексов.   |
| 14        | Понятие «Жилой комплекс».   |
| 15        | Понятие «Жилая единица»   |
| 16        | Утопические концепции в архитектуре.  |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РГД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- для сдачи зачета студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций; время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут
- на защиту курсового проекта студенты сдают сброшюрованные пояснительные записки и чертежи концепции, а также готовят устный доклад и презентацию в MS PowerPoint. На доклад отводится 7-10 минут.
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа на вопросы и после защиты курсового проекта.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                    | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|----------|--------------|-------------|--------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b> |          |              |             |        |

|  |  |   |      |   |
|--|--|---|------|---|
| Воличенко, О. В.,<br>Омуралиева, Д. Д.   | Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов | Саратов: Вузовское образование  | 2020 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/89676.html">http://www.iprbookshop.ru/89676.html</a>   |
| Гайкова, Л. В.   | Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов                     | Красноярск: Сибирский федеральный университет   | 2019 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/99998.html">http://www.iprbookshop.ru/99998.html</a>   |
| Даняева, Л. Н.,<br>Постнова, К. В.   | Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий                                       | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ       | 2019 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/107409.html">http://www.iprbookshop.ru/107409.html</a>                                       |
| Лобанов, Е. Ю.   | Типология архитектурной среды форм   | Саратов: Ай Пи Эр Медиа   | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>   |
| Соловьева, А. В.   | Основы дизайна архитектурной среды   | Саратов: Ай Пи Эр Медиа   | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/72460.html">http://www.iprbookshop.ru/72460.html</a>   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>   |  |   |      |   |
| Веретенников, Д. Б.  | Подземная урбанистика  | Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ                    | 2013 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/22623.html">http://www.iprbookshop.ru/22623.html</a>   |
| Аршинов, В. И.,<br>Бондаренко, И. А.,<br>Вытулева, К. О.,<br>Добрицына, И. А.,<br>Доброхотов, А. Л.,<br>Добрицына, И. А. | Архитектура и социальный мир   | Москва: Прогресс-Традиция   | 2012 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/21499.html">http://www.iprbookshop.ru/21499.html</a>   |
| Гречишкин, А. В.,<br>Худяков, В. А.,<br>Иллюстров, Г. Б.   | Архитектурно-строительные термины  | Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ                  | 2012 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/23093.html">http://www.iprbookshop.ru/23093.html</a>   |
| Агеева, Е. Ю.,<br>Веселова, Е. А.  | Краткий курс истории архитектуры   | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ       | 2012 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/16008.html">http://www.iprbookshop.ru/16008.html</a>   |
| Веретенников, Д. Б.  | Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов                              | Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ                    | 2016 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/58826.html">http://www.iprbookshop.ru/58826.html</a>   |
| Лобанов Е. Ю.  | Типология архитектурной среды. Курсовая работа   | СПб.: СПбГУПТД  | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017657">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017657</a> |
| Курбатов, Ю. И.  | Очерки по теории формообразования  | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ | 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/58537.html">http://www.iprbookshop.ru/58537.html</a>   |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронная библиотека IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>);  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>);  
Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
«DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.  
Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
«Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
ARCHICAD 21 Russian

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска   |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |



Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Типология формообразования в \_\_\_\_\_ пространственной среде

наименование дисциплины

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Дизайн среды \_\_\_\_\_

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

| № п/п | Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)  |
|-------|---|
| 1     | <p data-bbox="762 763 895 797">Семестр 6</p> <p data-bbox="261 797 1091 831">Какой из представленных куполов имеет каркасную конструкцию?</p> <ol data-bbox="309 857 568 891" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="309 857 568 891">1. Millennium Dome</li> </ol>  <ol data-bbox="309 1491 624 1525" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="309 1491 624 1525">2. Palazzetto dello Sport</li> </ol>  |

### 3. Montreal Biosphère

