

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Модное портфолио

Учебный план: ФГОС 3++ 54.03.01_ИДК_ОЗО_2021_Дизайн костюма и акс №1-2-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактн ая работа | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | Практ. занятия | | | | |
| 9 | УП | 17 | 64 | 27 | 3 | Экзамен |
| | РПД | 17 | 64 | 27 | 3 | |
| 10 | УП | 20 | 61 | 27 | 3 | Экзамен |
| | РПД | 20 | 61 | 27 | 3 | |
| Итого | УП | 37 | 125 | 54 | 6 | |
| | РПД | 37 | 125 | 54 | 6 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Профессор

Сафронова И.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Сафронова Ирина
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сафронова Ирина
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области создания и представления модного портфолио творческих работ.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со структурой и содержанием основных типов портфолио
- раскрыть принципы композиционного построения модного портфолио
- научить студентов представлять собственные творческие проекты и составлять комментарии к ним

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Модная фотография
- Компьютерная графика в дизайне костюма
- Проектная графика
- Информационные технологии в профессиональной сфере

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2 : Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта в сфере дизайна костюма и аксессуаров.

Знать: композиционное решение разделов портфолио.

Уметь: производить отбор и обрабатывать представляемый для портфолио материал с применением цифровых технологий.

Владеть: навыками презентации графических материалов.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|--------------|------------------------|-------------------------|
| | | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Структура модного портфолио. | 9 | | | | С,П |
| Тема 1. Требования, предъявляемые к структуре и содержанию портфолио. | | 2 | 10 | ГД | |
| Тема 2. Поиск концепции проекта модного портфолио. Подготовка сопроводительных текстов | | 2 | 10 | ГД | |
| Тема 3. Выбор инспирирующего источника, выполнение зарисовок, копий, фотографий. | | 4 | 10 | ГД | П |
| Раздел 2. Подготовка графического материала для портфолио | | | | | |
| Тема 4. Создание базы графических работ, эскизов моделей коллекции костюмов. Поиск графического оформления страниц портфолио. | | 2 | 10 | ГД | |
| Тема 5. Разработка дополнительных материалов: рекомендуемые ткани, фактуры материалов, цветочные коллажи, и орнаментальные мотивы декора, разработки принта. | | 3 | 12 | ГД | |
| Тема 6. Разработка дополнительных материалов: отдельные детали и фрагменты отделки, образцы разработки поверхности тканей и материалов для одежды | | 4 | 12 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 17 | 64 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | | 2,5 | 24,5 | | |
| Раздел 3. Подготовка фотографий моделей для портфолио | 10 | | | | П |

| | | | | |
|--|-----|------|----|---|
| Тема 7. Подготовка фотографий моделей костюма, фрагментов отделки, образцов разработки поверхности тканей и материалов для одежды, орнаментальных мотивов декора, принта. | 6 | 5 | ГД | |
| Тема 8. Выбор графических материалов и фотографий моделей для портфолио. Обработка с помощью программ компьютерной графики основных эскизов моделей одежды и фотографий | 4 | 6 | ГД | |
| Раздел 4. Создание макета модного портфолио | | | | |
| Тема 9. Поиск композиционного решения страниц портфолио. Разработка собственных вариантов шрифтовых композиций для портфолио, наиболее точно отвечающих образному решению моделей. | 6 | 30 | ГД | П |
| Тема 10. Поиск композиционного решения содержания всего портфолио в | 4 | 20 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 20 | 61 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | 2,5 | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 42 | 174 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|--|
| ПК-2 | - излагает структуру портфолио и основные принципы его формирования - производит отбор материалов для портфолио и располагает их в соответствии с психологией восприятия - использует навыки структурирования и гармонизации графического материала, эскизов коллекции, фотографий моделей одежды, дополнительных материалов | Вопросы для устного собеседования Практическая работа |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|---|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | - имеет глубокие знания учебного материала по темам дисциплины. - показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в процессе работы над портфолио. - отвечает на все уточняющие и дополнительные вопросы. | - материалы портфолио разнообразны. - графические работы демонстрируют уверенное владение различными графическими средствами. - орнаментальные композиции оригинальны. - эскизы костюмов выразительны, гармоничны по цвету, современны, представлены в полном объеме. - фотографии моделей профессиональны - выбор шрифтовых композиций соответствует образному решению моделей. - страницы портфолио скомпонованы, гармоничны по цвету, их расположение в портфолио продумано. |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 4 (хорошо) | <ul style="list-style-type: none"> - ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. - присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. - обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. | <ul style="list-style-type: none"> - уровень графических работ - хороший. - обучающийся демонстрирует хорошее владение графическими средствами. - графические работы имеют некоторые недоработки. - композиция страниц портфолио в целом состоялась, однако присутствуют цветовые дисгармонии. |
| 3 (удовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none"> - ответ содержит в основном только элементарные сведения - отсутствует дополнительная информация из рекомендованной литературы. - обучающийся демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. - присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым вопросам. | <ul style="list-style-type: none"> - представленное портфолио удовлетворяет основным требованиям, подтверждает понимание обучающимся своих задач - однако в эскизах моделей отсутствует современность. - объем представленных в портфолио материалов не достаточен. - графическое исполнение на удовлетворительном уровне. |
| 2 (неудовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none"> - неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя. - незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. - многочисленные грубые ошибки. | <ul style="list-style-type: none"> - результаты обучения не достигнуты. - низкий художественный уровень графического исполнения - отсутствие полного объема - графические композиции страниц портфолио не гармоничны - согласованность элементов нарушена - |
| | | цветовые гармонии отсутствуют. |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|--|
| Семестр 9 | |
| 1 | Что такое портфолио? |
| 2 | Какие виды портфолио существуют? |
| 3 | Какие функции имеет портфолио? |
| 4 | Какие требования, предъявляются к структуре и содержанию портфолио? |
| 5 | Какое значение имеют сопроводительные тексты? |
| 6 | Какие графические средства используются для представления моделей одежды на страницах портфолио? |
| 7 | Какие инспирирующие источники существуют у дизайнеров костюма? |
| 8 | Назовите основные этапы работы с инспирирующими источниками |
| 9 | Какие существуют варианты дополнительных материалов для представления в модное портфолио? |
| 10 | Какие требования, предъявляются к композиционному решению эскизов портфолио? |
| 11 | Какие требования, предъявляются к фотографиям моделей одежды для портфолио? |
| 12 | По каким принципам происходит выбор материалов для размещения в портфолио? |
| 13 | Какие требования, предъявляются к цветовому решению листов портфолио? |
| 14 | Какие требования, предъявляются к цветовому решению макета портфолио? |
| 15 | Какие требования, предъявляются к композиционному решению макета портфолио? |

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей молодежной одежды для зимних видов спорта
2. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей женских повседневных комплектов
3. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей молодежной одежды на сезон весна-лето
4. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей молодежной одежды на сезон осень-зима
5. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей повседневной одежды для молодежи
6. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей одежды в этническом стиле
7. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей одежды в спортивном стиле с включением сопроводительного текста
8. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей для людей творческих профессий
9. Разработать композицию страницы портфолио с представлением тканей, различных по цвету и фактуре, рекомендуемых для выполнения коллекции моделей одежды
10. Разработать композицию страницы портфолио с представлением цветовой гаммы тканей и материалов для одежды на текущий сезон
11. Разработать композицию страницы портфолио с представлением инспирирующих источников для разработки коллекции моделей (техника коллаж)
12. Разработать композицию титульного листа портфолио
13. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей из тканей с рисунком
14. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей с применением меха
15. Разработать композицию страницы портфолио с представлением эскизов моделей с использованием трикотажа

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Промежуточная аттестация 7-ого семестра проходит в форме просмотра преподавателем всех графических материалов, предназначенных для размещения в портфолио, оформленных в виде выставки.

- Промежуточная аттестация 8-ого семестра проходит в форме презентации портфолио студентом. Обучающийся, демонстрирует содержание портфолио, комментирует, даёт разъяснения по всем материалам, отвечает на вопросы преподавателя. Возможна презентация портфолио в электронном виде.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--------------------|------------------------------|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Сафронова И. Н., Шишанова А. И. | Модная графика | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2021 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202133 |
| Аипова М. К., Джикия Л. А. | Модная иллюстрация | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019275 |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Сафронова И. Н., Шишанова А. И. | Проектная графика | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019165 |
| Сафронова И. Н., Шишанова А. И. | Модное портфолио | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2814 |

| | | | | |
|---|--|----------------|------|---|
| Сафронова И. Н., Потехина М. О., Аксенова Л. В. | Орнаментальные мотивы в дизайне костюма | СПб.: СПбГУПТД | 2013 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1325 |
|---|--|----------------|------|---|

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru> .
3. URL: <http://www.Profashion.ru> [Электронный ресурс].
4. URL: <http://www.fashionunited.ru> [Электронный ресурс];
5. URL: <http://www.be-in.ru> [Электронный ресурс];

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device
license
CorelDRAW
Adobe Illustrator

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |