

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04** Конструирование швейных изделий

Учебный план: ФГОС 3++54.03.01\_20\_Дизайн костюма и акс. №1-1-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся			Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
2	УП	17	34		56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34		56,75	0,25	3	
3	УП			68	75,75	0,25	4	Зачет
	РПД			68	75,75	0,25	4	
4	УП			51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД			51	20,75	0,25	2	
5	УП			68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД			68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	187	193	1	12	
	РПД	17	34	187	193	1	12	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Шолин Константин  
Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды, в соответствии с этапами проектных работ, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов с учетом функций проектируемых швейных изделий.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма и условиями производства;
- формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности;
- освоение практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами;
- изучение методологических основ творческой деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Материалы для одежды

Технология швейных изделий

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-3 : Способен конструировать предметы одежды, выбирать рациональные методы обработки, учитывать особенности материалов, их формообразующих и декоративных свойств.**

**Знать:** требования к одежде, размерную типологию и размерные стандарты населения, пропорции и типы телосложения человека различного пола и возраста; особенности конструирования проектируемых изделий в зависимости от возможностей их технологического исполнения; способы обработки материалов, основные этапы технологических процессов, раскроя, формования и виды соединения деталей изделий

**Уметь:** разрабатывать конструктивное решение и лекала, вести типовое проектирование; анализировать причины возникновения конструктивных дефектов

**Владеть:** навыками разработки конструкции проектируемого изделия

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа			СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды	2						О,Л
Тема 1. Функции, ассортимент и показатели качества одежды		2	6		8		
Тема 2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого населения		2	8		14		
Тема 3. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды		1	6		8		
Раздел 2. Методы конструирования одежды							Л,О
Тема 4. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды		2	4		6		
Тема 5. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды		2			4		
Раздел 3. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды							Л,О
Тема 6. Содержание промышленного проектирования новых моделей одежды		2	4		6		
Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ		2			2,25		
Раздел 4. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению						О,Л	

Тема 8. Конструкторская подготовка производства		2	6		6,25		
Тема 9. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов		2			2,25		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34		56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25					
Раздел 5. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды	3						
Тема 10. Предварительный расчет параметров конструкции одежды				4	4		Л
Тема 11. Базисная сетка чертежа конструкции одежды				4	4		
Раздел 6. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды							ГД
Тема 12. Построение чертежей основы конструкции спинки и переда				8	10		Л
Тема 13. Характеристика конструкции и методы конструирования втачных				4	5,25		
Раздел 7. Характеристика конструкций и методы конструирования базовых основ одежды							Л

Тема 14. Особенности разработки конструкций воротников различных форм и размеров				16	18,25		
Тема 15. Характеристика конструкций и методов конструирования поясных изделий				16	18,25		
Раздел 8. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонением от типового телосложения							
Тема 16. Способы определения изменений конструкции одежды на фигуры с различной осанкой				8	8		Л
Тема 17. Модификация базовых основ одежды для фигур с различной осанкой				8	8		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)				68	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25					
Раздел 9. Содержание промышленного проектирования новых моделей одежды	4						
Тема 18. Стадии проектирования одежды				3	2		Л
Тема 19. Методика подбора и анализа моделей-аналогов				3	2		
Раздел 10. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ							
Тема 20. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей				9	2,5		Л
Тема 21. Приемы конструктивного моделирования 1,2,3 и 4 вида				30	10		
Раздел 11. Типовое проектирование одежды							
Тема 22. Методы стандартизации и унификации конструкции деталей одежды				3	2,25		Л
Тема 23. Принципы модульного проектирования одежды				3	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)				51	20,75		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 12. Конструкторская подготовка производства	5				Л
Тема 24. Содержание проектно-конструкторской документации			4	2	
Тема 25. Построение чертежей лекал деталей швейных изделий			40	27	
Раздел 13. Градация лекал деталей одежды					ГД
Тема 26. Основные принципы и способы градации			8	4,5	Л
Тема 27. Типовые схемы градации лекал			4	2	
Раздел 14. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов					
Тема 28. Классификация дефектов одежды			4	2,25	Л
Тема 29. Конструктивные дефекты одежды			8	2	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			68	39,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		239	193		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Характеризует требования к одежде, размерную типологию и размерные стандарты населения, пропорции и типы телосложения человека различного пола и возраста. Использует особенности конструирования проектируемых изделий в зависимости от возможностей их технологического исполнения. Выбирает способы обработки материалов, основные этапы технологических процессов, раскроя, формования и виды соединения деталей изделий. Умеет разрабатывать конструктивное решение и лекала. Ведет типовое проектирование. Анализирует причины возникновения конструктивных дефектов. Владеет навыками разработки конструкции проектируемого изделия.	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся ответил на вопросы устного собеседования, возможно допуская несущественные ошибки. Обучающийся своевременно выполнил работы и представил чертежи и макеты.	
Не зачтено	Обучающийся допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Обучающийся не выполнил (выполнил частично) работы, не представил макеты.	

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Что относится к защитным функциям современной одежды
2	К какой полнотной группе относится мужская типовая фигура 188-92-76
3	К какой полнотной группе относится мужская типовая фигура 188-92-76
4	Наименование размерных признаков: 13, 15
5	Определение положения точки основания шеи сзади на теле человека
6	Что из перечисленного относится к тотальным или общим морфологическим признакам, определяющим форму тела человека?
7	Какие показатели относятся к потребительскому уровню качества одежды
Семестр 3	
8	Как распределяется прибавки на свободное облегание по участкам конструкции плечевого изделия
9	От каких параметров зависит ширина спинки изделия
10	От каких параметров зависит ширина проймы изделия
11	От каких параметров зависит ширина переда изделия
12	От каких параметров зависит ширина переда изделия
13	Правила оформления контура горловины спинки
14	Правила оформления контуров проймы
Семестр 4	
15	Как изменяется контур плечевого пояса при использовании плечевых накладок
16	В каких случаях применяется раз моделирование вытачек
17	Как изменяется контур проймы и конфигурация оката рукава при углублении проймы
18	Какие преобразования БК выполняются при первом виде конструктивного моделирования
19	Какие преобразования БК выполняются при втором виде конструктивного моделирования
20	Какие преобразования БК выполняются при третьем виде конструктивного моделирования
21	Какие преобразования БК выполняются при четвертом виде конструктивного моделирования
Семестр 5	
22	Содержание и документы, входящие в Технического описания модели
23	Какие детали относятся в комплекте лекал к основным
24	Какие детали относятся в комплекте лекал к вспомогательным
25	Сущность лучевого метода градации лекал изделия
26	Сущность пропорционально-расчетного метода градации лекал изделия
27	Сущность метода группировки при градации лекал изделия
28	Какие детали относятся в комплекте лекал к производным

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Построение базовой конструкции платья

Построение базовой конструкции одношовного рукава

Построение базовой конструкции прямой юбки

Построение базовой конструкции классических брюк

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в боковой шов

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в линию низа

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в середину переда

Методами конструктивного моделирования второго вида изготовить лекала юбки, расширенной книзу

Методами конструктивного моделирования второго вида изготовить лекала юбки тюльпан

Методами конструктивного моделирования третьего вида изготовить лекала с рукавом покроя реглан

Изготовить комплект лекал женского жакета на подкладке

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

К зачету предоставляется отчет по выполненным лабораторным и практическим работам

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Мешкова, Е. В.	Конструирование одежды	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a>
Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276</a>
Анисимова, Н. В., Верещака, Т. Ю.	Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102639.html">http://www.iprbookshop.ru/102639.html</a>
Коваленко, Ю. А., Гарипова, Г. И., Фатхуллина, Л. Р., Коваленко, Р. В.	Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61846.html">http://www.iprbookshop.ru/61846.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Шолин К. Ю., Моргоева И. Ю.	Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1427">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1427</a>
Трутченко, Л. И., Каратова, О. Н., Пантелеева, А. В., Овчинникова, И. П., Верещака Т. Ю.	Конструирование женской одежды	Минск: Вышэйшая школа	2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20267.html">http://www.iprbookshop.ru/20267.html</a>
Верещака Т. Ю.	Конструирование одежды. Самостоятельная работа. Контрольные работы	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017740">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017740</a>
Шолин К. Ю.	Технология и конструирование швейных изделий. Исходные данные для проектирования одежды	СПб.: СПбГУПТД	2012	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1580">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1580</a>
Шолин К. Ю.	Технология и конструирование швейных изделий. Построение базовых конструкций плечевых женских изделий	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2847">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2847</a>
Чижик, М. А., Иванцова, Т. М.	Проектирование швейных изделий из систем материалов с объёмными утеплителями	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32793.html">http://www.iprbookshop.ru/32793.html</a>

Лашина, И. В.	Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32792.html">http://www.iprbookshop.ru/32792.html</a>
---------------	---	---	------	---

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
2. IPRBooks [Электронный ресурс]: [интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Ассоциация дизайнеров и производителей изделий России (АДИП) [Электронный ресурс]: словарь швейных терминов. – Режим доступа: <http://www.adipi.ru>
4. ГОСТы, СНИПы, СанПиНы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gostedu.ru>
5. Легпромбизнес [Электронный ресурс]: портал о легкой промышленности. – Режим доступа: [lpbinfo.ru](http://lpbinfo.ru)

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лабораторных и практических работ используются специализированные лаборатории кафедры, оборудованные чертежными столами

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска