

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03

(Индекс дисциплины)

Проектная графика

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108	108	
	Аудиторные занятия	68	34	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51	17	
	Самостоятельная работа	40	74	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1	1	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3	3	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	3											
Очно-заочная	3											
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/541, 1/2/543

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектной графики, архитектурной композиции; овладение определенными видами технического и художественного мастерства.

1.3. Задачи дисциплины

- Показать виды архитектурной графики, применяемые в проектировании.
- Обучить приемам архитектурного черчения и архитектурной графики на основе лучших архитектурных произведений.
- Развить у студентов уважительное и бережное отношение к историческому наследию.
- Рассмотреть особенности произведений архитектуры: пропорции, основные архитектурные элементы зданий и их формы, масштаб.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основы построения ортогональных и перспективных изображений, а также теней и способов отмывки 2) материалы для выполнения практических заданий Уметь: 1) передавать закономерности построения архитектурной формы линией, тоном, светотенью Владеть: 1) навыками и приемами архитектурной графики применительно к изобразительным задачам для выполнения образцов в макете, материале		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- компетенция начинает формироваться в данной дисциплине

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Выполнение чертежа архитектурного объекта.			
Тема 1. Композиция чертежа: грамотное расположение на планшете элементов чертежа, основных и дополнительных проекций, надписей, масштабов.	4	4	
Тема 2. Построение архитектурного чертежа в карандаше, с последующей детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения, его орнаментики, барельефов и т. д.	18	18	
Тема 3. Обводка чертежа тушью.	6	6	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль 1. Просмотр выполненных заданий.	2	2	
Учебный модуль 2. Светотеневая моделировка (отмывка) фасада архитектурного сооружения.			
Тема 4. Выполнение чертежа в карандаше.	12	12	
Тема 5. Изучение техники и приемов отмывки.	4	4	
Тема 6. Выполнение чертежа в тушевке (отмывка).	18	18	
Текущий контроль 2. Просмотр выполненных заданий.	2	2	
Учебный модуль 3. Цветная отмывка интерьера.			
Тема 7. Выполнение чертежа интерьера в карандаше, с последующей обводкой светлым тоном туши.	12	12	
Тема 8. Отмывка чертежа в цвете.	18	18	
Текущий контроль 3. Просмотр выполненных заданий.	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой	10	10	
ВСЕГО:	108	108	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.	1	2	1	2		
2.	1	2	1	2		
3.	1	2	1	2		
4.	1	2	1	2		
5.	1	2	1	2		
6.	1	2	1	2		
7.	1	2	1	2		
8.	1	3	1	3		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Композиция на планшете плана и разреза (фасада) архитектурного объекта.	1	3	1	2		
2	Построение архитектурного чертежа в карандаше.	1	9	1	2		
3	Обводка чертежа рапидографом.	1	4	1	2		
4	Чертеж фасада, построение теней.	1	6	1	2		
5	Отмывка облома китайской тушью.	1	3	1	2		
6	Выполнение отмывки фасада	1	9	1	2		
7	Чертеж интерьера в карандаше	1	7	1	2		
8	Отмывка чертежа интерьера в цвете	1	10	1	3		
ВСЕГО:			51		17		

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		
2	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		
3	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	10	1	24		
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	1	20	1	40		
Подготовка к зачетам	1	10	1	10		
ВСЕГО:		40		74		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	разбор конкретных ситуаций	10	10	
Практические и семинарские занятия	поиск вариантов решения проблемных ситуаций	30	10	
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			
ВСЕГО:		40	20	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: Посещение лекций и	30	2 балла за посещение лекций (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла

	<i>практических занятий</i>		<i>2 балла за работу на практических занятиях (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла 32 балла за подготовку к практическим занятиям</i>
2	<i>прохождение текущего контроля</i>	30	<i>15 баллов за подготовку к 1 просмотру 15 баллов за подготовку ко 2 просмотрам 20 баллов за подготовку к 3 просмотрам Максимум 50 баллов; 15 баллов за представление проекта на 1 просмотр; 15 баллов за представление проекта на 2 просмотра; 20 баллов за представление проекта на 3 просмотра; (3 просмотра с семестр), 50 баллов Максимум 100 баллов</i>
3	<i>Сдача зачета с оценкой</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ответ на каждый теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) - 25 баллов (2 вопроса) – максимум 50 баллов</i> • <i>Выполнение практического задания (1 задание), максимум 50 баллов</i>
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Отмывка памятника архитектуры. Альбом чертежей монастырей Ахпат и Санаин [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению курсовой работы/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 57 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58229>.— ЭБС «IPRbooks»

- Бондаренко А. М. , Стронгина М. Я. Проектная графика. От проектного эскиза до чертежа. Методические указания для студентов I-го курса по специальности 072500.62 «Дизайн» ФГБОУ ВПО «СПГУТД» 2015 – 54с. : http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2437

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
- Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПбГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Windows 10
- OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Стандартно оборудованная аудитория.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	Предполагает приобретения практических навыков выполнения основных видов изображения (ортогональный чертеж, перспектива, отмывка, овладение определенными видами технического и художественного мастерства. Обучение приемам архитектурного черчения и архитектурной графики на основе лучших архитектурных произведений прошлого и современности. Изучение особенностей произведений архитектуры: пропорций, основных архитектурных элементов зданий и их формы, масштаба.
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовку к зачету с оценкой. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, и при участии преподавателя.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-7/первый этап	называет графические средства, художественные и технические способы и приемы изображения дизайн-объектов	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов к устному собеседованию (16 вопросов)</i>
	графически воссоздает на плоскости пространственные формы дизайн-объекта с использованием разных художественных техник	Практическое задание	<i>Комплект заданий (3 задания)</i>
	выполняет практическое задание в материале, используя приемы архитектурной графики: отмывку или перо, тушь	Практическое задание	<i>Комплект заданий (3 задания)</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета в оцениваемой области. Индивидуальный подход к материалу. Представлена законченная работа с соблюдением особенностей проектной графики, предусмотренных заданием. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или незначительные ошибки. Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные незначительные ошибки или отступления от правил выполнения работы, присутствует тональная и конструктивная неясность. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
61 – 74		<i>Ответ демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено не полностью, в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
40 – 50		<i>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>

17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
1 – 16		<i>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
0		<i>Попытка использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций


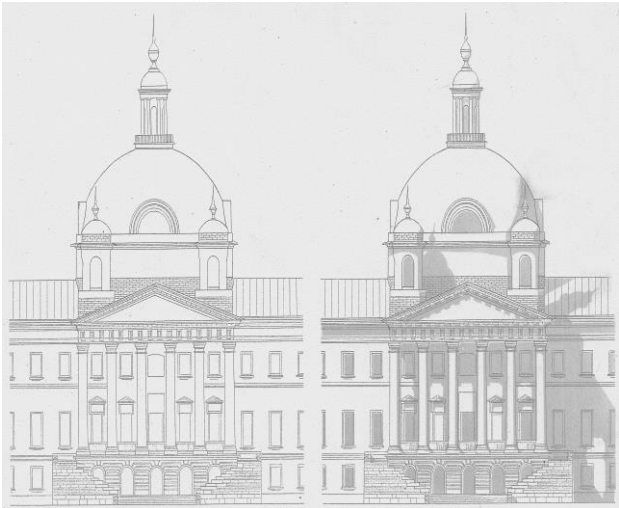
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Предмет и задачи архитектурной графики.	1
2.	Виды и композиция архитектурного чертежа	1
3.	Чертежные техники. Виды линий. Вычерчивание круговых элементов. Ортогональные проекции.	2
4.	Деление линии на отрезки.	2
5.	Чертежи плана, фасада и разреза здания.	2
6.	Методы построения фронтальной и угловой перспективы.	2
7.	Масштаб чертежа. Этапы работы над чертежом.	3
8.	Завершающее графическое оформление чертежа.	3
9.	Обводка чертежа тушью.	3
10	Способы выполнения чертежа в карандаше	4
11	Техника и приемы отмывки.	5
12	Общие правила отмывки всех видов архитектурных чертежей.	6
13	Последовательность выполнения светотеневой моделировки (отмывки) фасада архитектурного сооружения.	6
14	Последовательность выполнения перспективы интерьера в карандаше.	7
15	Техника выполнения цветной отмывки интерьера.	8
16	Последовательность выполнения цветной отмывки интерьера	8

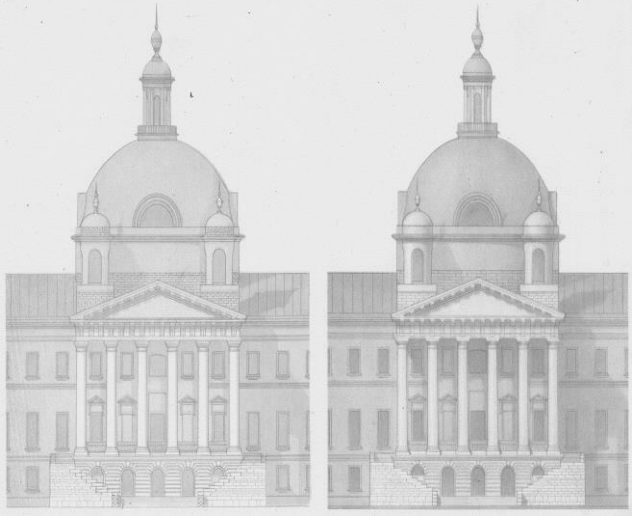
Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
-------	---------------------------------------	-------

<p>1</p>	<p>Тема 2. Построение архитектурного чертежа в карандаше, с последующей детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения, его орнаментики, барельефов и т. д.</p> <p>Тема 3. Обводка чертежа тушью</p> <p>Задание: Выполнить линейный чертеж архитектурного объекта с обводкой тушью.</p>	<p style="text-align: center;">ХОЛОДНЫЕ БАНИ</p>  <p style="text-align: center;">Линейный чертеж Ч. Камерон. Холодные бани, г. Пушкин</p>
<p>2</p>	<p>Тема 6. Выполнение чертежа в тушевке (отмывка).</p> <p>Задание: Выполнить отмывку чертежа фасада архитектурного объекта с соблюдением этапов работы</p>	<p>Последовательность выполнения чертежа фасада здания в отмывке тушью</p> <p style="text-align: center;"><i>М.Ф. Казаков. Голицынская больница, Москва</i></p>  <p>Чертеж и 1-я стадия: заливка одним тоном собственных и падающих теней;</p>

		 <p>2-я стадия: выявление ближних и дальних планов; 3-я стадия: проработка деталей, выделение главного, углубление дальних планов</p>
--	--	---

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*Просмотр выполненного задания.

10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой

Зачет с оценкой проводится в форме комплексного обхода, где обучающийся представляет все выполненные им творческие работы, оформленные согласно требованиям, применяемым для экспозиции графики. На подачу предоставляются завершённые работы. Отсутствие работ по одной или нескольким темам в течение семестра, а также подача незавершённых работ является основанием для снижения оценки. В ходе зачета оценивается творческий подход к решению задач, техника и качество исполнения, композиция и оформление, студенту задаются теоретические вопросы для проверки знаний по дисциплине