

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.07 Макетирование

Учебный план: 2021-2022_ФГОС 3+_54.03.01_Дизайн интерьера, мебели и оборуд №1-1-83.plx

Кафедра: **14** Дизайн оборудования в средовых объектах

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
4	УП	51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД	51	20,75	0,25	2	
5	УП	51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД	51	20,75	0,25	2	
Итого	УП	102	41,5	0,5	4	
	РПД	102	41,5	0,5	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Швабаускас Р.Й.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайн оборудования в
средовых объектах

Прозорова Екатерина
Станиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования различных объектов в соответствующих масштабах и степени детализации.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть способы макетирования.
- Раскрыть принципы макетной работы для воплощения проектов с различной степенью детализации.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Цветоведение и колористика внутренних пространств

Основы производственного мастерства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования
Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного задания по макетированию
Уметь: находить творческое решение по выполнению задания по макетированию, используя разные виды материалов и приемов
Владеть: навыками выполнения практических заданий в соответствии с конкретными техниками работы с разными видами материалов (картон, пенокартон и т.д.)

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Материалы для макетов. Подготовительная работа к выполнению макета	4				О
Тема 1. Стадии проектирования макета. Подготовительная работа к выполнению макета, эскизные варианты		13	5	ГД	
Тема 2. Материалы для создания макетов разных масштабов. Разработка эскизного варианта		12	5	ГД	
Раздел 2. Макетирование дизайн-объектов в ландшафтной среде с элементами благоустройства					О
Тема 3. Овладение техникой и навыками объемного моделирования дизайна объектов в ландшафтной среде в масштабе 1:200 или 1:100.		13	6	ГД	
Тема 4. Техника и навыки моделирования объектов благоустройства в масштабе 1:50. Выполнение модели элементов благоустройства		13	4,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 3. Моделирование архитектурного объекта	5				П
Тема 5. Моделирование архитектурных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		15	5,75	ГД	
Тема 6. Моделирование интерьерных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		15	5	ГД	
Раздел 4. Моделирование интерьера					П
Тема 7. Выполнение макета интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50. Выполнение модели отдельного пространства с предметным		11	5	ГД	
Тема 8. Модель отдельных пространств с использованием цветового решения и предметным наполнением в масштабе 1:50.		10	5	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		102,5	41,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	перечисляет художественные материалы, виды макетов и формулирует основные этапы макетирования; демонстрирует макет дизайн-проекта, выполненный на основе принципов и методов макетирования; выбирает разновидности художественных материалов, масштабы и технологии применяемые в макетной работе	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Материалы для макетов
2	Стадии проектирования макета
3	Подготовительная работа к выполнению макета
4	Выбор материалов для создания макетов разных масштабов
5	Модель участка
6	Выполнение модели дизайн-объекта на участке
7	Модель элементов благоустройства
Семестр 5	
8	Принципы и основы моделирования
9	Техника объемного моделирования средовых объектов и их элементов
10	Макет объекта проектирования
11	Модель отдельных пространств с использованием цветового решения
12	Модель отдельных пространств с использованием предметного наполнения
13	Материалы для разработки моделей предметного наполнения

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

4 семестр.

1. Выполнить макет частного жилого дома с проработкой интерьеров объекта. Масштаб 1:50.

2. Выполнить модель пространства с использованием цветового решения в частном жилом доме.

Масштаб 1:50

5 семестр

1. Выполнить макет интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50

2. Выполнить интерьер жилой единицы малоэтажной застройки. Масштаб 1:50.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в виде просмотра завершенных макетов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Макетирование» в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по макету в зависимости от состояния поданных материалов - по выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по компоновке и выполнению представленной работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Портнова, Т. В.	Теория архитектурной композиции	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	http://www.iprbookshop.ru/91078.html
Баталова, Н. С.	Композиционное моделирование	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/100035.html
Ласкова, М. К.	Композиция и архитектура формы в дизайне	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/85912.html
Туркина, Е. А., Чистяков, Д. А.	Композиционное моделирование	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	http://www.iprbookshop.ru/91010.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Савин С. В.	Макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118
Тонковид, С. Б.	Проектная графика и макетирование	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2012	http://www.iprbookshop.ru/17703.html
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062

Швабаускас Р. Й.	Макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607
------------------	---------------	----------------	------	---

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска