

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30\_» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.15**

(Индекс дисциплины)

**Проектирование**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>1224</b>	<b>1224</b>	
	Аудиторные занятия	<b>655</b>	<b>489</b>	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	638	472	
	Самостоятельная работа	407	555	
	Промежуточная аттестация	<b>162</b>	<b>180</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3,4,5,7,8	4,6,8,10	
	Зачет	1,2,6	2,3,5,9	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>				
Очно-заочная		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/541, 1/2/543

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования объектов пространственной среды, знаний в инженерных областях, природных и искусственных материалах.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть функциональные и экономически целесообразные пространственные решения объектов проектирования в конкретном месте.
- Раскрыть в проектах принципы конструктивных решений и инженерных систем.
- Показать особенности проектных решений в зависимости от конкретного функционального назначения объекта и сложившейся планировочной ситуации
- Показать профессиональное графическое исполнение проекта и оформление чертежей в соответствии с ГОСТом на основе компьютерных технологий.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<b>ОПК- 4</b>	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) информационные технологии необходимые для работы над дизайн-проектом  Уметь: 1) использовать компьютерную графику для выполнения чертежей а также визуализаций проектных решений  Владеть: 1) навыками графического исполнения дизайн-объекта с использованием программы ArchiCAD		
<b>ОПК- 4</b>	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) виды шрифтовых элементов и типы шрифтов, сопутствующих чертежам дизайн-проекта  Уметь: 1) использовать компьютерные технологии для выполнения шрифтов в чертежах дизайн-проекта  Владеть: 1) навыками выполнения шрифтовых элементов чертежей дизайн-проекта на основе компьютерных программ		
<b>ОПК- 7</b>	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз	<i>Первый</i>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Виды информационных технологий для поиска информации по средовым объектам</p> <p>Уметь:</p> <p>1) пользоваться информационными технологиями для поиска и обработки данных по средовым объектам с целью их использования в проектной работе</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками сбора и анализа информации из различных информационных источников</p>		
<b>ПК-4</b>	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Первый</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) методические подходы и требования к выполнению проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>1) применять методическую последовательность разработки проекта с учетом существующих требований</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками использования возможных подходов и существующих требований к решению проектных задач</p>		
<b>ПК-4</b>	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Второй</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) возможные проектные решения объекта пространственной среды</p> <p>Уметь:</p> <p>1) анализировать существующие подходы и решения дизайн-объектов</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками проектирования, основываясь на сравнительном анализе и синтезе проектных решений дизайн-объектов</p>		
<b>ПК-9</b>	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<i>Первый</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) набор документации, необходимый для выполнения проектной работы</p> <p>Уметь:</p>		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<p>1) дифференцировать оформление проектной документации</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками применения документации в соответствии с видами проектной деятельности и в соответствии со стадиями проектирования</p>		
<b>ПК-9</b>	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<i>Второй</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) требования к спецификациям сопровождающим различные виды проектной деятельности в дизайне</p> <p>Уметь:</p> <p>1) классифицировать спецификации в составе документации по видам проектных работ</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыками составления спецификаций для реализации полного набора документации по дизайн-проекту, в том числе, с основными экономическими расчетами</p>		
<b>ПК-10</b>	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>Первый</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) возможности информационных ресурсов для выполнения разделов документации по дизайн-проекту</p> <p>Уметь:</p> <p>1) ориентироваться в программном обеспечении проектной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками выбора современных информационных технологий и графических редакторов для выполнения дизайн-проекта</p>		
<b>ПК-10</b>	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>Второй</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) компьютерные технологии, которые используются для выполнения дизайн-проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>1) пользоваться способами соединения различных информационных технологий для эффективного выполнения разделов проекта</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками отбора информационных технологий для создания различных видов документаций по дизайн-проекту</p>		
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании	<i>Первый</i>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) содержание основных профессиональных терминов в дизайне пространственной среды 2) основные исследовательские вопросы, возникающие при изучении тенденций в проектировании объектов дизайна пространственной среды</p> <p>Уметь:</p> <p>1) определять концепции и виды исследований в архитектуре и дизайне XX –XXI веков</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками использования современных концепций при создании дизайн-проектов и обоснования собственных проектных решений</p>		
<b>ПК-12</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Второй</b>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) методы научных исследований в области дизайна пространственной среды</p> <p>Уметь:</p> <p>1) применять системный подход в научных исследованиях для создания концепции дизайн-проекта</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками анализа тенденций развития объектов дизайн-проектирования для обоснования собственных решений ...</p>		

**1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Введение в специальность</b>			
Тема 1. Введение Содержание терминов «дизайн», «ландшафт», «архитектура», «художественное конструирование», «проектирование». Сфера деятельности дизайнера пространственной среды. Тематика проектирования во время обучения. Знания, необходимые в работе дизайнера.	8	8	
Тема 2. Пространственная концепция Деятельность и пространство. Воздействие организованного пространства на человека.	8	8	
Тема 3. Место и значение инженерных разделов в работе дизайнера.	8	8	
<b>Текущий контроль 1: опрос</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 2. Основные тенденции в дизайне пространственной среды XX -XXI века.</b>			
Тема 4. Органичная архитектура - Ф.Л. Райт.	10	9	
Тема 5. Ле Корбюзье. Три формы расселения. Жилая единица. Пять	10	9	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
принципов современной архитектуры.			
Тема 6. Мис Ван дер Роэ. Структурная грамматика.	10	9	
Тема 7. Основные направления в архитектуре и дизайне конца XX начала XXI века	10	9	
<b>Текущий контроль 2: опрос</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине зачет</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>Учебный модуль 3. Проект переустройства квартиры с разработкой интерьеров</b>			
Тема 8. Пространственное переустройство квартиры Этапы работы: 8.1. разработка задания на проектирование; 8.2. выполнение обмерного чертежа; 8.3. предложение по перепланировке квартиры с учетом функциональных зон и распределения инженерных коммуникаций.	24	25	
Тема 9. Интерьеры всех пространств Состав проекта: 9.1 виды мебели и предметное наполнение всех пространств квартиры; 9.2. напольные покрытия; 9.3. искусственное освещение и отделка потолков; 9.4. размещение оборудования кухни; 9.5. отделка полов, стен и потолков во всех санитарных узлах.	24	25	
Тема 10. Визуализация проекта. Состав проекта: 10.1. аксонометрический срез по всей квартире с показом разработанной отделки и предлагаемой мебели; 10.2. развертки по стенам и оборудованию кухни с показом предлагаемых отделочных материалов, выполненные в цвете; 10.3. аксонометрии санитарных узлов с оборудованием, выполненные в цвете; 10.4. перспективы основных пространств квартиры.	24	25	
<b>Текущий контроль 3: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 4. Проект благоустройства городской или парковой территории</b>			
Тема 11. Функционально-пространственное решение	12	11	
Тема 12. Разработка: озеленения, устройства площадок, освещения территории.	12	10	
<b>Текущий контроль 4: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой/зачет с оценкой</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Учебный модуль 5. Проекты общественных пространств различного назначения в одном или двух первых этажах встроенного в застройку жилого дома. (тематика ежегодно конкретизируется и может меняться)</b>			
Тема 13. Разработка пространственного решения	56	30	
Тема 14. Разработка интерьеров	55	14	
<b>Текущий контроль 5: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 6. Разработка иллюстративных материалов по проекту двух первых этажей встроенного в застройку жилого дома.</b>			
Тема 15. Разработка аксонометрии первого этажа магазина	38	13	
Тема 16. Разработка аксонометрии второго этажа	38	13	
<b>Текущий контроль 6: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен/ экзамен</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	
<b>Учебный модуль 7. Проект частного жилого дома</b>			
Тема 17. Разработка структуры частного жилого дома. Этапы работы: 17.1. разработка задания на проектирование с учетом всех пожеланий заказчика; 17.2. выполнение обмерного чертежа участка застройки; 17.3. предложение по функционально-пространственной структуре	45	20	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
жилого дома непосредственно связанного с планировочной структурой участка.			
Тема 18. Разработка интерьеров основных пространств.	30	10	
Тема 19. Разработка проекта благоустройства участка – малые формы, беседка, барбекю, покрытие дорожек, посадки растительности по заданию на проектирование.	20	15	
<b>Текущий контроль 7: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 8. Инженерное обеспечение частного жилого дома.</b>			
Тема 20. Разработка конструктивного решения.	10	10	
Тема 21. Предложение по инженерному оборудованию частного жилого дома и его участка	10	5	
<b>Текущий контроль 8: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>27</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой</b>		<b>10</b>	
<b>Учебный модуль 9. Проект малоэтажной застройки</b>			
Тема 22. Функционально-пространственное решение комплекса. Этапы работы: 22.1. выполнение обмерного чертежа участка; 22.2. предложение по функциональной структуре комплекса; 22.3. разработка планировки повторяющейся и торцевых единиц комплекса; 22.4. объемно-пространственное решение комплекса.	62	47	
Тема 23. Разработка аксонометрии и 2 перспектив комплекса	30	15	
<b>Текущий контроль 9: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 10. Разработка интерьеров и визуализация основных пространств жилых единиц малоэтажной застройки.</b>			
Тема 24. Разработка интерьеров основных пространств рядовой единицы.	25	22	
Тема 25. Разработка интерьеров основных пространств торцевых единиц.	25	22	
<b>Текущий контроль 10: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Учебный модуль 11. Проект встроенного в сложившуюся застройку жилого секционного дома. (тематика ежегодно конкретизируется и может меняться)</b>			
Тема 26. Разработка объемно-пространственного решения	60	82	
Тема 27. Разработка планировки квартир повторяющегося этажа.	10	24	
Тема 28. Разработка планировки квартир последнего этажа	10	24	
<b>Текущий контроль 11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 12. Разработка интерьеров основных пространств.</b>			
Тема 29. Разработка интерьеров одной из квартир повторяющегося этажа.	17	24	
Тема 30. Разработка интерьеров одной из квартир последнего этажа.	18	24	
<b>Текущий контроль 12: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	
<b>Учебный модуль 13. Инженерное обеспечение жилого секционного дома.</b>			
Тема 31. Разработка схем конструктивного решения объекта	8	15	
Тема 32. Разработка схем инженерного оборудования объекта.	8	10	
<b>Текущий контроль 13: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой /-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	
<b>Учебный модуль 14. Проект спортивно-оздоровительного комплекса. (тематика ежегодно конкретизируется и может меняться)</b>			
Тема 33. Разработка функционально-пространственного решения.	100	60	
Тема 34. Разработка объемно-пространственного решения.	25	57	
<b>Текущий контроль 14: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	
<b>Учебный модуль 15. Разработка интерьеров спортивно-оздоровительного комплекса</b>			
Тема 35. Разработка интерьеров спортивных залов.	27	70	
Тема 36. Разработка интерьеров входного пространства и мест отдыха.	27	50	
<b>Текущий контроль 15: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	



Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 16 . Инженерное обеспечение спортивно-оздоровительного комплекса</b>			
Тема 37. Разработка схем конструктивного решения объекта.	15	28	
Тема 38. Разработка схем инженерного оборудования объекта.	10	20	
<b>Текущий контроль 16: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>45</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой</b>		<b>10</b>	
<b>Учебный модуль 17. Проект переустройства квартиры большой площади.</b>			
Тема 39. Разработка пространственного решения	30	40	
Тема 40. Разработка интерьеров	25	20	
<b>Текущий контроль 17: просмотр проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 18. Разработка иллюстративных материалов</b>			
Тема 41. Разработка аксонометрического разреза по квартире	9	30	
Тема 42. Перспективы основных пространств	15	16	
<b>Текущий контроль 18: просмотр проекта.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: экзамен</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1224</b>	<b>1224</b>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.	1	1	2	1		
2.	1	2	2	2		
3.	1	2	2	2		
4.	1	3	2	3		
5.	1	3	2	3		
6.	1	3	2	3		
7.	1	3	2	3		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>		<b>17</b>		

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.	Примеры тематики сферы деятельности дизайнера пространственной среды	1	1	2	1		
2.	Примеры зависимости решения пространства от функции объекта	1	2	2	2		
3.	Примеры взаимосвязи инженерного оборудования и пространственного решения объекта	1	2	2	2		
4.	Обзор направлений в дизайне пространственной среды XX - XXI века.	1	3	2	3		
5.	Семинар: пространственные идеи Ф.Л. Райта.	1	3	2	3		
6.	Семинар: пространственные идеи Ле Корбюзье.	1	3	2	3		
7.	Семинар: пространственные идеи Мис Ван дер Роэ.	1	3	2	3		
8.	Разработать проект	2	22	3	11		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	перепланировки квартиры с учетом функциональных зон и распределения инженерных коммуникаций						
9.	Разработать проект интерьера квартиры.	2	22	3	10		
10.	Создать визуализацию проекта: аксонометрия, перспективы основных пространств квартиры, развертки по стенам и оборудованию кухни.	2	21	3	10		
11.	Разработать проект благоустройства городской или парковой территории	2	10	3	10		
12.	Разработать проект озеленения, устройства площадок и освещения территории.	2	10	3	10		
13.	Разработать проект частного жилого дома	3	40	4	11		
14.	Разработать проект интерьеров основных пространств частного жилого дома	3	20	4	10		
15.	Разработать проект благоустройства участка частного жилого дома	3	15	4	10		
16.	Разработать проект конструктивного решения.	3	15	4	10		
17.	Разработать предложения по инженерному оборудованию частного жилого дома и его участка	3	12	4	10		
18.	Разработать иллюстративные материалы по частному жилому дому.	4	15	5	6		
19.	Разработать предложения по объемно-пространственному решению жилого дома	4	15	5	6		
20.	Разработать проект малоэтажной застройки	4	47	5	13		
21.	Разработка аксонометрии малоэтажной застройки	4	25	5	9		
22.	Разработать проект интерьеров основных пространств рядовой единицы.	5	26	6	12		
23.	Разработать проект интерьеров основных пространств торцевых единиц.	5	26	6	11		
24.	Разработать функционально-планировочную структуру отдельно стоящего ресторана или кафе	5	25	6	14		
25.	Разработать интерьеры зала и входной группы помещений	5	25	6	14		
26.	Представить план осей конструкций здания ресторана	6	9	7	10		
27.	Представить план размещения инженерного оборудования здания ресторана	6	9	7	20		
28.	Разработать проект жилого секционного дома встроенного	6	30	7	45		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	в сложившуюся застройку						
29.	Разработать интерьеры одной из спроектированных квартир	6	20	7	10		
30.	Представить план осей несущих конструкций жилого секционного дома	7	16	8	10		
31.	Разработать схемы сетей водопровода и канализации жилого секционного дома	7	16	8	10		
32.	Разработать объемно-пространственную структуру спортивно-оздоровительного комплекса	7	50	8	28		
33.	Разработать интерьеры двух спортивных залов и входной группы помещений	7	20	8	20		
34.	Предложить конструктивное решение объекта в соответствии с объемно-пространственной структурой и разработать план осей объекта	8	13	9	10		
35.	Представить виды инженерного оборудования и схемы инженерного обеспечения спортивно-оздоровительного комплекса.	8	9	9	10		
36.	Разработка плана магазина на первом этаже и план размещения офисных пространств на втором этаже жилого дома	8	25	9	45		
37.	Разработать интерьеры зала магазина и основных пространств офиса	8	13	9	20		
38.	Разработка аксонометрии первого этажа магазина	-	-	10	7		
39.	Разработка аксонометрии второго этажа с показом оборудования	-	-	10	7		
40.	Представить проект переустройства квартиры большой площади в соответствии с заданием	-	-	10	9		
41.	Разработать интерьеры основных пространств и представить перспективы пространств квартиры	-	-	10	7		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>638</b>		<b>472</b>		

### 3.3. Лабораторные занятия

*не предусмотрены*

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1.	просмотр выполненных работ	1	1	2	1		
2.	просмотр выполненных работ	1	1	2	1		
3.	просмотр выполненных работ	2	1	3	1		
4.	просмотр выполненных работ	2	1	3	1		
5.	просмотр выполненных работ	3	1	4	1		
6.	просмотр выполненных работ	3	1	4	1		
7.	просмотр выполненных работ	4	1	5	1		
8.	просмотр выполненных работ	4	1	5	1		
9.	просмотр выполненных работ	5	1	6	1		
10.	просмотр выполненных работ	5	1	6	1		
11.	просмотр выполненных работ	6	1	7	1		
12.	просмотр выполненных работ	6	1	7	1		
13.	просмотр выполненных работ	7	1	8	1		
14.	просмотр выполненных работ	7	1	8	1		
15.	просмотр выполненных работ	8	1	9	1		
16.	просмотр выполненных работ	8	1	9	1		
17.	просмотр выполненных работ	-	-	10	1		
18.	просмотр выполненных работ	-	-	10	1		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Усвоение теоретического материала</i>	1	10	2	17		
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	1	18	2	11		
	2	13	3	47		
	3	87	4	21		
	4	15	5	28		
	5	42	6	57		
	6	66	7	95		
	7	105	8	76		
	8	21	9	85		
<i>Подготовка к зачетам</i>	1	10	2	10		
	2	10	3	10		
	6	10	5	10		
			9	10		
<i>Подготовка к экзаменам</i>	3	27	4	36		
	4	27	6	36		
	5	36	7	36		
	7	45	8	36		
	8	27	10	36		
<b>ВСЕГО:</b>		569		735		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Разбор конкретных проектных решений, лекция-диалог</i>	10	10	
Практические и семинарские занятия	<i>Дискуссия, поиск вариантов решения проблемных ситуаций, презентация</i>	400	300	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		410	310	

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1 семестр			
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций, практических занятий, прохождение текущего контроля</i>	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за посещение лекций (всего 17 лекций в семестре), максимум 34 балла;</li> <li>2 балла за активную работу на практических занятиях (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла;</li> <li>2 балла за правильный ответ текущего контроля (2 контроля по 8 вопросов в каждом), максимум 32 балла</li> </ul>
3	<i>Сдача зачета</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на каждый теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) - 25 баллов (2 вопроса) – максимум 50 баллов</li> <li>Выполнение практического задания (1 задание), максимум 50 баллов</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		100	

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 баллов за работу на практическом занятии (17 занятий в каждом семестре), 85 баллов</li> <li>15 баллов за подготовку к практическим занятиям</li> </ul>
2	<i>Прохождение промежуточного просмотра и подготовка и</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>25 баллов за подготовку к просмотру (2 просмотра в семестр) 50 баллов;</li> <li>25 баллов за представление проекта на промежуточный</li> </ul>

	<i>представление проекта на промежуточный просмотр</i>		<i>просмотр (2 просмотра с семестр), 50 баллов Максимум 100 баллов</i>
3	<i>Сдача экзамена /зачета с оценкой</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Представление в срок и качество оформления – максимум 10 баллов;</i></li> <li>• <i>Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 20 баллов;</i></li> <li>• <i>ответы на вопросы для собеседованию 20 баллов</i></li> <li>• <i>Полнота и индивидуальность решения практического задания – до 25 баллов за каждое задание (всего 2 задания), максимум 50 баллов.</i></li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		100	

#### **Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания**

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Учебная литература**

#### **а) основная учебная литература**

1. Краснощёков Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Краснощёков Ю.В., Заполева М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Инфра-Инженерия, 2019.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86571.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Павлицева Н.А. Основы проектирования и технической эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Павлицева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 390 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93544.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49893>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Головина С.Г. Многоэтажные гражданские здания на основе унифицированного каркаса [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Головина С.Г., Норина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49949>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Волков А.А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 492 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30437>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.—

- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Рыбакова Г.С. Архитектура зданий. Часть I. Гражданские здания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25270>.— ЭБС «IPRbooks»
  3. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>.— ЭБС «IPRbooks»
  4. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625>.— ЭБС «IPRbooks»
  5. Фешина, Л. К. Проектирование учебно-воспитательных комплексов: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.К. Фешина – СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД» 2013. – с.82 [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1250](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250)
  6. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)
  7. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3220](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220)
  8. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49887>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПбГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

## **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

## **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office Standart 2016
3. V-Ray
4. 3 ds max
5. AutoCAD
6. AutoCAD Architecture
7. ARCHICAD
8. Lightroom
9. FineReader

## **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Стандартно оборудованная аудитория

2. Видеопроектор с экраном
3. Компьютер

**8.6. Иные сведения и (или) материалы**  
не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, излагают основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный опыт</i>
Практические занятия	<i>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками работы в малых группах.</i>
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	<i>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов и проектов; а также подготовку к экзаменам и зачетам. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</i>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-4/первый этап	Называет виды проектной работы для которых используются информационные технологии	Вопросы для устного собеседования	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса)</i>
	Применяет программу ArchiCAD для разработки планов, интерьеров, а также объемно-пространственного решения дизайн-объекта	Практическое задание	<i>Комплект заданий (2 задания)</i>
	Представляет проект дизайн-объекта выполненный в полном составе документации на основе возможностей программы ArchiCAD	Практическое задание	<i>Комплект заданий (2 задания)</i>
ОПК-4/второй этап	Называет информационные технологии необходимые для выполнения экспликаций и других шрифтовых элементов чертежей в дизайн-проекте	Вопросы для устного собеседования  Практическое	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (4 вопроса)</i>  <i>Комплект заданий (2</i>



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>Применяет шрифтовую культуру для выполнения всех видов чертежей дизайн-проекта</p> <p>Демонстрирует в дизайн-проекте возможности применения компьютерных программ для выполнения шрифтовых композиций</p>	<p>задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>задания)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p>
ОПК- 7/первый этап	<p>перечисляет виды и возможности информационных технологий для осуществления поиска различных материалов по средовым объектам, сопутствующих проектной работе</p> <p>применяет собранную информацию из различных сетевых источников в работе над разделами дизайн-проекта</p> <p>реализует анализ собранной информации в формате презентаций дизайн-проекта</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p>
ПК-4/первый этап	<p>излагает методику выполнения проекта</p> <p>демонстрирует решение дизайн-проекта на основе существующих требований</p> <p>демонстрирует дизайн-проект, выполненный на основе системного подхода к решению функционально-пространственной структуры объекта</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (4 вопроса)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p>
ПК-4/второй этап	<p>называет основные функционально-пространственные решения дизайн-объекта в связи с его назначением</p> <p>анализирует конкретные решения и дает аргументированную оценку существующих дизайн-проектов</p> <p>демонстрирует творческое решение дизайн-проекта на основе синтеза проектных предложений и существующих требований</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p>
ПК-9/первый этап	<p>излагает основной состав проектной документации на разных стадиях дизайн-проекта</p> <p>оформляет проектную документацию с основными экономическими расчетами и в соответствии со стадиями проектирования</p> <p>использует специальное оформление документации соответствующее архитектурной, дизайнерской и конструктивной деятельности</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p> <p>Комплект заданий (2 задания)</p>
ПК-9/второй этап	<p>Перечисляет требования к спецификациям разделов:</p>	<p>Вопросы для устного</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>общестроительным, интерьер и отделочные материалы, конструкции и конструирование</p> <p>Выбирает тип спецификации в соответствии с содержанием и требованиями к выполнению разделов дизайн-проекта</p> <p>Использует все разновидности спецификаций в соответствии с требованиями к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>вопросов)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p>
ПК-10/первый этап	<p>называет разделы и виды документации дизайн-проекта для которых используются информационные технологии и графические редакторы</p> <p>выбирает вид программного обеспечения для конкретной работы по исполнению проекта</p> <p>выполняет документацию по дизайн-проекту с помощью информационных технологий и графических редакторов</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопроса)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p>
ПК-10/второй этап	<p>называет разделы дизайн-проекта, для которых используются разные информационные технологии и графические редакторы</p> <p>демонстрирует возможности сочетаний информационных технологий в решении разных проектных задач</p> <p>осуществляет на практике самостоятельный выбор информационных технологий для решения проектных задач</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (4 вопроса)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p>
ПК-12/первый этап	<p>раскрывает содержание терминов «дизайн», «ландшафт», «архитектура», «художественное конструирование», «проектирование».</p> <p>называет основополагающие факторы развития объектов пространственной среды</p> <p>применяет принципы проектирования, лежащие в основе концепций дизайн-проектирования</p> <p>выполняет дизайн-проект в соответствии с современными концепциями и методами научных исследований</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопроса)</i></p> <p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (3 вопроса)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p>
ПК-12/второй этап	<p>перечисляет и характеризует методы исследований в дизайне пространственной среды</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</i></p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	предъявляет результаты дизайн-проекта в которых использовались методы научных исследований	Практическое задание	Комплект заданий (2 задания)
	предлагает концептуальное решение дизайн-проекта в соответствии с современными тенденциями в сфере дизайн-проектирования	Практическое задание	Комплект заданий (2 задания)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Проект	
86 - 100	5 (отлично)	<i>Критическое и разностороннее рассмотрение предложенного для переустройства проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</i> <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Существуют незначительные ошибки.</i> <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
61 – 74		<i>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</i> <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</i> <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
40 – 50		<i>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</i> <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</i> <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
1 – 16		<i>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</i> <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
0		<i>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</i> <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
40 – 100	Зачтено	<i>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</i> <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
0 – 39	Не зачтено	<i>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</i> <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Раскрыть содержание терминов «дизайн», «ландшафт», «архитектура», «художественное конструирование», «проектирование».	1
2.	Сфера деятельности дизайнера пространственной среды.	1

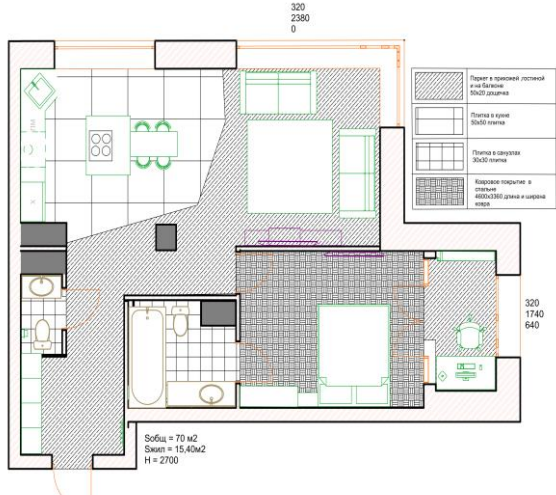
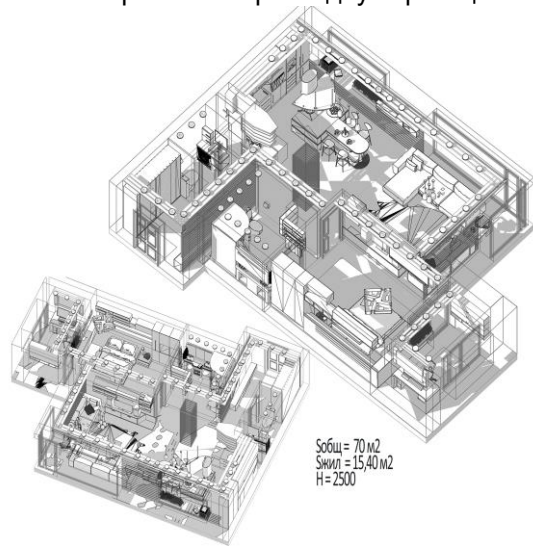
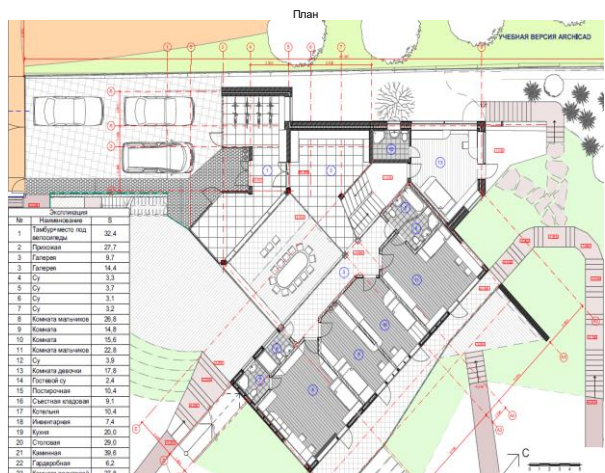
3.	Примеры взаимосвязи функций объекта и организации пространства	2
4.	Основные инженерные разделы в работе дизайнера пространственной среды.	3
5.	Основные концепции в архитектуре и дизайне в XX веке.	4
6.	Принципы органичной архитектуры Ф.Л. Райта на примере жилых домов.	5
7.	Основные общественные здания Ф.Л. Райта.	5
8.	Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье и примеры его работ.	6
9.	Основные градостроительные идеи Ле Корбюзье	6
10.	Основные работы Мис Ван дер Роэ.	7
11.	Факторы, которые учитываются при проектировании квартиры.	8
12.	Методика проектирования квартиры.	8
13.	Состав проектных материалов для разработки интерьеров	9
14.	Состав визуализации проекта	10
15.	Методика проектирования благоустройства территории.	11
16.	Основы разработки генерального плана.	11
17.	Элементы благоустройства.	12
18.	Особенности разработки пространственного решения частного жилого дома.	13
19.	Взаимосвязи планировки придомового участка и функционально-пространственной организации жилого дома.	13
20.	Нормали при проектировании лестниц.	13
21.	Особенности проектирования интерьеров частных жилых домов.	14
22.	Малые формы и растительность в организации пространства частного жилого дома.	15
23.	Строительные материалы и конструктивные схемы в малоэтажном строительстве	16
24.	Виды инженерного оборудования частного жилого дома и его участка.	17
25.	Состав иллюстративных проектных материалов по частному жилому дому.	18
26.	Перспективные виды частного жилого дома.	19
27.	Особенности проектирования малоэтажной застройки (блокированные дома)	20
28.	Состав иллюстративных материалов по проекту малоэтажной застройки	21
29.	Особенности проектирования и разработки интерьеров рядовой единицы.	22
30.	Особенности проектирования и разработки интерьеров торцевой единицы.	23
31.	Этапы разработки объекта общественного назначения.	24
32.	Методика разработки проекта объекта общественного назначения.	24
33.	Особенности разработки интерьера общественных пространств.	25
34.	Материалы применяемые при разработке интерьеров.	25
35.	Нормативы, учитываемые при разработке проекта объекта общественного назначения.	25
36.	Схемы конструктивного решения объекта общественного назначения (на примере разработанного проекта)	26
37.	Схемы инженерного оборудования (на примере разработанного проекта)	27
38.	Факторы и нормативы учитываемые при разработке проекта встроенного в сложившуюся застройку жилого секционного дома.	28
39.	Структурные особенности и отличия секционного дома от других видов жилой застройки.	28
40.	Структурные особенности квартир проектируемых в домах большой глубины корпуса здания.	29
41.	Конструктивные схемы, применяемые при проектировании встроенных в сложившуюся застройку жилых зданий и комплексов.	30
42.	Инженерное обеспечение жилого секционного дома.	31
43.	Факторы и функциональные особенности, учитываемые при проектировании спортивно-оздоровительного комплекса.	32
44.	Материалы, применяемые при разработке спортивно-оздоровительного комплекса.	33
45.	Особенности конструктивного решения и применяемые материалы наружных стен.	34
46.	Инженерное и техническое обеспечение спортивно-оздоровительного комплекса	35
47.	Возможности функционального наполнения первых этажей жилых комплексов.	36
48.	Технические решения разделения инженерных коммуникаций жилой и общественных зон жилого комплекса.	36
49.	Материалы, применяемые при разработке интерьеров первых этажей, выделяемых под общественные функции в жилых комплексах.	37

50.	Состав визуализации общественных пространств первых этажей	38
51.	Состав пространств, выделяемых для перспективных видов	39
52.	Методика проектирования квартиры.	40
53.	Состав проектных материалов для разработки интерьеров	41
54.	Способы визуализации материалов по разработке интерьера	42

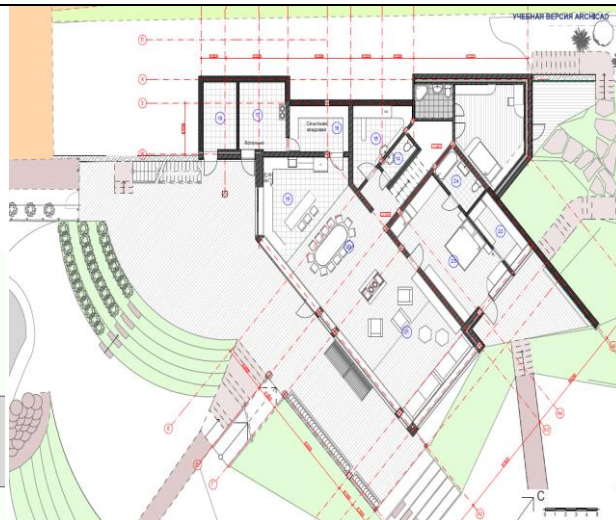
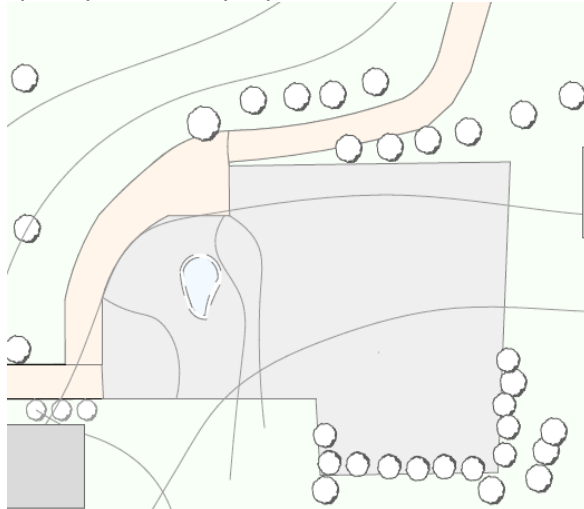
**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

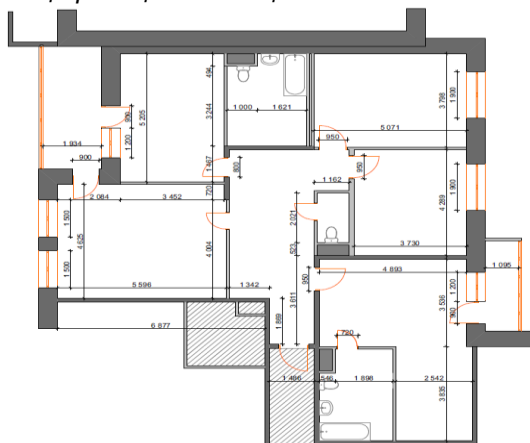
**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ																																																																											
1	<p><b>Тема 10. Визуализация проекта</b> <b>Задание: разработать аксонометрический срез по данной квартире с показом мебели. Выполнить в программе ArchiCAD</b></p>  <p>320 2380 0</p> <p>320 1740 640</p> <p>Собщ. = 70 м2 Сжил. = 15,40м2 Н = 2700</p> <p>Полы в гостиной и в Балконе: ПВХ-ламинат Полы в кухне: ПВХ-плитка Полы в спальне: ПВХ-плитка Водосток покрытие в санузле: эпоксидная смола и шпательный слой.</p>	<p>Аксонометрический срез в двух проекциях.</p>  <p>Собщ. = 70 м2 Сжил. = 15,40 м2 Н = 2500</p>																																																																											
2	<p><b>Тема 17.3. Разработать предложение по функционально-пространственной структуре жилого дома непосредственно связанного с планировочной структурой участка.</b></p> <p><b>Задание: На территории выбранного участка (24 сотки), планируется спроектировать дом для многодетной семьи, состоящей из 9 человек.</b></p> <p><b>Состав семьи:</b>  муж - 43 года, работает тренером по боксу в фитнес клубах  жена - 44 года, учитель начальных классов (сейчас в отпуске по уходу за ребенком)  дочь - 17 лет, учится в колледже  дочь - 11 лет  сын - 9 лет  сын - 8 лет  сын - 5,5 г., в учебное время занимается акробатикой  сын - 4 года, в учебное время занимается</p>	<p>0.98.100.100</p> <p>Проект частного жилого дома. План первого этажа</p>  <p>План</p> <p>УЧЕБНАЯ ВЕРСИЯ АРХИКАД</p> <table border="1"> <tr><td>№</td><td>Наименование</td><td>Площадь</td></tr> <tr><td>1</td><td>Гамбург-место под лестницей</td><td>32,4</td></tr> <tr><td>2</td><td>Ресторан</td><td>27,7</td></tr> <tr><td>3</td><td>Кухня</td><td>9,7</td></tr> <tr><td>3</td><td>Галерея</td><td>14,4</td></tr> <tr><td>4</td><td>Сп.</td><td>3,3</td></tr> <tr><td>5</td><td>Сп.</td><td>3,3</td></tr> <tr><td>6</td><td>Сп.</td><td>3,3</td></tr> <tr><td>7</td><td>Сп.</td><td>3,2</td></tr> <tr><td>8</td><td>Комната малолетних</td><td>26,8</td></tr> <tr><td>9</td><td>Комната</td><td>14,8</td></tr> <tr><td>10</td><td>Комната</td><td>15,6</td></tr> <tr><td>11</td><td>Комната малолетних</td><td>22,8</td></tr> <tr><td>12</td><td>Сп.</td><td>3,8</td></tr> <tr><td>13</td><td>Комната родителей</td><td>17,8</td></tr> <tr><td>14</td><td>Гостевой сп.</td><td>2,4</td></tr> <tr><td>15</td><td>Ресторан</td><td>16,4</td></tr> <tr><td>16</td><td>Системная кладовая</td><td>9,1</td></tr> <tr><td>17</td><td>Кладовая</td><td>10,4</td></tr> <tr><td>18</td><td>Кладовая</td><td>7,4</td></tr> <tr><td>19</td><td>Кладовая</td><td>26,0</td></tr> <tr><td>20</td><td>Спальня</td><td>26,0</td></tr> <tr><td>21</td><td>Кладовая</td><td>26,0</td></tr> <tr><td>22</td><td>Кладовая</td><td>6,2</td></tr> <tr><td>23</td><td>Комната родителей</td><td>27,8</td></tr> </table> <p>План второго этажа</p>	№	Наименование	Площадь	1	Гамбург-место под лестницей	32,4	2	Ресторан	27,7	3	Кухня	9,7	3	Галерея	14,4	4	Сп.	3,3	5	Сп.	3,3	6	Сп.	3,3	7	Сп.	3,2	8	Комната малолетних	26,8	9	Комната	14,8	10	Комната	15,6	11	Комната малолетних	22,8	12	Сп.	3,8	13	Комната родителей	17,8	14	Гостевой сп.	2,4	15	Ресторан	16,4	16	Системная кладовая	9,1	17	Кладовая	10,4	18	Кладовая	7,4	19	Кладовая	26,0	20	Спальня	26,0	21	Кладовая	26,0	22	Кладовая	6,2	23	Комната родителей	27,8
№	Наименование	Площадь																																																																											
1	Гамбург-место под лестницей	32,4																																																																											
2	Ресторан	27,7																																																																											
3	Кухня	9,7																																																																											
3	Галерея	14,4																																																																											
4	Сп.	3,3																																																																											
5	Сп.	3,3																																																																											
6	Сп.	3,3																																																																											
7	Сп.	3,2																																																																											
8	Комната малолетних	26,8																																																																											
9	Комната	14,8																																																																											
10	Комната	15,6																																																																											
11	Комната малолетних	22,8																																																																											
12	Сп.	3,8																																																																											
13	Комната родителей	17,8																																																																											
14	Гостевой сп.	2,4																																																																											
15	Ресторан	16,4																																																																											
16	Системная кладовая	9,1																																																																											
17	Кладовая	10,4																																																																											
18	Кладовая	7,4																																																																											
19	Кладовая	26,0																																																																											
20	Спальня	26,0																																																																											
21	Кладовая	26,0																																																																											
22	Кладовая	6,2																																																																											
23	Комната родителей	27,8																																																																											

акробатикой  
сын - 1,5 год  
На участке планируется разбить  
декоративный сад-огород для обеспечения  
семьи свежими овощами, фруктами и для  
трудового воспитания детей.  
Выполнить проект и спецификацию  
пространств в программе ArchiCAD.



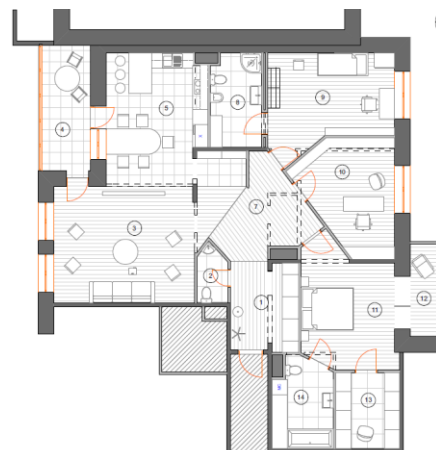
3 **Тема 34. Разработка пространственного решения квартиры большой площади.**  
**Задание: Разработать переустройство квартиры в соответствии с заданием на проектирование для семьи из трех человек (муж - инженер, 39 лет; жена - инженер, 38 лет; дочь - 3 года)**  
**Общесемейную зону и личные пространства разделить. Необходим кабинет и общая библиотека. Выполнить спецификацию помещений.**



Проект выполнен в соответствии с функциональным заданием.

В проекте изменена входная зона, гостевой санузел приближен ко входу, больше раскрыт вход в гостиную и гостиная отделена от кухни только опускающимся экраном, в родительской спальне сделана гардеробная, вход в детский санитарный узел сделан из спальни.

Описание		
№	Наименование	S
1	Прихожая	9,51
2	Санузел	2,89
3	Гостиная	28,87
4	Балкон	10,14
5	Кухня-столовая	23,76
7	Коридор	10,98
8	Санузел	7,36
9	Детская	18,30
10	Кабинет	15,20
11	Спальня	17,87
12	Балкон	4,65
13	Гардеробная	7,80
14	Санузел	6,23
		165,36 м²





4	<p>Тема 41. Разработка интерьеров и иллюстративного материала к проекту квартиры большой площади.</p> <p>Задание: Разработать интерьер гостиной в программе 3Ds Max.</p>	
---	--	--

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета)**

Экзамен проводится в виде просмотра завершенных проектов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Дизайн-проектирование» и заведующей кафедрой в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от проектного решения и состояния поданных материалов - по функционально-пространственной организации, выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по конструкциям и устройству потолков и полов, по компоновке и выполнению представленного проекта.