

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В. 16**

(Индекс дисциплины)

**Предпроектное исследование**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01-Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>144</b>	<b>144</b>	
	Аудиторные занятия	<b>70</b>	<b>60</b>	
	Лекции	20	20	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	50	40	
	Самостоятельная работа	74	84	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	8	10	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная								<b>4</b>				
Очно-заочная										<b>4</b>		
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/541, 1/2/543

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области предпроектных исследований

## 1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть основные методы научного исследования
- Показать механизм концептуальных и инновационных исследований
- Рассмотреть методы анализа и обобщения информации в исследовательской работе предшествующей дизайн-проектированию

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) методы научных исследований в дизайне 2) цели, задачи, а также основные этапы предпроектного исследования Уметь: 1) обосновывать собственную концепцию дизайн-проекта выполненную на основе предпроектного исследования Владеть: 1) навыками анализа, обобщения информации и профессиональной терминологии в исследовательской работе предшествующей дизайн-проектированию		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Проектирование (ПК-12)

# 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Структура исследования, определяемая тематикой работы</b>			
Тема 1. Цели и задачи исследования	10	10	
Тема 2. Структура исследования: формирование глав и параграфов работы.	10	10	
<b>Текущий контроль 1 (опрос)</b>	2	2	
<b>Учебный модуль 2. Этапы сбора данных по проекту</b>			
Тема 3. Методы сбора данных	20	20	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 4. Анализ аналогов	20	20	
Тема 5. Анализ планировочной ситуации	30	30	
<b>Текущий контроль 2 (опрос)</b>	2	2	
<b>Учебный модуль 3. Обработка данных и выводы</b>			
Тема 6. Методы обработки данных	20	20	
Тема 7. Формирование выводов и дизайн-концепции проекта.	18	18	
<b>Текущий контроль 3. (опрос)</b>	2	2	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине зачет с оценкой</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	8	2	10	2		
2	8	2	10	2		
3	8	2	10	2		
4	8	2	10	2		
5	8	4	10	4		
6	8	3	10	3		
7	8	5	10	5		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>20</b>		<b>20</b>		

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Определение целей и задач исследования	8	6	10	4		
2	Формирование глав и параграфов работы	8	6	10	4		
3	Методы сбора данных: наблюдение, фотофиксация, интервью, работа с источниками	8	8	10	8		
4	Отбор и анализ аналогов	8	8	10	8		
5	Анализ планировочной ситуации	8	10	10	8		
6	Методы обработки данных: концепт-карты, диаграммы подобия	8	6	10	4		
7	Формирование дизайн-концепции	8	6	10	4		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>50</b>		<b>40</b>		

#### 3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрены

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	опрос	8	1	10	1		
2	опрос	8	1	10	1		
3	опрос	8	1	10	1		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Усвоение теоретического материала</i>	8	20	10	20		
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	8	44	10	54		
<i>Сдача зачета</i>	8	10	10	10		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>74</b>		<b>84</b>		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций</i>	5	5	
Практические и семинарские занятия	<i>Дискуссия, коллоквиум</i>	15	10	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		20	15	

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение текущего контроля</i>	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за посещение лекций (всего 10 в семестре), максимум 20 баллов</li> <li>• 2 балла за работу на практических занятиях (всего 10 в семестре), максимум 20 баллов</li> <li>• 5 баллов за правильный ответ текущего опроса, 4 вопроса в каждом, всего 3 опроса в семестре максимум 60 баллов</li> </ul>
2	<i>Сдача зачета с оценкой</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов;</li> </ul>

		Выполнение практического задания – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум <b>60</b> баллов.
	<b>Итого (%):</b>	<b>100</b>

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Воличенко О.В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89677.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Прозорова Е.С. Предпроектное исследование. Методические указания для студентов направления подготовки 54.03.01 – Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016 г. – 30с. (<http://publish.sutd.ru>)
2. Астанина С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография/ Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16934>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24040>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухляк М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11552.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

#### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. стандартно оборудованная аудитория,
2. видеопроектор с экраном
3. компьютер

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по каждой теме
Практические занятия	на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для разработки концепции дизайн - проекта
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовка к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально

### 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 12	-называет методические подходы в предпроектном исследовании	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов)</i>
	-формулирует состав исследования в соответствии с требованиями к дизайн-	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (7</i>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>проекту</p> <p>-находит нужную информацию по объекту проектирования, проводит ее анализ и делает выводы для собственной концепции дизайн-проекта</p> <p>-реализует в практической работе над дизайн-проектом результаты предпроектного исследования</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>вопросов)</p> <p>Комплект заданий (3 задания)</p> <p>Комплект заданий (3 задания)</p>

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
61 – 74		<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
1 – 16		<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0		<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Методы предпроектного анализа: специфика исследований в дизайне	1,2,4
2	Характеристика системного подхода в дизайне	1,2
3	Цели и задачи контекстного исследования, особенности проведения таких исследований	3
4	Понятие структуры исследования. Принципы формирования глав и параграфов работы	2
5	Методы сбора данных: наблюдение, фотофиксация, интервью, работа с источниками	3
6	Отбор и анализ аналогов: алгоритм исследования проектов	4
7	Анализ планировочной ситуации: гео-климатические аспекты	5
8	Анализ планировочной ситуации: историко-культурные аспекты	5





9	Значение наполнения исторически-сформированных территорий в формировании дизайн-концепции	4
10	Различия и сходства предпроектного исследования для городских и загородных территорий	5
	Особенности предпроектного исследования при разработке проекта реконструкции зданий и сооружений	5
11	Обработка данных: методика составления концепт-карты	6
12	Обработка данных: анализ данных в диаграммах подобия	6
13	Значение инновационных технологий проектирования и реализации в формировании дизайн-концепции	1,7
14	Формирование дизайн-концепции: основные принципы	7

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**  
не предусмотрено

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<i>Вам предстоит проектировать здание общественного назначения на исторически-сложившейся территории (городской центр). Предложите алгоритм ведения предпроектного исследования (примерная структура)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи исследования</li> <li>2. Анализ планировочной ситуации               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Историко-культурная характеристики</li> <li>2.2. Особенности городской территории (коммуникации, состояние застройки, инфраструктура)</li> <li>2.3. Перспективы развития территории (на основании публикаций и нормативных документов)</li> </ol> </li> <li>3. Анализ аналогов</li> <li>4. Выводы и дизайн-концепция</li> </ol>
2.	<p><i>Выберите из предложенных примеров проекты, которые можно использовать в качестве аналогов при проектировании жилого комплекса:</i></p> 	

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

### **10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой**

- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15 минут, ответ – 10 минут;
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.