

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04

Информационные технологии

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн рекламы

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144	144	
	Аудиторные занятия	68	34	
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	68	34	
	Самостоятельная работа	76	110	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1,2	1,2	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4	4	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	2	2										
Очно-заочная	2	2										
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности)

и на основании учебного плана № 1/1/647, 1/2/649

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики

1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть основы векторной графики
- раскрыть принципы использования программных инструментов для выполнения дизайн-проектов
- продемонстрировать особенности выполнения графических работ с использованием технологий компьютерной графики

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-2	Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПЕРВЫЙ ЭТАП
Планируемые результаты обучения Знать: Основы векторной графики, особенности рисования в программе Adobe Illustrator Уметь: Рисовать в программе Adobe Illustrator, пользоваться программным инструментарием для выполнения дизайн-проектов Владеть: Навыками рисования в векторной программе, создания цветных и монохромных композиций		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Компетенция начинает формироваться в данной дисциплине

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье.			
Тема 1. Графические заготовки	6	7	
Тема 2. Точное позиционирование	6	7	
Тема 3. Логические операции с контурами	6	7	
Тема 4. Кривые Безье	5	7	
Текущий контроль 1 - просмотр работ	4	2	
Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта.			
Тема 5. Атрибуты обводки	5	7	
Тема 6. Трассировка	5	7	
Тема 7. Слои	5	9	
Тема 8. Маска	8	9	
Текущий контроль 2 — просмотр работ	4	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет	18	8	
Учебный модуль 3. Символы и технологии контура			
Тема 9. Символы	5	8	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
Тема 10. Текст	5	8	
Тема 11. Атрибуты заливки	5	8	
Тема 12. Контур и переход	5	8	
Текущий контроль 3 — просмотр работ	2	2	
Учебный модуль 4. Кисти и эффекты			
Тема 13. Художественные кисти	10	8	
Тема 14. Художественные кисти	10	8	
Тема 15. Работа с цветом	10	12	
Текущий контроль 4 - просмотр работ	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет	18	8	
ВСЕГО:	144	144	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Графические заготовки	1	4	1	2		
2	Точное позиционирование	1	4	1	2		
3	Логические операции с контурами	1	4	1	2		
4	Кривые Безье	1	4	1	2		
5	Атрибуты обводки	1	4	1	2		
6	Трассировка	1	5	1	2		
7	Слои	1	5	1	3		
8	Маска	1	4	1	2		
9	Технология символов	2	4	2	2		
10	Текст	2	6	2	3		
11	Атрибуты заливки	2	4	2	2		
12	Технологии перехода и параллельного контура	2	4	2	2		
13	Художественные кисти	2	6	2	3		
14	Эффекты	2	6	2	3		
15	Работа с цветом	2	4	2	2		
ВСЕГО:			68		34		

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1, 2, 3, 4	<i>Просмотр работ</i>	1,2	4	1,2	4		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<i>Подготовка к практическим занятиям</i>	1	20	1	47		
	2	20		47		
<i>Подготовка к зачетам</i>	1	18	1	8		
	2	18	2	8		
ВСЕГО:		76		110		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	заочное обучение	заочно-очное обучение
Практические и семинарские занятия	<i>мастер-класс</i>	35	14	
ВСЕГО:		35	14	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>	35	<i>5 баллов за работу на практических занятиях (17 занятий в каждом семестре по 4 часа), Максимум 85 баллов 15 баллов подготовку к практическим занятиям Максимум 15 баллов Максимум 100 баллов</i>
2	<i>Прохождение промежуточного просмотра и подготовка и представление проекта на промежуточный просмотр</i>	25	<i>50 баллов за каждый текущий просмотр (по 2 просмотра в семестр всего 4) Максимум 100 баллов</i>
3	<i>Сдача экзамена</i>	40	<i>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов. Выполнение практических заданий – 50 баллов. Максимум 100 баллов.</i>

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	

61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39		
1 – 16	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 530 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Азаренко Е.Ю. Инновационные технологии в кинематографе и образовании [Электронный ресурс]: II Международная научно-практическая конференция, Москва, 21-25 сентября 2015 г. Материалы и доклады/ Е.Ю. Азаренко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49995>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Бердышев С.Н. Секреты эффективной интернет-рекламы [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57111>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.3

3. Катунин Г.П. Основы работы с мультимедийной информацией в программах Apple [Электронный ресурс]: монография/ Катунин Г.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 317 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60185>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Шемшуренко Е. Г. Компьютерные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки магистратуры 072500.68 «Дизайн» профиль подготовки «История и теория дизайна»/ сост. Е. Г. Шемшуренко. – СПб.: СПГУПТД, 2015. – 15 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3017, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

2.Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.

3.Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>

2.Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Adobe Creative Cloud for Teams

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютеры: PC, Macintosh.

2. Телевизор с диагональю 107см для демонстрации уроков, примеров и презентаций.

3. Проекторы.

4. Подборки образцов работ студентов по темам в электронном и печатном виде.

8.6. Иные сведения и (или) материалы не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрено
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса. Обучающиеся работают на примере ситуаций реального производства, овладевают навыками сбора, анализа и обработки визуальной информации, навыками визуализации информации</p> <p>Работа выполняется индивидуально, с использованием компьютеров в классе, источников иллюстративного материалы в сети интернет, материалы на выбор и или в обязательном порядке</p> <p>Результаты представляются в виде файлов в формате Adobe Illustrator, объемом минимальным, с атрибутами используемых технологий, содержащего следующие обязательные элементы: формат А4, вертикальная ориентация, полиграфическая цветовая модель - CMYK</p> <p>наблюдение за работой инструментария, самостоятельная работа, занятия под руководством преподавателя</p>
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор материалов по изучаемой теме; - отработка графических упражнений - посещение выставок и музеев <p>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фондом студенческих работ по заданным темам, перечнем вопросов для устного собеседования), получить консультацию у преподавателя, оформить выполненные графические работы.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2 ПЕРВЫЙ ЭТАП	<p>Перечисляет рабочий инструментарий векторной программы, объясняет специфику рисования в векторной графике</p> <p>Выполняет графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария.</p> <p>Представляет изображение, выполненное в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (30 вопросов)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p> <p><i>Формулировка практических заданий (одно задание)</i></p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

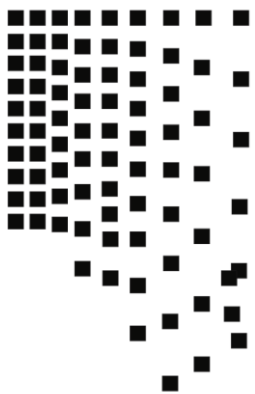
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Перечислить и описать графические заготовки и их установки.	1
2	Создание графики с помощью графических установок.	1
3	Точное позиционирование. Создание объектов с заданными размерами, размещение на рабочем поле с точными координатами.	2
4	Точное позиционирование. Тиражирование с назначенным шагом	2
5	Логические операции с контурами. Соединение, отсечение, пересечение и исключение, а также разделение объектов по контурам.	3
6	Логические операции с контурами. Разрезка, разрезка со слиянием, обрезка по верхнему объекту, конвертация в контуры.	3
7	Кривые Безье. Понятие узлов, их характеристики.	4
8	Кривые Безье. Основные инструменты создания кривых Безье.	4
9	Обводка. Цвет, толщина, характер начального и конечного среза, силуэт углов и лимит угла.	5
10	Обводка. Фигурное оформление линии, штрихи с возможностью назначения среза, согласование штрихов у замкнутых контуров, применение инструмента толщины линии.	5
11	Трассировка. Перечислите и опишите основные настройки.	6
12	Трассировка. Назначение действия, работа с отложенным действием и завершением процесса.	6
13	Использование слоев, как основного средства организации, блокирования и работы с объектами.	7
14	Шаблонный слой как средство ручной трассировки, Создание маски слоя и распределение по слоям для экспорта в формат Flash.	7
15	Векторная маска как средство скрытия частей объекта.	8
16	Векторная маска как средство формообразования и упрощения объекта.	8
17	Символ с девятифрагментным масштабированием как средство формообразования.	9
18	Символ как карат поверхности для 3D объектов.	9
19	Набор и форматирование текста. Основные атрибуты шрифта.	10
20	Конвертация текста в набор простых векторов. Размещение текста по кривой линии.	10
21	Заливки однородные и технология глобального цвета. Оттенки глобального цвета. Градиентные заливки.	11

22	Конвертация градиента в комплект простых векторов. Узорчатая заливка: использование, создание и преобразование в векторный контур выполнением маски.	11
23	Технологии перехода и параллельного контура. Принцип процесса.	12
24	Технологии перехода и параллельного контура. Перечислите и опишите основные настройки.	12
25	Художественные кисти. Кисти каллиграфические, дискретные, объектные и узорчатые.	13
26	Художественные кисти. Алгоритмы: масштаб, толщина штриха, отражение, смена направления и технология колоризации.	13
27	Перечислите и опишите основные векторные эффекты.	14
28	Оболочка как инструмент изменения сложного объекта по заданным параметрам.	14
29	Технология быстрой заливки.	15
30	Направляющая цвета.	15

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Тема 1. Графические заготовки</p> <p><i>Задание:</i> <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с применением всего программного инструментария-</i> <i>Графические заготовки:</i> <i>Установки по умолчанию.</i> <i>Графическая заготовка – прямоугольник</i></p>	 <p>Пример графической работы выполненной в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>
30	<p>Тема 15. Работа с цветом</p> <p><i>Задание:</i> <i>Выполнить графическую работу в векторной программе с использованием всего программного инструментария на основе - Направляющая цвета</i></p>	<p>Пример изображения, выполненного в векторной программе с использованием всего программного инструментария</p>



10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение
x – просмотр выполненных упражнений в электронном виде*

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачет проводится в устной форме. Студенту задаются вопросы по выполненным заданиям, теоретические вопросы по пройденным учебным модулям в соответствии с показателями оценивания компетенций, студент выполняет практическое задание