

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

**Б3**

(Индекс)

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Кафедра: 

15
----

 Дизайн пространственной среды  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Уровень образования: **Бакалавриат**

### План учебного процесса

Составляющие государственной итоговой аттестации	Трудоемкость		Номер семестра		
	ЗЕТ	часы	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Государственный экзамен	3	108	8	10	
Выпускная квалификационная работа	6	216	8	10	

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебного плана № 1/1/545

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

## 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации

- показать знания и практические умения в области проектирования объектов пространственного дизайна.
- показать знания основ методов научного исследования в дизайне;
- проверить знания основ архитектурной конструкции и инженерного обеспечения объектов дизайна среды и выполнения нормативных документов;
- показать знания основных периодов в развитии архитектуры и дизайна;
- показать знания основ теории и методологии проектирования жилых и общественных объектов;
- разработать и выполнить проекты объектов пространственной среды;
- проявить знания компьютерных технологий
- показать владение практическими навыками проектной графики
- разработать проекты на основе методов эргономики и антропометрии

## 1.3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОК- 1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Философскую и технологическую основу дизайн-проектирования каждого исторического этапа	Рассматривает исторические этапы дизайн-проектирования в связи с изменениями в области философии и технологий	Государственный экзамен	
Уметь: 1) Эффективно использовать в профессиональной деятельности данные анализа истории дизайн-проектирования	Подбирает аналоги дизайн-проектов для решения собственных проектных задач	Государственный экзамен	
Владеть: 1) Навыками анализа и оценки явлений дизайна	Дает оценку историческим этапам развития дизайна и определяет их социальную и культурную значимость	Государственный экзамен	
ОК- 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Хронологию развития решений в области дизайна интерьера в контексте социальных и культурных изменений в обществе	Описывает особенности проектных решений в различные исторические периоды, определяет их культурную и социальную	Государственный экзамен	

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		значимость	
	Уметь: 1) Оценивать и анализировать значимые проектные решения в истории дизайна	Рассматривает проектные решения с точки зрения концепции, структуры и наполнения пространства	Государственный экзамен
	Владеть: 1) Навыками комплексного анализа дизайн-проекта в социально- культурном контексте	Проводит контекстное исследование дизайн-проекта	Государственный экзамен
ОК- 3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Пути экономического расчета по разделам проектно- строительной документации	Называет экономические характеристики различных видов проектно-строительных работ	ВКР
	Уметь: 1) Применять усредненный расчет стоимости строительства здания по дипломному проекту используя экономические показатели по видам работ в регионе	Использует усредненную экономическую оценку разделов строительных работ, таких как: строительный монтаж, виды отделочных и других работ	ВКР
	Владеть: 1) Навыками усредненного экономического расчета по видам строительных и отделочных работ	Приводит результаты экономических расчетов в пояснительной записке по дипломному проекту	ВКР
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Виды нормативов и документов регламентирующих профессиональную деятельность архитекторов и дизайнеров	Называет документы содержащие нормативные рекомендации по различным разделам проекта и оформления документации	Государственный экзамен
	Уметь: 1) Пользоваться содержанием нормативных документов в сфере профессиональной деятельности	Использует различные нормативы для определения площадей помещений и других эксплуатационных характеристик зданий	Государственный экзамен
	Владеть: 1) Навыками выбора и использования нормативных документов в соответствии с разделами проектов	Принимает обоснованные проектные решения, пользуясь нормативными документами	Государственный экзамен
ОК- 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Профессиональную лексику в сфере архитектуры и дизайна	Поясняет проектное решение используя профессиональную	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		терминологию	
	Уметь: 1) Использовать иностранный язык в устной и письменной форме изложения содержания проекта и аргументации принятых решений	Подготавливает доклад и пояснительную записку по дипломному проекту как на русском, так и на иностранном языке	ВКР
	Владеть: 1) Навыками получения и переработки информации из иностранных источников и использования ее содержания применительно к дипломному проекту	Составляет анализ примеров проектов близких по тематике к дипломному проекту для исследовательского раздела пояснительной записки, используя информацию из источников на иностранном языке	ВКР
ОК- 6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Виды разделения трудовой деятельности и психологические стороны взаимодействия при совместной работе над проектами	Называет проектные темы для совместной работы и разделы проекта, разрабатываемые участниками группы	ВКР
	Уметь: 1) Разделять общую проектную работу, учитывая персональные творческие возможности участников совместного комплексного проекта	Регулировать коллективную деятельность по проекту, объединяя проектные решения общей концепцией	ВКР
	Владеть: 1) навыками совместной работы для достижения успехов в разработке всех частей комплексного проектного задания	Приводит результат индивидуальной работы над частью комплексного проектного задания, соотнося его с разработанной совместно с другими участниками общей концепцией проекта	ВКР
ОК- 7	способностью к самоорганизации и самообразованию		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) пути организации индивидуальной самостоятельной работы над теоретической и практической частью дизайн-проекта	называет источники информации для выполнения разделов дизайн-проекта	Государственный экзамен
	Уметь: 1) организовать самостоятельную работу над вопросами теоретической части и над дизайн-проектом	Демонстрирует системный подход к знаниям специальных дисциплин и умело применяет их при решении конкретных задач;	Государственный экзамен

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		При ответах использует информацию не вошедшую в программы учебных дисциплин.	
	Владеть: 1) навыками саморазвития и самостоятельного поиска ответов на теоретические и практические вопросы для осуществления творческого подхода к дизайн-проекту	применяет систему приемов саморазвития и самореализации, демонстрируя творческий подход к решению вопросов по дизайн-проекту	Государственный экзамен
ОК- 8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Значимость физической культуры для достижения профессиональных целей	Обосновывает важность здорового образа жизни для воплощения творческих замыслов в проектной работе	ВКР
	Уметь: 1) Проводить выбор типов помещений для спорта при решении проектных задач	Принимает обоснованное решение по функционально-пространственной организации дипломного проекта спортивного комплекса	ВКР
	Владеть: 1) Навыками разработки проектов для обеспечения полноценных занятий физкультурой и спортом различных групп населения	Предлагает состав и проектное решение спортивного комплекса с учетом предпочтений населения при выборе занятий физкультурой и спортом	ВКР
ОК-9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Виды чрезвычайных ситуаций, возникающих при эксплуатации жилых и общественных зданий	Перечисляет требования к зданиям и сооружениям в связи с возможностью возникновения чрезвычайных ситуаций	ВКР
	Уметь: 1) Учитывать в проектных и конструктивных решениях требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям в связи с возможными чрезвычайными ситуациями	Принимает обоснованные решения по выбору материалов, конструкций и пространственных структур объектов с учетом зон возникновения чрезвычайных ситуаций	ВКР
	Владеть: 1) Навыками выбора конструктивных и проектных решений в соответствии с возможностью возникновения чрезвычайных ситуаций	Предлагает комплексное проектное решение с учетом анализа требований по эксплуатации зданий при возникновении чрезвычайных ситуаций	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Основных представителей направлений в архитектуре и дизайне XX-XXI веков и их работы</p>	<p>Называет архитекторов и дизайнеров, реализовавших в своих работах идеологию основных направлений в искусстве дизайна XX-XXI веков</p>	Государственный экзамен
	<p>Уметь:</p> <p>1) Анализировать основные проектные идеи в работах архитекторов и дизайнеров XX-XXI веков</p>	<p>Различает особенности разных проектов архитектора или дизайнера и сравнивает их между собой для определения характеристики индивидуального подхода к решению проектных задач</p>	Государственный экзамен
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками применения результатов анализа функциональной наполняемости в различных средовых объектах ведущих архитекторов для формирования задания на проектирование</p>	<p>Представляет функциональное задание по экзаменационному проекту с использованием результатов исследовательской работы по близким по тематике объектам</p>	Государственный экзамен
ОК- 11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Индивидуальные подходы к выбору конструктивных решений объекта проектирования</p>	<p>Называет виды нестандартных ситуаций в конструкциях при сложных неповторяющихся проектных решениях</p>	Государственный экзамен
	<p>Уметь:</p> <p>1) Проводить выбор конструкций объекта проектирования, понимая социальную ответственность за принятые решения</p>	<p>Принимает обоснованное решение по выбору конструкций для индивидуального проекта</p>	Государственный экзамен
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками разработки конструктивного решения функционально-пространственной организации проекта с учетом ответственности за принятые решения</p>	<p>Предлагает конструктивное решение проекта с учетом индивидуальности предложения по функционально-пространственной организации объекта и ответственности за его эксплуатационные характеристики</p>	Государственный экзамен
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) графические средства для создания выразительных в художественном смысле презентационных материалов</p>	<p>называет основные художественные графические средства для выполнения проекта : стилизация, линия, пятно, орнамент, силуэт, тон</p>	Государственный экзамен
	<p>Уметь:</p> <p>1) творчески интерпретировать замысел презентации проекта с помощью разных графических средства и техник</p>	<p>представляет проект используя разные графические приемы и техники</p>	Государственный экзамен
	<p>Владеть:</p> <p>1) навыками использования графических приемов в презентации проектной работы</p>	<p>предъявляет презентацию дизайн-проекта выполненную на основе комплексного использования графических приемов</p>	Государственный экзамен
ОПК- 2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) цветовые гармонии для решения интерьеров</p>	<p>называет виды цветовых сочетаний соответствующие функциональному назначению и пространственной ориентации помещений</p>	Государственный экзамен
	<p>Уметь:</p> <p>1) использовать цветовые сочетания в различных пространствах интерьеров</p>	<p>демонстрирует работу с цветом в пространствах дизайн-проекта</p>	Государственный экзамен
	<p>Владеть:</p> <p>1) навыками применения различных цветовых сочетаний в интерьерах проекта для создания комфортной среды обитания</p>	<p>представляет в проекте цветовые решения разных плоскостей пространств интерьеров</p>	Государственный экзамен
ОПК-3	способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Способы моделирования объемов объекта в проектной работе</p>	<p>Перечисляет способы и возможности объемного моделирования объекта проектирования</p>	Государственный экзамен
	<p>Уметь:</p> <p>1) Выбирать виды моделирования дизайн-объекта</p>	<p>Выполняет модель объекта, используя разные способы пластического моделирования</p>	Государственный экзамен
	<p>Владеть:</p> <p>1) Навыками технологии информационного моделирования программы ArchiCAD для выполнения объемного решения объекта и 3D Max для создания моделей интерьеров</p>	<p>Демонстрирует объемно-пространственное решение объекта и разработку интерьеров используя технологии информационного моделирования</p>	Государственный экзамен
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
	<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) возможности специализированных</p>	<p>называет специализированные программы и их</p>	Государственный экзамен



Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	компьютерных программ для выполнения дизайн-проекта и шрифтовых композиций	возможности для выполнения разделов дизайн-проекта	
	Уметь: 1) использовать специализированные программы в дизайн-проектировании	демонстрирует возможности специализированных программ для выполнения чертежей по дизайн-проекту	Государственный экзамен
	Владеть: 1) навыками выполнения пояснительной записки, экспликаций, различных подписей и надписей в чертежах дизайн-проекта с помощью специализированных компьютерных программ	выполняет чертежи проекта, применяя специализированные шрифты с помощью компьютерных технологий	Государственный экзамен
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Методические подходы к проектированию средовых объектов	Характеризует основы методики проектирования архитектурных и дизайнерских объектов	Государственный экзамен
	Уметь: 1) Организовывать проектную работу в соответствии с порядком выполнения разделов проекта	Разрабатывает этапы и последовательность выполнения проектной работы	Государственный экзамен
	Владеть: 1) Навыками разработки функционального и технического задания по проекту	Предлагает и обосновывает функционально-пространственное решение объекта проектирования	Государственный экзамен
ОПК- 6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) способы решения проектных задач интерпретируя различные приемы информационных технологий	называет информационно-коммуникационные технологии для решения проектных задач с учетом основных требований информационной безопасности	Государственный экзамен
	Уметь: 1) выполнять чертежи по дизайн-проекту используя комплекс информационных технологий	показывает возможности различных информационных технологий при выполнении разделов проекта	Государственный экзамен
	Владеть: 1) навыками решения задач в профессиональной деятельности с применением информационно-	выполняет дизайн-проект с помощью информационно-коммуникационных	Государственный экзамен

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	технологий с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) специализированные компьютерные и сетевые технологии для хранения и анализа информации из различных источников	называет способы хранения и обработки информации с целью анализа полученных сведений для проектной работы	ВКР
	Уметь: 1) пользоваться различными информационными ресурсами при выполнении дизайн-проекта	применяет данные по специальным разделам дизайн-проекта используя информационные ресурсы	ВКР
	Владеть: 1) пользоваться различными информационными ресурсами при выполнении дизайн-проекта	применяет данные по специальным разделам дизайн-проекта используя информационные ресурсы	ВКР
ПК- 4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) требования к составу теоретической и проектной части дизайн- проекта	представляет выпускную квалификационную работу на основе синтеза возможных решений дизайн-проекта	ВКР
	Уметь: 1) Обобщать и синтезировать набор возможных решений объекта дизайна в ходе работы над его интерьерами	представляет дизайн-проект, выполненный на основе данных, полученных в результате анализа существующего опыта и тенденций развития проектов интерьеров	ВКР
	Владеть: 1) навыками изложения основных проектных идей интерьеров	аргументировано представляет основные пространственные, технические и технологические идеи проекта	ВКР
	2) навыками презентации проектной документации в области разработки интерьеров	демонстрирует на профессиональном уровне в виде презентации синтез проектных материалов	
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для		

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	создания доступной среды		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) требования к проектам благоустройства и оборудования рекреационных зон	называет виды благоустройства и оборудования рекреационных зон	ВКР
	Уметь: 1) определять способы благоустройства различных видов открытых территорий	применяет в проекте различные виды оборудования для благоустройства территорий	ВКР
	Владеть: 1) навыками конструирования архитектурно-конструкторского оборудования для благоустройства открытых территорий	демонстрирует в дизайн-проекте способы конструирования оборудования для рекреационных зон из сочетаний разных материалов	ВКР
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) виды отделочных материалов для различных поверхностей	перечисляет отделочные материалы применяемые в дизайн-проекте	ВКР
	Уметь: 1) различать виды отделочных материалов для внутренних и наружных работ в дизайн-проектах	применяет отделочные материалы в дизайн-проектах в зависимости от назначения и вида поверхностей объекта	ВКР
	Владеть: 1) навыками применения отделочных материалов с учетом технологий их изготовления для различных категорий помещений в дизайн-проекте	применяет в дизайн- проекте различные виды отделочных материалов в соответствии с назначением помещения	ВКР
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
	Планируемые результаты обучения Знать: -способы моделирования решения интерьеров в дизайн-проекте	-перечисляет возможные варианты моделирования интерьеров дизайн-проекта	ВКР
	Уметь: -применять виды моделирования для наглядного представления интерьеров дизайн-проекта	-представляет дизайн-проект интерьеров, используя возможности видов моделирования от макета в картоне до компьютерного моделирования	ВКР
	Владеть: -навыками выполнения дизайн- проекта интерьера в виде цветного макета с помощью компьютерного моделирования	-представляет дизайн-проект интерьеров с применением компьютерного моделирования	ВКР
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) состав чертежей интерьеров и порядок их	перечисляет необходимые чертежи интерьеров в составе дизайн-проекта	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
	выполнения в дизайн-проекте		
	Уметь: 1) решать комплексные задачи разработки проекта интерьера и предъявлять их в чертежах проекта	комплексно разрабатывает архитектурно-дизайнерские и конструктивные разделы проекта	ВКР
	Владеть: 1) навыками выполнения различных видов чертежей и иллюстративных материалов проекта интерьеров с использованием компьютерных технологий	демонстрирует все разделы дизайн-проекта в виде презентации и альбома формата А3 с использованием различных компьютерных технологий	ВКР
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) Набор документации для выполнения дизайн-проекта интерьеров	Перечисляет состав необходимой документации для представления дизайн-проекта интерьеров с основными экономическими расчетами	ВКР
	Уметь: 1) Составлять подробную спецификацию видов отделочных работ и оборудования в дизайн-проекте интерьеров	Применяет в дизайн-проекте интерьеров полный набор документации по видам отделочных работ и оборудования	ВКР
	Владеть: 1) Навыками выполнения в полном объеме разделов проекта, в том числе с экономическим обоснованием проектного замысла	Приводит результаты работы над дизайн-проектом интерьера в соответствии с требованиями и экономическими расчетами	ВКР
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Планируемые результаты обучения Знать: 1) возможности графических редакторов и компьютерных технологий для выполнения пояснительной записки и разделов документации дизайн-проекта интерьеров	называет версии графических редакторов и компьютерных технологий для выполнения документации по дизайн-проекту интерьеров	ВКР
	Уметь: 1) применять версии графических редакторов и компьютерных технологий при составлении документации по дизайн-проекту интерьеров	использует компьютерные технологии в реализации документации по дизайн-проекту интерьеров	ВКР
	Владеть: 1) навыками разработки документации с использованием графических редакторов и компьютерных технологий	предъявляет разделы дизайн-проекта в соответствии с возможностями различных компьютерных	ВКР

Код компетенции	Формулировка компетенций и результатов обучения	Показатели оценивания компетенций	Элемент ГИА
		программ	
ПК- 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Составляющие научного исследования в дизайн- проектировании интерьеров для обоснования новизны собственных решений		Обосновывает актуальность и новизну собственной концепции дизайн-проекта интерьеров, называя методы научных исследований	ВКР
Уметь: 1) использовать результаты научных исследований по функциональному составу и решению интерьеров дизайн-объектов для собственной концепции проекта		систематизирует в пояснительной записке по дизайн-проекту интерьера результаты научных исследований	ВКР
Владеть: 1) навыками выполнения дизайн-проекта с использованием результатов предпроектного исследования в области дизайна интерьеров		Демонстрирует дизайн-проект интерьера, обосновывая новизну собственных решений, основываясь на результатах научного исследования	ВКР

#### 1.4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

#### 1.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

## 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

### 2.1. Вид государственного экзамена

По дисциплине  Междисциплинарный

### 2.2. Форма проведения государственного экзамена

Устное собеседование  Письменная работа  Компьютерное тестирование

### 2.3. Дисциплины образовательной программы, которые имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников и включены в государственный экзамен:

- Основы производственного мастерства (ОПК-6)
- Проектирование (ОПК-4)
- Компьютерная графика (ОПК-4)
- Архитектоника конструкций (ОК-11)
- История архитектуры и дизайна XX-XXI веков (ОК-10)
- История дизайна, науки и техники (ОК-1)
- Типология форм архитектурной среды (ОК-2)

### 2.4. Критерии оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	<p><b>В теоретической части комплексного задания</b> дан полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание базовых понятий, теорий и широкую эрудицию в оцениваемой области. Установлены содержательные межпредметные связи, представлена развернутая аргументация на поставленные вопросы, приведены убедительные примеры из практики.</p> <p><b>Практическая часть комплексного задания</b> полностью выполнена и предъявлена, ход решения проектной задачи соответствует верному направлению, необходимые пояснения представлены.</p>
Хорошо	<p><b>В теоретической части комплексного задания</b> дан полный ответ, основанный на всех обязательных для подготовки к государственному экзамену источниках информации. Выдвигаются преимущественно теоретические положения, но отдельные выводы подтверждены примерами из практической деятельности. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p><b>Практическая часть комплексного задания</b> полностью выполнена и предъявлена, но присутствуют в проекте несущественные погрешности.</p>
Удовлетворительно	<p><b>В теоретической части работы</b> ответы на отдельные вопросы формальные, рекомендованная обязательная литература не использована. Допущены существенные ошибки в использовании понятийно-терминологического аппарата, аргументация не сопровождается примерами. Встречаются многочисленные стилистические и грамматические ошибки.</p> <p><b>Практическая часть комплексного задания</b> полностью выполнена и предъявлена, но присутствуют ошибки и неточности, в обосновании принятых решений необходимые аргументы отсутствуют.</p>
Неудовлетворительно	<p><b>В теоретической части комплексного задания</b> продемонстрирована неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части материала.</p>

	<p><i>Предпринята попытка использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</i></p> <p><b>Практическая часть комплексного задания выполнена с многочисленными существенными ошибками, пояснения отсутствуют.</b></p>
--	---

\* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

\* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

## 2.5. Содержание государственного экзамена

### 2.5.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

№ п/п	Формулировка вопроса
1.	Сфера деятельности дизайнера пространственной среды и вопросы, которые он должен решать в проектировании различных объектов дизайна среды. Последствия проектной деятельности. Причины этих последствий.
2.	Коммуникации как одна из фундаментальных тем архитектуры (на примерах работ архитекторов XX века).
3.	Градостроительные идеи XX века.
4.	Цвет и свет в формировании пространства
5.	Эргономика. Основные положения, области применения
6.	Нормативы и нормали в проектной деятельности
7.	Ле Корбюзье. Основные работы. Принципы проектирования
8.	Ле Корбюзье. Градостроительные идеи
9.	Ле Корбюзье. Основные постройки жилых и общественных комплексов
10.	Мис Ван дер Роэ. Основные работы. Пространственные идеи
11.	Ф. Райт. Общественные здания и культовые сооружения Пространственные идеи
12.	Ф. Райт. Жилые здания разных периодов
13.	Ф. Райт. Принципы органичной архитектуры
14.	К. Мельников. Основные работы
15.	Г. Шарун. Жилые комплексы. Пространственные концепции
16.	Г. Шарун. Театральные пространства. Пространственные идеи
17.	Г. Шарун. Школы. Принципы организации
18.	Алвар Аалто. Основные общественные здания и культовые постройки
19.	Алвар Аалто – дизайнер. Основные работы
20.	Школы дизайна в Европе.
21.	Основные направления в дизайне мебели в XX веке.
22.	Р. Пьяно. Основные проекты и экологические аспекты в этих работах.
23.	Постмодернизм. Общая характеристика. Основные представители и проекты.
24.	Г. Холляйн. Основные работы.
25.	Н. Фостер как представитель хай-тека. Основные постройки. Наиболее характерные элементы интерьера
26.	Строительные материалы для малоэтажных зданий (их свойства, область применения, достоинства и недостатки).
27.	Виды систем канализации. Устройство наружных и внутренних канализационных систем. Очистные сооружения.
28.	Требования, предъявляемые к зданиям . Материалы конструкций несущих стен
29.	XX век: периодизация, основные концепции, технологические изменения в дизайне мебели
30.	Скандинавский мебельный дизайн 1930 — 60 х гг.
31.	Американский мебельный дизайн середины XX века: Чарльз и Рэй Имз, Э.Сааринен
32.	Итальянский «эмоциональный» дизайн 50-60 –х гг.

33	Деятельность групп «Архизум», «Мемфис»
34	Концепции хай-тека, эко-тека, постиндустриального дизайна — их проявление в дизайне предметов обстановки
35	Подвесные потолки. Разновидности. Сфера применения
36	Перегородки. Виды, материалы, конструкции. Требования к материалам и конструкциям перегородок в различных планировочных ситуациях.
37	Наиболее используемые типы перегородок для офисов
38	Виды кухонного оборудования и варианты размещения в пространстве кухни
39	Приемы конструирования. Условные обозначения
40	Общие основы художественного конструирования
41	Типология объектов конструирования
42	Этапы разработки объекта конструирования
43	Полы. Общие требования, материалы и конструкции
44	Лестница. Классификация, основные типы. Лестничные марши. Нормативы
45	Конструкции и материалы самонесущих и навесных стен
46	Естественное освещение помещений. Способы освещения. Принципы нормирования освещенности
47	Окна. Классификация
48	Материалы, используемые в изготовлении дверей. Область применения. Общие принципы конструирования дверей
49	Виды систем водоснабжения. Устройство наружных и внутренних систем водоснабжения зданий
50	Системы отопления. Системы вентиляции
51	Энергосберегающие системы

## 2.5.2. Варианты типовых контрольных заданий на экзамен

№ п/п	Варианты заданий (условия типовых задач, кейсов)
1.	Виды лестниц и расчет количества величины ступеней
2.	Изобразить конструктивные устройства нескольких видов перегородок
3.	Изобразить принципиальные схемы градостроительных идей XX века
4.	Привести пример технического задания на ХКР барной стойки.
5.	Привести графический расчет необходимого размера обеденного стола на 6 человек и определения необходимого пространства в интерьере. Выполнить рисунок, указать размеры.
6.	Представить виды отопления зимнего сада.
7.	Изобразить устройство камина из кирпича
8.	Схема установки осветительных электроприборов, розеток на примере квартиры
9.	Спроектировать размещение оборудования кухни в предложенном варианте планировки квартиры

## 2.6. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

### 2.6.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Плешивцев А.А. Проектирование и строительство зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 364 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89245.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Воличенко О.В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>.— ЭБС «IPRbooks, по паролю.
4. Волков А.А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный



университет, ЭБС АСВ, 2015.— 492 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30437>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования [Электронный ресурс]: монография/ Казусь И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2013.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7181>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49887>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде [Электронный ресурс]/ Сидорина Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2013.— 654 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27848>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Б. Г. Устинов, А. Н. Фешин, В. Д. Коркин. Инженерное оборудование зданий. Учебное пособие для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015 – 181 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2181](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2181)
5. Фешина Л.К. Пространственные концепции XX вв. Часть IV. Учебное пособие для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)
6. Фешина, Л. К. Проектирование учебно-воспитательных комплексов: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.К. Фешина – СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД» 2013. – с.82 [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1250](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250)
7. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)
8. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3220](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220)
9. Фешина Л.К. «Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто. Методические указания для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014 – 49 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1606](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606)
10. Белова О. Ю. «Инженерно-технологические основы обустройства территорий». Методические указания по практической работе для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014 г. – 41с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1699](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1699)
11. А. Н. Фешин, В. Д. Коркин. Инженерные сети в системе благоустройства городов и населенных пунктов. Методические указания для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015 – 31с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2175](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2175)
12. Фешин А.Н. Архитектоника конструкций [Электронный ресурс] : методические указания по проектированию для студентов направления подготовки 072500.62 - Дизайн (бакалавриат) и 072500.68 (магистратура) / СПГУТД ; сост. А. Н. Фешин. - СПб. : [б. и.], 2014. - 31 с. : рис. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1670](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1670), по паролю.
13. Лихненко Е.В. Архитектурные конструкции и основы конструирования [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий / Лихненко Е.В., Адигамова З.С.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 29 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21564>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
14. Лобанов Е. Ю. Основы теории и методологии проектирования. Методические указания для студентов направления подготовки 072500.62 – Дизайн. ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 33с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2727](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2727)

15. Лобанов Е. Ю. История дизайна, науки и техники Методические указания для студентов направления подготовки 072500.62 – Дизайн (*бакалавриат*) ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 60с
16. Бусыгина О.М. Архитектоника объемных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бусыгина О.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32783>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **2.6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения государственного экзамена**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

### **2.6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене**

Государственный экзамен проводится по утвержденной в установленном порядке программе ГИА, содержащей перечень вопросов, выносимый на государственный экзамен и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе, перечень рекомендуемой литературы. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (предэкзаменационная консультация)

Предэкзаменационная консультация поясняет требования к выполнению и предъявлению комплексного задания, а также пояснения к экзаменационным вопросам.

Особенности проведения предэкзаменационного консультирования, процедура проведения экзамена, время для выполнения комплексного задания, возможность использования справочных материалов, а также иные требования, отражающие специфику конкретного направления подготовки предъявлены в методических указаниях:

Фешина Л.К. Государственная итоговая аттестация. Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа. Методические указания для студентов по напр. подготовки 54.03.01- Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015 – 47с.  
[http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2728](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2728)

## **3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **3.1. Вид выпускной квалификационной работы**

Индивидуальная  Групповой проект

### **3.2. Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ**

Проекты интерьеров разрабатываются в конкретных средовых ситуациях с решением всех основных пространств объектов. Такими объектами проектирования для разработки интерьеров и оборудования могут являться:

1. Квартира
2. Частный жилой дом
3. Гостиница

4. Хостел
5. Мини-отель
6. Офисы
7. Апартаменты
8. Музейно-выставочный комплекс
9. Информационный комплекс
10. Библиотечный комплекс
11. Центр фото- и медиа-искусства
12. Кафе-терий
13. Рестораны
14. Спа-комплекс

### 3.3. Организация руководства выпускной квалификационной работой

Приказом ректора университета по представлению кафедры, как правило, перед началом преддипломной практики, но не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, каждому студенту назначаются руководитель ВКР и утверждается тема выпускной квалификационной работы. Руководитель ВКР осуществляет непосредственное управление процессом выполнения и подготовки ВКР к защите.

Руководитель:

- выдает задания на выполнение выпускной квалификационной работы;
- разрабатывает график написания и оформления ВКР;
- оказывает методическую помощь при подборе литературы, справочно-нормативных материалов и других источников информации;
- осуществляет контроль за сбором студентом фактического материала и ходом выполнения выпускной квалификационной работы;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, проверяет правильность полученных результатов, осуществляет проверку текста ВКР на предмет объема заимствований в системе «Антиплагиат»;
- пишет отзыв о работе студента в процессе выполнения ВКР;
- дает рекомендации по подготовке к защите ВКР.

В контрольные сроки проверки хода выполнения ВКР, установленные выпускающей кафедрой, руководители должны информировать заведующего кафедрой об объеме и качестве выполненных ВКР.

Контроль и помощь руководителя и консультантов не освобождают обучающегося от полной ответственности за своевременность, правильность и самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3.4. Критерии оценки результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично	<p><u>Актуальность:</u>  обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования;  разработка убедительного объемно-пространственного и эффективность функционального решения данного объекта;  умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;  разработка нового образа объекта пространственной среды не имеющего аналогов в отечественном и зарубежном опыте;  студент проявил в процессе работы значительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя)</p> <p><u>Графическая часть:</u>  графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;  все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</p>

	<p><u>Системность:</u> демонстрирует профессиональные практические навыки чётко и ясно излагать свои мысли, грамотно выстраивать визуальную презентацию и защиту проекта, давать полные и точные ответы на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; студент методично разрабатывал проект и проявил системность в работе над разделами ВКР (отражается в отзыве руководителя) .</p>
Хорошо	<p><u>Актуальность:</u> обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования; разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает вопросы; умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению; в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте; студент проявил в процессе работы достаточную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</p> <p><u>Графическая часть:</u> графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами; все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</p> <p><u>Системность:</u> чётко и ясно излагает свои мысли; демонстрирует профессиональные практические навыки при выполнении проекта; грамотно выстраивает визуальную презентацию и защиту проекта; оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на вопросы членов экзаменационной комиссии или при ответах имеются несущественные неточности.</p>
Удовлетворительно	<p><u>Актуальность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность разработки проекта и проведения исследования обосновывается;</li> <li>– разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает существенные вопросы;</li> <li>– умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;</li> <li>– в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте;</li> <li>– студент проявил в процессе работы незначительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</li> </ul> <p><u>Графическая часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– графическая часть представлена в виде планшетов с недостаточным качеством выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li> <li>– все материалы не последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</li> </ul> <p><u>Системность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом;</li> <li>– наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента;</li> <li>– профессиональные задачи решены не до конца;</li> <li>– бакалавр затрудняется в изложении и применении на практике полученных в процессе обучения знаний и в визуальной презентации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на дополнительные вопросы членов ГЭК отвечает неуверенно и допускает неточности;</li> <li>– не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы (отражается в отзыве руководителя)</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p><u>Актуальность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность исследования обосновывается;</li> <li>– использование в своем проекте уже известных объемно-пространственных форм по теме проекта или сочетание таковых без изменения функциональных возможностей;</li> </ul> <p><u>Графическая часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предварительная защита пройдена с большим количеством замечаний по графической части и пояснительной записке;</li> <li>– студент замечания не устранил, графическая часть представлена в недостаточном объеме и качестве выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li> <li>– все материалы не достаточно последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</li> </ul> <p><u>Системность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя логика расположения частей работы не выражена и отдельные части работы как в графической части, так и в пояснительной записке не связаны между собой;</li> <li>– обоснование образного и объемно-пространственного решения вызывает у студента явные затруднения, не владеет профессиональной терминологией;</li> <li>– студент демонстрирует слабые практические навыки, даёт неточные ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК;</li> <li>– не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы, промежуточные просмотры не проходил (отражается в отзыве руководителя).</li> </ul>

### 3.5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

*Чертежи* должны иметь экспликации, спецификации, необходимые размеры, отметки и т. д.

Объем разработки технической части проекта устанавливается в зависимости от функционального содержания объекта и принятых решений, конкретных условий места строительства и согласовывается с консультантом по инженерно-техническим вопросам.

*Конструктивная структура здания* предъясняется в планах и разрезах. *Схемы инженерного оборудования здания* или паркового благоустройства поясняются в записке.

*Графическая проектная часть* выполняется в компьютерных программах ArchiCAD, Artlantis, 3D MAX.

*Проектная часть* выпускной квалификационной работы предъясняется на планшетах формата А0 или А1 в количестве не менее четырех и в составе альбома формата А3 количества

листов вместе с иллюстрациями не менее 30. Также бакалавр предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

### **3.5.2. Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
- пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
- шрифт Times New Roman, 14 пт;
- межстрочный интервал -1,5;
- абзацный отступ - 1,25;
- выравнивание текста – по ширине;

Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

Подробное описание оформления ВКР даны в методических указаниях Фешина Л.К. Государственная итоговая аттестация. Государственный экзамен. выпускная квалификационная работа. Методические указания для студентов по напр. подготовки 54.03.01-Дизайн.

[http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2728](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2728)

### **3.6. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета (ЭБС) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Порядок подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС определяется программой ГИА. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

### **3.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовленная к защите выпускная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту. Задача предварительной защиты - проверка соответствия выпускной квалификационной работы нормам и требованиям, установленным в действующих федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования и нормативных актах высшей школы.

Не позднее 7 дней до защиты на кафедре организуется предварительная защита дипломного проекта перед комиссией в составе руководителя, представителей выпускающей кафедры и директора института. На предварительной защите зачитывается перед комиссией отзыв руководителя на работу бакалавра. Руководитель дает отзыв на ВКР - характеризует проделанную работу по всем разделам ВКР, оценивает качество графических работ, связанность изложения и грамотность составления пояснительной записки, дает характеристику теоретической и практической подготовки обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае если руководитель не считает возможным одобрить и завизировать выполненную обучающимся ВКР. он должен указать в своем отзыве соответствующие основания. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

На основании прохождения предварительной защиты заведующий кафедрой решает вопрос о допуске работы к защите в ГЭК.

На предварительную защиту представляется разработанный проект и пояснительная записка с подписями обучающегося, руководителя и консультантов.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат».

После успешного прохождения предварительной защиты обучающийся устраняет возможные замечания, касающиеся выполнения графической части проекта и пояснительной записки и подготавливает в окончательном виде альбом и планшеты для защиты ВКР.

Также обучающийся предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

**Защита выпускной квалификационной работы** проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Ректоратом вуза экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) обучающийся в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделив особое внимание теоретическим и практическим аспектам.

Например:

- цель(и) и/или проблема(ы) работы;
- задачи работы;
- новизна исследуемых проблем и поставленных задач;
- представление объемно-пространственного решения объекта

После изложения авторской концепции, обучающийся рассказывает об основных идеях проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы;

4) допускается выступление руководителя по существу работы обучающегося.

Оглашается отзыв руководителя, затем автору работы предоставляется слово для ответа. Обучающийся не обязан соглашаться с каждым замечанием, содержащимся в отзыве, но в этом случае он должен аргументировано отстоять свою точку зрения. Обучающийся должен продемонстрировать способность корректно и уверенно отстаивать свои взгляды. В *ключительном слове принято сказать слова благодарности комиссии, председателю, руководителю*, а также всем, кто помогал автору в работе над его выпускной квалификационной работой.

### **3.8. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы**

#### **3.8.1. Учебная литература**

##### **а) основная учебная литература**

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Волков А.А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 492 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30437>.— ЭБС «IPRbooks»

##### **б) дополнительная учебная литература**

1. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ,

- Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49893>.— ЭБС «IPRbooks»
  3. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС «IPRbooks»
  4. Рыбакова Г.С. Архитектура зданий. Часть I. Гражданские здания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25270>.— ЭБС «IPRbooks»
  5. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>.— ЭБС «IPRbooks»
  6. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625>.— ЭБС «IPRbooks»
  7. Фешина, Л. К. Проектирование учебно-воспитательных комплексов: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.К. Фешина – СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД» 2013. – с.82 [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1250](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250)
  8. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176)
  9. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3220](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220)
  10. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49887>.— ЭБС «IPRbooks»
  11. Фешин А.Н. «Современные отделочные материалы». Методические указания по практической работе для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014г. – 28 с. . [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1671](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1671)
  12. Катанович А.А. Современные отделочные материалы. Ч. 2. Отделочные материалы для интерьеров. Методические указания по практической работе для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015г. – 44с. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2606](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2606) )

### **3.8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для успешного прохождения аттестационного испытания**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

### **3.8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при защите ВКР**

*Время для доклада и презентации проекта 10 -15 мин.*

*Результаты защиты объявляются студентам по завершению всех защит и после совещания комиссии.*



Конечные результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК, где дается итоговая оценка выпускной квалификационной работе. При этом учитываются практическое значение темы, качество выполнения и оформления работы, оценка руководителя, содержательность и форма доклада, владение профессиональной терминологией, убедительность ответов на вопросы членов ГЭК. Решение об оценке принимается большинством голосов. Оценка объявляется после окончания защиты всех выпускных квалификационных работ, вынесенных на одно заседание.

Результаты защиты отражаются в протоколе заседания, баллотировочном листе и зачетной книжке. Выписка из протокола заседания экзаменационной комиссии в установленные сроки передается в отдел кадров для оформления аттестационного документа – диплома бакалавра дизайна.

Подробное описание содержится в *методических указаниях*:

Фешина Л.К. Государственная итоговая аттестация. Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа. Методические указания для студентов по напр. подготовки 54.03.01-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015 – 47с.  
[http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2728](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2728)