

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Б1.В.ДВ.09.01</b> <small>(Индекс дисциплины)</small>	<b>Типология форм архитектурной среды</b> <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: <b>15</b> <small>Код</small>	<b>Дизайн пространственной среды</b> <small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки: <b>54.03.01 - Дизайн</b>	
Профиль подготовки: <b>Дизайн среды</b>	
Уровень образования: <b>Бакалавриат</b>	

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>	<b>72</b>	
	Аудиторные занятия	<b>34</b>	<b>17</b>	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	38	55	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	2	6	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	2	6	
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		<b>2</b>										
Очно-заочная						<b>2</b>						
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/541, 1/2/543

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области типологии форм архитектурной среды, позволяющие применять знания в проектной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть классификацию средовых объектов.
- раскрыть принципы формирования различных видов пространственной среды;
- показать свойства и особенности семантики объемной формы,
- рассмотреть виды пространств и их воздействие на восприятие человека.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) основные этапы и закономерности исторического развития форм архитектурной среды. Уметь: 1) выявлять достоверные источники исторической информации, обрабатывать, анализировать историческую информацию. Владеть: 1) навыками приобретения, использования и обновления исторических знаний в области архитектуры и дизайна.		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Основы производственного мастерства (ПК-6)
- Архитектурно-дизайнерское материаловедение (ПК-6)
- Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах (ПК-6)

# 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Основы типологии форм архитектурной среды.</b>			
Тема 1. Аспекты формирования типологии.	4	4	
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды.	7	7	
<b>Текущий контроль 1 (опрос)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 2. Основные пространственные формы.</b>			
Тема 3. Выявление свойств объемной формы, понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей.	4	4	
Тема 4. Виды пространств	7	7	
Тема 5. Семантика объемной формы.	4	4	
<b>Текущий контроль 2 (опрос)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 3. Формы городской среды</b>			
Тема 6. Пространственные комплексы в городской среде	7	7	
Тема 7. Футурологический аспект типологии форм архитектурной среды	4	4	
<b>Текущий контроль 3 (опрос)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Курсовой проект</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	2	2	6	2		
2	2	4	6	4		
3	2	2	6	2		
4	2	2	6	2		
5	2	2	6	2		
6	2	3	6	3		
7	2	2	6	2		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>		<b>17</b>		

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Семинар	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Современные решения жилых и общественных пространств (семинар)	2	4				
4	Пространства для собирания людей (семинар)	2	4				
6	Современные решения жилых комплексов (семинар)	2	4				
7	Утопические концепции в архитектуре (семинар)	2	5				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>17</b>				

#### 3.3. Лабораторные занятия *не предусмотрены*

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

#### 4.1. Цели и задачи курсового проекта

Целью курсового проекта является закрепление знаний о систематизации форм архитектурной среды и об основных подходах к архитектурно-дизайнерскому формообразованию. В ходе курсового проектирования перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- собрать и проанализировать текстовый и графический материал по проектному творчеству представителей различных архитектурных школ и направлений;
- найти сведения по технологиям и материалам, применяющимся в современном строительстве;
- разработать концепцию пространственно-функционального комплекса на основе собранных материалов.

## 4.2. Тематика курсового проекта

Примерные темы курсовых проектов: «Жилая ячейка будущего», «Общественный центр будущего», «Жилой комплекс будущего».

## 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Работа выполняется вручную и на компьютере, с использованием текстового редактора MS Word, графических редакторов по выбору (например, Adobe Photoshop), по желанию – САПР (ArchiCAD), и любых графических материалов (графитные и цветные карандаши, тушь, фломастеры и линеры, акварель, гуашь и пр.). Проект может разрабатываться индивидуально или в составе небольшой группы (2-3 человека).

Результаты представляются в виде реферата объемом 20-30 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- пояснительная записка (введение, актуальность темы, анализ проектного опыта, перспективные строительные технологии, описание разработанной автором/авторами концепции, заключение, список литературы);
- эскизы концепции пространственно-функционального комплекса (ситуационный план, генеральный план, поэтажные планы, разрезы, аксонометрические и перспективные виды).

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Устный опрос	2	1	6	1		
2	Устный опрос	2	1	6	1		
3	Устный опрос	2	1	6	1		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	3	6	10		
Практические занятия	2	3	6	13		
Курсовой проект	2	30	6	30		
Подготовка к зачету	2	2	6	2		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>38</b>		<b>55</b>		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-беседа, лекция вдвоем, лекция-визуализация, проблемная лекция	9	9	
Практические и семинарские занятия	Дискуссия, метод «мозгового штурма», мастер-класс, анализ ситуаций профессиональной деятельности, метод проектов	9		
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>ВСЕГО:</b>		18	9	

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум <b>68</b> баллов</li> <li>2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 1 <b>текущего контроля</b> (5 вопросов), 10 баллов;</li> <li>2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 2 <b>текущего контроля</b> (5 вопросов), 10 баллов;</li> <li>2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 3 <b>текущего контроля</b> (6 вопросов), 12 баллов;</li> </ul> всего 16 вопросов, максимум <b>32</b> балла
2	Подготовка и представление устных докладов, либо участие в студенческой конференции «Дни науки» с публикацией тезисов доклада	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>50 баллов за выступление на конференции, либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференции, максимум <b>50</b> баллов.</li> </ul>
3	Выполнение и защита курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представление в срок и качество оформления – максимум <b>15</b> баллов;</li> <li>Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум <b>50</b> баллов;</li> <li>Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум <b>35</b> баллов.</li> </ul>
4	Сдача зачета	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум <b>60</b> баллов.</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Веретенников Д.Б. Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веретенников Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58826>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Курбатов Ю.И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Курбатов Ю.И.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58537>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веретенников Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22623>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23093>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Агеева Е.Ю., Филиппова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30796>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Дущев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: монография/ Дущев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20789>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)
11. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3220](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220)
12. Фешина Л.К. «Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто. Методические указания для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014 – 49 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1606](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606)
13. Фешина Л. К. Пространственные концепции в архитектуре и дизайне XX века. Ч. III. Ганс Шарун и Хуго Херинг. Учеб. пособие. СПГУТД, 2014. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1607](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607)
14. Фешина Л.К. Пространственные концепции XX вв. Часть IV. Учебное пособие для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)

15. Лобанов Е. Ю. Графика в дизайне среды. Метод. указания. СПГУТД, 2013. – 53с.  
[http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1442](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1442)

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
2. <http://window.edu.ru/> — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
3. Форма "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
4. <http://www.domusweb.ru/> — «DOMUS» — журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации.
5. <http://archi.ru/> Информационный портал по архитектуре.
6. <http://www.archdaily.com/architecture-news/> Информационный портал по архитектуре (на англ. языке).
7. <http://www.dezeen.com/> Информационный портал по дизайну (на англ. языке).
8. <http://totalarch.com/> Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну.
9. <http://archvuz.ru/> «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну.
10. Электронная библиотека IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>);
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>);
12. Программа подготовки презентаций, PowerPoint, входит в состав Microsoft Office;
13. Текстовый редактор Word, входит в состав Microsoft Office;
14. Архитектурно-строительная система автоматизированного проектирования Graphisoft ArchiCAD.

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Аудитории для проведения лекций и практических занятий;
2. Проекционное оборудование (компьютер, проектор, экран).

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная	Организация деятельности обучающегося
--	---------------------------------------

работа обучающихся	
Лекции	<i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами.</i>
Практические занятия	<i>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</i>
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	<i>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. <b>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов</b></i>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-6/первый этап	Выявляет основные этапы развития форм архитектурной среды	Вопросы для устного собеседования	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (16 вопросов)</i>
	Описывает источники исторической информации об архитектуре и дизайне, сравнивает, анализирует, выявляет противоречия в характеристиках периодов развития типологии форм архитектурной среды	Практическое задание	<i>Перечень заданий (2 задания)</i>
	Определяет типы архитектурных форм в зависимости от исторического периода	Практическое задание	<i>Перечень заданий (2 задания)</i>

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Курсовой проект
86 - 100	5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	<i>Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме текстовых и графических материалов; без ошибок (допуская несущественные ошибки) ответил на вопросы преподавателя. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
0 – 39	Не зачтено	<i>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме текстовых и графических материалов; не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

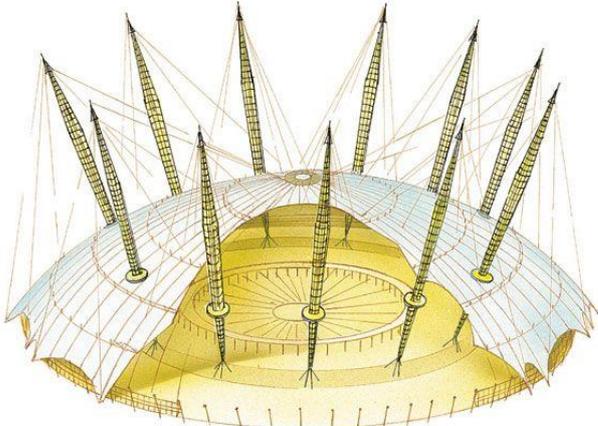
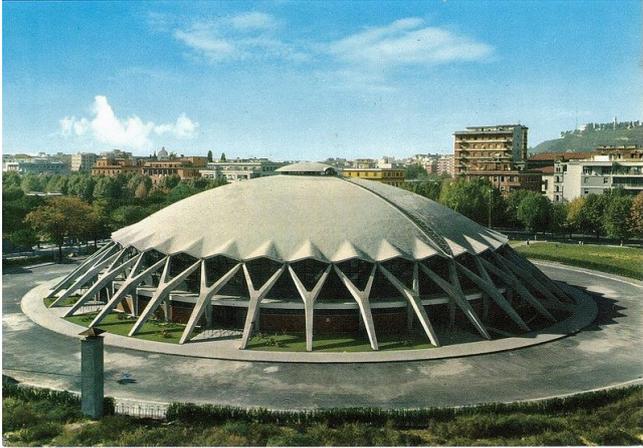
### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Классификация средовых объектов.	2
2.	Принципы формирования видов пространственной среды.	6
3.	Особенности и общее в методике проектирования отдельных видов пространственной среды.	1
4.	Виды пространств	4
5.	Особенности восприятия разных форм пространств	4
6.	Выявление пространственных форм.	3
7.	Понятия тектоники, модуля, единство целого и частей	3
8.	Семантика объемной формы	5
9.	Основы типологии форм архитектурной среды	1
10.	Основные пространственные формы.	2
11.	Современные решения жилых и общественных пространств	4
12.	Пространства для собирания людей	4
13.	Современные решения жилых комплексов	6
14.	Понятие «Жилой комплекс»	6
15.	Понятие «Жилая единица»	6
16.	Утопические концепции в архитектуре	7

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

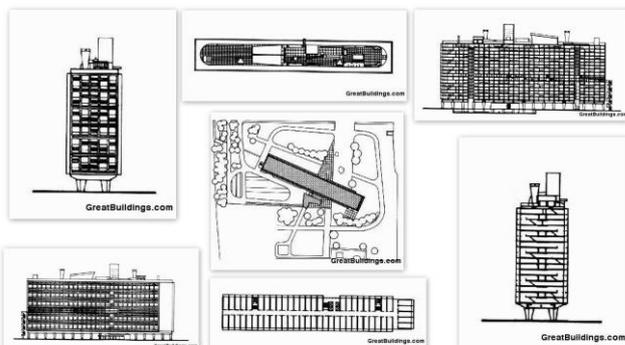
**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Тема 1. Аспекты формирования типологии. Задание: какой из представленных куполов имеет каркасную конструкцию?</p> <p>1. Millennium Dome</p>  <p>2. Palazzetto dello Sport</p>  <p>3. Montreal Biosphère</p>	<p>3. Montreal Biosphère</p> 



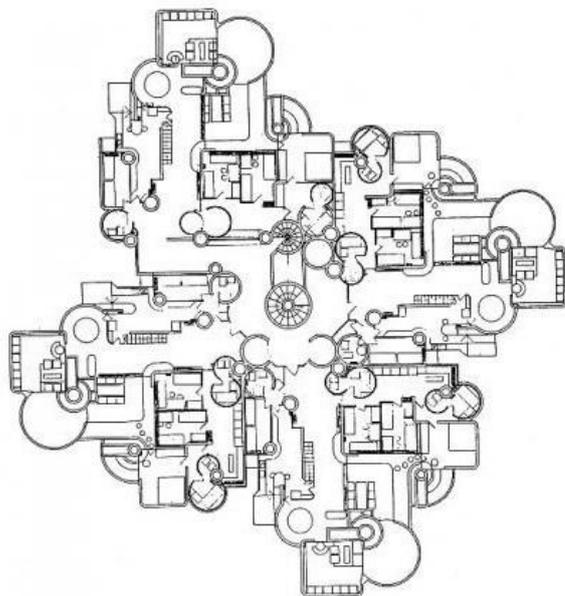
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды.  
 Задание: какой из представленных жилых комплексов имеет секционную структуру?

1. Unité d'habitation



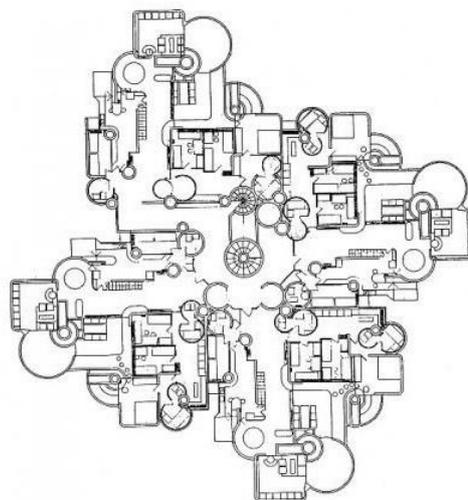
2. Torre Blancas

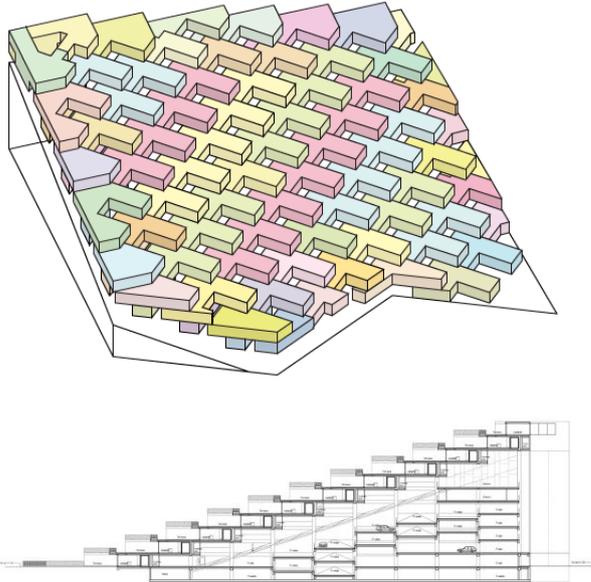
2



3. Mountain dwellings

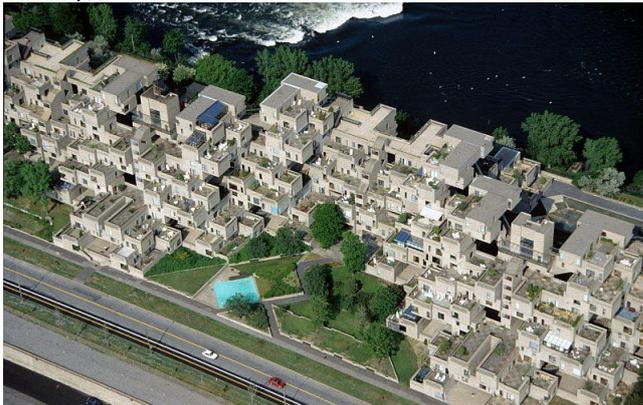
2. Torre Blancas



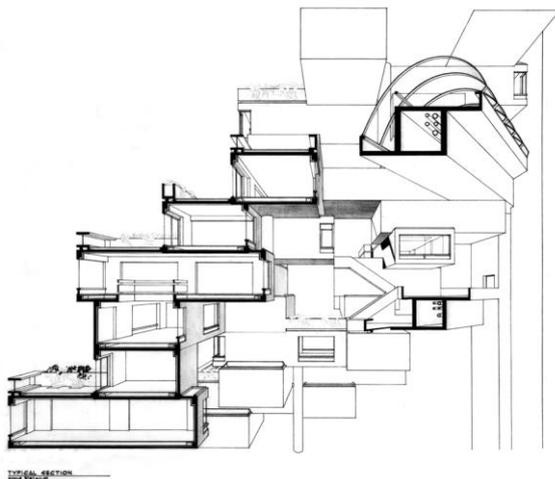


Тема 3. Выявление свойств объемной формы, понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей.  
Задание: проанализировать структуру выбранного сооружения

М. Сафди. Жилой комплекс Habitat 67.



3



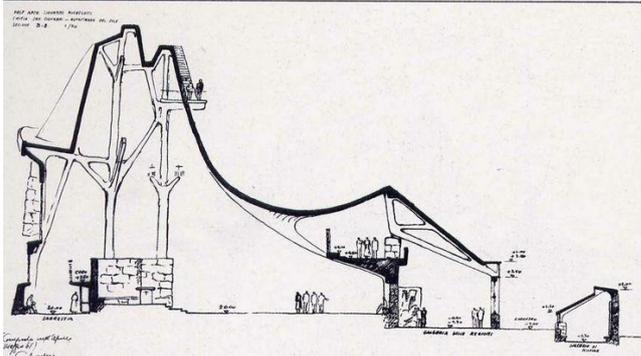
М. Сафди. Жилой комплекс Habitat 67.  
Структура – многоярусный жилой комплекс галерейного типа с террасным расположением жилых единиц. Конструкция на основе железобетонных объемных блоков, состыкованных друг с другом в различных вариантах, что дает разнообразие планировок квартир и ориентацию каждой из них на несколько сторон

5

Тема 5. Семантика объемной формы.  
Задание: привести примеры денотаций и коннотаций в выбранном сооружении

Дж. Микелуччи. Церковь Сан-Джованни-делла-Страда.  
Денотации: пространство для собрания

Дж. Микелуччи. Церковь Сан-Джованни-делла-Страда.



людей; культовое сооружение католической религии.

Коннотации: асимметричная, скульптурная форма как символ гибкости современной церкви в деле обращения людей, а также исследование пластических возможностей монолитного железобетона

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**  
Образцы заданий, выполненных студентами предыдущих курсов

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения зачета и защиты курсового проекта**

- для сдачи зачета студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций; время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут
- на защиту курсового проекта студенты сдают сброшюрованные пояснительные записки и чертежи концепции, а также готовят устный доклад и презентацию в MS PowerPoint. На доклад отводится 7-10 минут.
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа на вопросы и после защиты курсового проекта.