

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » _____ июня _____ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

ФТД.02

Фотоискусство внутренних пространств

Учебный план: 2021-2022_ФГОС 3++_54.03.01_Дизайн интерьера, мебели и оборуд №1-1-83.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 7 | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | Зачет |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| Итого | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Фешин А.Н.

Старший преподаватель

Лебедев А.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области фотоискусства, позволяющие применять знания для создания графических объектов и презентационных материалов с использованием возможностей специализированных программ

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные возможности программных комплексов для редактирования фотографий (Adobe Photoshop, Paint ShopPro);
- Получение практических навыков, необходимых для сканирования и редактирования растровой графики, рисования и создания коллажей;
- Получение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания графической рекламы и презентационных материалов (слайд-шоу, анимация, графики для Web-сайтов)

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Моделирование

Автоматизированные средства проектирования

Компьютерная графика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования |
| Знать: основы программных комплексов для редактирования фотографий |
| Уметь: раскрыть возможности палитры и назначение инструментов программы Adobe Photoshop |
| Владеть: навыками самостоятельного использования средств и технологии векторной и растровой графики |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Графический редактор Adobe Photoshop | 7 | | | | | |
| Тема 1. Возможности графического редактора Adobe Photoshop. Практические занятия: работа с возможностями графического редактора | | 1 | 2 | 3 | ГД | С |
| Тема 2. Окно Adobe Photoshop и его элементы. Практические занятия: Работа в Окне Adobe Photoshop и его элементами | | 1 | 2 | 3 | ГД | |
| Раздел 2. Систематизация графических редакторов и технологии селектирования нужных фрагментов изображения | | | | | | |
| Тема 3. Векторная и точечная графика. Практические занятия: Выполнение задания в векторной и точечной графике | | 1 | 2 | 4 | ГД | С |
| Тема 4. Палитра инструментов - элементы и их назначение. Практические занятия: Изучение палитры инструментов в окне Adobe Photoshop | | 2 | 2 | 4 | ГД | |
| Тема 5. Инструменты выделения области изображения. Работа со слоями. Палитра Layers (Слои). Редактирование слоя Практические занятия: Применение инструментов выделения в задании. Работа со слоями. Создание и трансформация текстовых объектов | | 4 | 4 | 8 | ГД | |
| Раздел 3. Работа с яркостью и контрастом Тоновая и цветовая | | | | | | |
| Тема 6. Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия).. Печать изображения Практические занятия: Работа с фильтрами. Способы сохранения печати изображения | | 4 | 3 | 8 | ГД | С |
| Тема 7. Повышение резкости и размытие. Практические занятия: Применение в задании способов резкости и размытия | | 2 | 1 | 4 | ГД | |
| Тема 8. Ретуширование и трансформация изображений. Практические занятия: Применение на практике способов ретуширования и трансформации изображений | | 2 | 1 | 3,75 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 17 | 17 | 37,75 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | | 34,25 | 37,75 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПК-3 | Называет основные программы для редактирования художественных фотоизображений; Показывает назначение и возможности инструментов программы Adobe Photoshop; Использует технологии векторной и растровой графики для печати фотоизображений | Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения | |
| Не зачтено | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 7 | |
| 1 | Возможности графического редактора Adobe Photoshop |
| 2 | Векторная и точечная графика |
| 3 | Окно Adobe Photoshop и его элементы. |
| 4 | Интерфейс пользователя. |
| 5 | Палитра инструментов - элементы и их назначение |
| 6 | Палитра инструментов Adobe Photoshop |
| 7 | Инструменты выделения области изображения |
| 8 | Палитра Layers (Слои). Работа со слоями |
| 9 | Редактирование слоя. Слой - эффекты |
| 10 | Создание и трансформация текстовых объектов |
| 11 | Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия) |
| 12 | Печать изображения |
| 13 | Разработка интерьера и печать изображения |
| 14 | Повышение резкости и размытие |
| 15 | Ретуширование и трансформация изображений |
| 16 | Корректировка фотографий |
| 17 | Создание новых текстур |
| 18 | Редактирование изображения |
| 19 | Редактирование цветового изображения. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Форматы сохранения изображения для более точной и качественной цветопередачи при выводе на печать.
2. Разработка интерьера и печать изображения
3. Ретуширование и трансформация изображений
4. Постобработка фотореалистической визуализации экстерьера в программе Adobe Photoshop

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Студент может пользоваться конспектом лекций по данной дисциплине
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15-20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Савельева, А. С., Пацукевич, А. А. | Искусство фотографии | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/102625.html |
| Савельева А.С., Пацукевич А.А. | Искусство фотографии | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019121 |
| Гук, А. А. | История любительского кино-, фото- и видеотворчества | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/108558.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Шепелева Ю. Е., Лесина О. А. | Фотоискусство | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2997 |
| Ильина С. В. | Фотоискусство | СПб.: СПбГУПТД | 2018 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201837 |
| Лебедев А. В. | Фотоискусство | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017275 |
| Гулик, В. Л. | История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/55774.html |
| Савельева А. С., Кузнецова М. Р. | Искусство фотографии | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017352 |
| Светлаков, Ю. Я. | Съёмочное мастерство | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/55261.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
Журнал о фотографии: <http://fototips.ru/>
Уроки фотографии от А до Я. Основы фотографии: <https://rosphoto.com/photo-lessons/>
Учебный практический курс «Предметная фотосъёмка»: <http://photomotion.ru/blog/photography/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Adobe Photoshop
Microsoft Windows 10 Pro
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |