

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11

Основы этики современного дизайна

Учебный план: 54.03.01 Дизайн рекламы №1-1-70.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн рекламы
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель _____ Никульшина Л.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы _____ Сухарева Алина Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____ Сухарева Алина Михайловна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области этики современного дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы этики и философии мировосприятия в современном дизайне.

Раскрыть принципы значения гуманистических ценностей в искусстве.

Продемонстрировать особенности исторического наследия и развития этического мировоззрения направленного на сохранение национальной культуры. этической оценки современного дизайна;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать: основные этапы философского формирования гуманистических ценностей; основополагающие принципы психологического воздействия с помощью визуального восприятия в современном медиапространстве; профессиональную терминологию в области этики дизайна.

Уметь: применять знания в области этики и эстетики выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, проектную, научную деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетической продукции, повышающей уровень культуры общества.

Владеть: навыками уважительного и бережного отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Этика. Введение в дисциплину. Исторические учения.						
Тема 1. Введение в учебный курс «Этика». Понятия и определения этики, морали и нравственности. Ключевые этические учения; основные этапы в развитии нравственности; специфику морали и ее понятийно-категориальный аппарат; содержание высших моральных ценностей.		1		1		
Тема 2. История этических учений Этические учения древнего мира. Этические учения Древней Индии. Социокультурные предпосылки древнеиндийской этики. Особенности древнеиндийской этики. Основные учения в этике Древней Индии. Буддизм, Джайнизм, Йога. Этические учения Древнего Китая. Социокультурные предпосылки древнекитайской этики. Особенности древнекитайской этики. Основные учения в этике Древнего Китая. Конфуцианство, Даосизм, Легизм. Этические учения Древней Греции Социокультурные предпосылки этики Древней Греции. Особенности древнегреческой этики. Основные проблемы древнегреческой этики. Основные учения древнегреческой этики: Сократ и Сократические школы, Платон, Аристотель. Этические учения средневековья Евангельская моральная доктрина. Основные проблемы этики средних веков. Особенности этики Нового времени: Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо, Р. Декарт и Б. Спиноза, Д. Юм, А. Смит, Э. Шефтсбери. Этика И. Канта. Практические занятия: анализ ретроспективы развития этических учений.	1	1	2	3	ГД	Д
Тема 3. Этические направления в XIX веке. Социологизм Иррационализм. Учения в этике XX века. Экзистенциализм: Альбера Камю, Ж.П. Сартр. Этика ненасилия: деятельность М. Ганди и М.Л. Кинга. Практические занятия: исследование этических направлений XIX века.		2	3	3	ГД	
Раздел 2. Историческое развитие нравственности						Д

<p>Тема 4. Донравственные формы социальной регуляции. Табу. Обычаи. Традиционная нравственность. Принцип патриархальности. Принцип коллективизма (общинности) Принцип трудолюбия Принцип патриотизма Воинский этос.</p>	1		2		
<p>Тема 5. Взаимодействие религиозной морали с традиционной нравственностью. Монотеизм, традиционная нравственность. Нравы средневековья - кодекс рыцаря. Нравственность modernity. Буржуазная мораль индивидуальный субъект моральной регуляции. Ценностные ориентации буржуазной морали: принцип индивидуализма Принцип трудолюбия Принцип патриотизма. Нравственность modernity. Мораль советского общества. Образцы традиционной нравственности, советская мораль, пролетарский нравственный образец, марксистско-ленинская идеология. Современная нравственность и ее перспективы. Исторические системы нравственности. Практическое занятие: выполнение анализа исторической и современной нравственности</p>	1	3	3	ГД	
<p>Тема 6. Нравы средневековья традиционной нравственности; религиозной морали; влияния социальной структуры феодального общества. Нравственный кодекс рыцаря</p>	1		1		
<p>Тема 7. Нравственность modernity. Буржуазная мораль. Ценностные ориентации буржуазной морали. Изменение в способе регуляции. Появление индивидуального субъекта моральной регуляции. Принцип индивидуализма, принцип трудолюбия. Гражданский патриотизм.</p>	1		1		
<p>Тема 8. Нравственность modernity. Мораль советского общества. Пролетарский нравственный образец. Марксистско – ленинская идеология. Коллективизм. Солидарность. Интернационализм. Патриотизм. Достижения и недостатки советской морали.</p>	1		1		
<p>Тема 9. Современная нравственность и её перспективы. Историческое развитие нравственности - как смена и взаимодействие исторических систем нравственности. Фундаментализация морали.</p>	1		2		
<p>Раздел 3. Теория морали</p>					
<p>Тема 10. Свойства морали. Понятие императивности в морали. Значение обобщенного, всепроницающего характера морали. Понятие неинституциональной регуляции.</p>	1		2		Д

Тема 11. Антиномии в морали. Субъективность и объективность в правилах морали. Всеобщность нравственного требования. Практическая целесообразность в морали. Общественные и личные правила в морали. Свобода - как подлинная структура нравственных поступков. Практическое занятие: исследование практической целесообразности в морали		1	3	3	ГД	
Тема 12. Структура морали. Моральное сознание. Нравственная деятельность. Нравственные отношения. Понятийная структура нравственного сознания: добро, долг, совесть, честь, достоинство.		1		2		
Тема 13. Функции морали. Гуманизирующая функция, регулятивная, ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная,		1		2		
Раздел 4. Моральные и этические нормы поведения						
Тема 14. Высшие моральные ценности. Свобода - как нравственная ценность: фатализм, валюнтаризм. Нравственная свобода. Ступени нравственной свободы. Ситуация нравственного выбора. Структура нравственного поступка. Практическое занятие: структура нравственного поступка.		1	3	6	ГД	
Тема 15. Этика поведения. Этика личного поведения. Особенности профессиональной этики. Современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях. Практическое занятие: современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях.		1	3	3	АС	Д
Тема 16. Современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях.		1		2,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	Объясняет основные этапы развития отечественного искусства в области графического дизайна и его зависимость от политических, социальных, собственно культурных и этических факторов. Раскрывает комплекс этических норм составляющих основы профессии дизайнера	Вопросы устного собеседования
	Применяет научные методы при написании практических работ, посвященных стилистическому анализу произведений	Практико-ориентированное задание

	<p>отечественного искусства с учетом социальных и этических факторов в сфере графического дизайна. Использует этические нормы при проектировании дизайн-продукта, исходя из действующего законодательства РФ.</p> <p>Производит анализ конкретных произведений искусств и художественных процессов графического дизайна определяя их значимость в культурно-историческом контексте, а также этическом и эстетическом наполнении произведения. Использует профессиональную терминологию при анализе произведений отечественного искусства в контексте социальных, культурных и этических факторов в области графического дизайна. Определяет этику личностного поведения при общении с товарищами, преподавателями. Составляет суждение о современных нормах и правилах поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	Практико-ориентированное задание
--	---	----------------------------------

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Дайте определение первой благородной истине буддизма
2	Что в даосизме означает «следовать дао»?
3	Какому китайскому философу принадлежит высказывание: «Благородный муж думает о морали, низкий человек думает о том, как получше устроиться»?
4	Представитель какой сократической школы считал, что если сумма жизненных страданий превысила сумму жизненных удовольствий, следует покончить с собой?
5	Кто разработал учение о добродетели как «золотой середине» между крайностями?
6	Какому древнегреческому философу принадлежит высказывание: «Ничто так не способствует людской добродетели, как законодательство и основание государств»?
7	Любовь к кому стоит в христианской морали на первом месте по значимости?
8	Каков, согласно Августину Блаженному, источник зла на земле?
9	От чего зависит спасение человека, согласно Августину Блаженному?
10	Кто из философов придерживался в этике «теории разумного эгоизма»?
11	В чем сущность «теории разумного эгоизма» в этике?
12	Человек от природы склонен к добру. Какой философ не был согласен с этим утверждением?
13	Человек от природы чужд нравственности. Какой философ не был согласен с этим утверждением?
14	«Всякая теория морали являлась до сих пор, в конечном счете, продуктом данного экономического положения общества». Кто автор этого высказывания, и к какому направлению в этике он относится?
15	Какие исторические формы нравственности критиковал, а какие одобрял Ф. Ницше в своих произведениях?
16	Какое понятие И. Кант считал главным в морали?
17	Какова формулировка «категорического императива» И. Канта?
18	Какое нравственное чувство А. Шопенгауэр считал основой нравственности?

19	Как называется знаменитое эссе Альбера Камю, посвященное философской проблеме самоубийства?
20	Почему «этика ненасилия» считает необходимым отказаться от применения насилия?
21	Современная нравственность и каковы её перспективы?
22	Что предполагает принцип индивидуализма в этике?
23	Что предполагает принцип коллективизма в этике?
24	Что такое императив?
25	Что является простейшей формой нравственного требования?
26	Что является образцом для подражания в морали?
27	Как называется та логическая форма, которую принимают противоречия в морали?
28	Каковы свойства морали?
29	Какие вы знаете антиномии в морали?
30	Опишите структуру морали.
31	Каковы функции морали.
32	Какова по вашему мнению концепция смысла жизни в этике.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнение в свободной технике дизайн-проекта (плаката) с сюжетом этической направленности

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку -0,5 часа, в это время входит подготовка ответа на вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В.	Профессиональная этика	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/54147.html
Григорьев, Д. А., Мальков, Б. Н.	Профессиональная этика	Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)	2015	http://www.iprbookshop.ru/43230.html
Гараева, Л. Х., Хаертдинова, Р. М.	Профессиональная этика	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/29877.html
Бороздина, Г. В.	Психология и этика деловых отношений	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	http://www.iprbookshop.ru/67604.html
Никульшина Л. В.	Основы этики современного дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2410

Ковалев, А. Н., Кулик, Н. В.	Профессиональная этика	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ	2013	http://www.iprbookshop.ru/65524.html
Ермакова, Ж. А., Тетерятник, О. П., Холодилина, Ю. Е.	Профессиональная этика и этикет (практикум)	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/30125.html
Волкова, Е. В.	Профессиональная этика	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2017	http://www.iprbookshop.ru/62648.html
Денисов, А. А.	Профессиональная этика и этикет	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/32795.html
Антипов, А. А.	Этика делового общения	Санкт-Петербург: Университет ИТМО	2014	http://www.iprbookshop.ru/65399.html
Гуревич, П. С.	Этика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/71049.html
Мишаткина, Т. В., Яскевич, Я. С.	Этика	Минск: Вышэйшая школа	2017	http://www.iprbookshop.ru/90862.html
Зубанова, С. Г., Аникин, Д. А.	Этика	Саратов: Научная книга	2019	http://www.iprbookshop.ru/81071.html
Кораблина, Е. П., Пашкин, С. Б.	Профессиональная этика и служебный этикет	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	2019	http://www.iprbookshop.ru/98611.html
Виговская, М. Е.	Профессиональная этика и этикет	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/75205.html
Борисов В.К., Панина Е.М., Панов М.И. и др.	Этика деловых отношений	Москва: Форум	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=361754
Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В.	Профессиональная этика	Саратов: Профобразование	2020	http://www.iprbookshop.ru/92150.html
Кошечкина И.П., Канке А.А.	Профессиональная этика и психология делового общения	Москва: Форум	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=360856
Гонтарь, О. П., Романова, С. П.	Профессиональная этика	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/100094.html
Александрова, З. А., Кондратьева, С. Б.	Профессиональная этика	Москва: Московский педагогический государственный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/97770.html
Терещенко, Е. А., Балакирева, Л. М., Волкова, В. М., Воротилина, Т. В., Ковалев, В. В., Лесниченко, И. П.	Профессиональная этика	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/92588.html
Миненко, Г. Н.	Этика. Научно-теоретическая этика	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	http://www.iprbookshop.ru/93530.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Домбровская Н. В.	Деловая этика. Интерактивные формы практических занятий. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017172
Кикоть, В. Я., Аминов, И. И., Гришин, А. А., Дедюхин, К. Г., Казанцева, Л. А., Костиков, Н. А., Опалев, А. В., Пылев, С. С., Усиевич, А. Р., Щеглов, А. В., Кикотя, В. Я.	Профессиональная этика и служебный этикет	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81546.html
Аминов, И. И., Щеглов, А. В., Эриашвили, Н. Д., Дедюхин, К. Г., Усиевич, А. Р., Горохова, В. В., Реуцкая, Г. М., Ласкин, А. А., Кушнарченко, И. А., Никоноров, Е. А.	Профессиональная этика и служебный этикет	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81547.html
Дорошенко, В. Ю., Зотова, Л. И., Лавриненко, В. Н., Островский, Э. В., Подвойская, Л. Т., Ратников, В. П., Скрипкина, Ж. Б., Титова, Л. Г., И, А., Чернышева, Л. И., Юдин, В. В., Лавриненко, В. Н.	Психология и этика делового общения	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81834.html
Кравченко Н. Н.	Профессиональная этика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2416
Дорохина, Р. В.	Этика деловых отношений	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/108191.html
Костюк И. С.	Этика современного дизайнера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202073
Цуранова С. П., Павлова И. М., Вашкевич А. С.	Психология и этика деловых отношений. Практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2015	http://www.iprbookshop.ru/67725.html
Сабиров, В. Ш., Соина, О. С.	Этика и нравственная жизнь человека	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/74972.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Сайт Государственного Русского музея <https://www.rusmuseum.ru/>
3. Сайт Государственного Эрмитажа <https://www.rusmuseum.ru/>
4. Сайт Государственной Третьяковской галереи <https://www.tretyakovgallery.ru/>
5. Сайт Санкт-Петербургского союза дизайнеров <https://www.designspb.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска