

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Уровень образования: **Бакалавриат**

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.01	Учебная практика:							
Б2.В.01.02 (У)	Музейная практика с плэнэром (творческая практика)	3	2	108	2	108		

Рабочая программа практик составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/545

1.1. Вид практики

- учебная

1.2. Тип практики

- творческая практика

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная

Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно

Дискретно по видам практик

Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основы современных художественных направлений XX -XXI века; 2) специфику рисования с натуры в городской среде и изображения разных видов пространства города Уметь: 1) изображать определенный объект городской среды с учетом развития в перспективе; 2) целостно воспринимать пейзаж с учетом общего тонового и цветового состояния, формируемого освещением. Владеть: 1) навыками работы в городской среде над изображением выбранного объекта; 2) навыками передачи цветового и светового состояния в изображении объекта городской среды		
ПК- 7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные требования, предъявляемые к композиции Уметь: 1) осуществлять практическое задание используя приемы гармонизации форм		

Владеть:

- 1) навыками выполнения практического задания в материале

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Академический рисунок (ОПК-1)
- Проектная графика (ПК-7)
- Пропедевтика (ПК-7)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Композиция в графике (ПК-7)
- Макетирование (ПК-7)
- Государственная итоговая аттестация (ПК-7)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1 Ознакомление с современным искусством живописи и графики	
Этап 1. Посещение выставок современного искусства XX-XXI века	16
Этап 2. Посещение художественных галерей современного искусства Санкт-Петербурга.	16
Этап 3. Написание реферата на тему «Пленэр в истории изобразительного искусства».	16
Раздел 2. Выбор пленэрных мотивов в городском пространстве для работы с натуры	
Этап 4. Создание серии живописных работ на тему «Пространство города».	16
Этап 5. Создание серии графических зарисовок на тему «Пространство города»	16
Этап 6. Отчет о проделанной работе.	16
Текущий контроль: устное собеседование	2
Промежуточная аттестация : зачет с оценкой	10
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике: отчет

Требования к отчету:

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, реферата и представленных живописных и графических зарисовок пространства города в соответствии с рабочей программой практики.

Последовательность выполнения и график практики определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором содержится реферат формата А4 и отчет о проделанной работе.

В реферате должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.). Реферат составляется в течении всей практики, для выполнения и защиты отчета выделяется два дня практики. На защите практики предоставляется копия и отчет о проделанной работе на практике.

1.8. Учебная литература

- а) основная учебная литература

1. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс]: пособие для художественных учебных заведений/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 249 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Шушарин П.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Ермаков Г.И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ермаков Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 182 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24009>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркитантова Т.О.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33306>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Кадырова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кадырова Л.Х.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14184>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Музейная практика (пленэрная) (творческая практика) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Антипина Д.О. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 43 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2310, по паролю.
5. Пленэрная практика (исполнительская практика) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Мешков М. М — СПб.: СПГУТД, 2016.— 29 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3189, по паролю.
6. Пленэрная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кикнадзе Я. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 28 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017110, по паролю.
7. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 301 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14168>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>.— ЭБС «IPRbooks»
Коровина-Витчик Н.В. Музейная практика с пленэром. Методические указания для студентов по напр. подготовки 54.03.01-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015 – 22с.
http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2605

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Городские парки и сады, этюдники, планшеты, бумага, кисти, перья, краски, тушь, фломастеры, карандаши и т. д.

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-1/первый этап	<p>Формулирует особенности и различия современных художественных направлений XX -XX1 века</p> <p>Описывает специфику рисования с натуры в городской среде</p> <p>Грамотно передает перспективу объекта в городской среде</p> <p>Воспроизводит пейзаж с учетом общего тонового и цветового состояния, формируемого освещением</p> <p>Выполняет выбранный пленэрный городской сюжет с учетом построения перспективы</p> <p>Представляет пленэрную работу выполненную в материале, графическом или живописном, передающим цветовую и световую характеристику объекта</p>	Отчет по практике	<p><i>Перечень вопросов (5 вопросов)</i></p> <p><i>Перечень вопросов (4 вопроса)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p> <p><i>Комплект заданий (2 задания)</i></p>
ПК- 7 первый этап	<p>называет требования, необходимые для создания композиции</p> <p>разрабатывает композиционное решение на основе простых геометрических форм</p> <p>выполняет конкретное практическое задание в выбранном материале</p>	Отчет по практике	<p><i>Перечень вопросов для собеседования (3 вопроса)</i></p> <p><i>Индивидуальное задание (1 задание)</i></p> <p><i>Индивидуальное задание (1 задание)</i></p>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	<i>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий</i>

		<i>ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.</i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</i>
61 – 74		<i>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета имеет несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</i>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.</i>
40 – 50		<i>Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета и /или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.</i>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.</i>
1 – 16		<i>Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от руководителя практики; отчет к защите не представлен.</i>
0		<i>Обучающийся практику не проходил.</i>

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса
1.	Выбор пейзажа для работы
2.	Построение перспективы в зависимости от выбранной точки зрения
3.	Выбор материала изображения и формата листа
4.	Подготовительные работы к пленэру
5.	Художники, создавшие графические изображения Санкт-Петербурга
6.	Художники, создавшие живописные изображения Санкт-Петербурга
7.	Городские мотивы в работах художников-импрессионистов

8.	Современные художники, основой работ которых являются городские мотивы
9.	Техники, в которых работают художники, изображающие пленэр
10.	Принципы создания статичной композиции
11.	Принципы создания динамичной композиции
12.	Тон и цвет в организации пространства

Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка задания
1.	Посетить выставку современного искусства XX-XXI века
2.	Посетить художественные галереи современного искусства Санкт-Петербурга.
3.	Выбрать место в городе для выполнения серии живописных и графических зарисовок на тему «Пространство города»
4.	Построить перспективы выбранного места для пленэра
5.	Выполнить серию живописных эскизов в технике акварели или гуашь с передачей светопрозрачной характеристики места. В количестве не менее 20 работ.
6.	Выполнить серию графических зарисовок. Материалы: карандаш, тушь. В количестве не менее 20 работ.
7.	Выполнить одну живописную работу в масштабе листа А3.
8.	Написать реферат на выбранную тему и составить отчет о проделанной работе.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения дифференцированного зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.