

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе
 _____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 <small>(Индекс дисциплины)</small>	Типология форм архитектурной среды <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: 15 <small>Код</small>	Дизайн пространственной среды <small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн	
Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования	
Уровень образования: Бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72	72	
	Аудиторные занятия	34	17	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	38	55	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	2	6	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	2	6	
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2	2	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		2										
Очно-заочная						2						
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/545

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области типологии форм архитектурной среды, позволяющие применять знания в проектной деятельности.

1.3. Задачи дисциплины

- рассмотреть классификацию средовых объектов.
- раскрыть принципы формирования различных видов пространственной среды;
- показать свойства и особенности семантики объемной формы,
- рассмотреть виды пространств и их воздействие на восприятие человека.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные этапы и закономерности исторического развития форм архитектурной среды. Уметь: 1) выявлять достоверные источники исторической информации, обрабатывать, анализировать историческую информацию. Владеть: 1) навыками приобретения, использования и обновления исторических знаний в области архитектуры и дизайна.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Основы производственного мастерства (ПК-6)
- Архитектурно-дизайнерское материаловедение (ПК-6)
- Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах (ПК-6)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Основы типологии форм архитектурной среды.			
Тема 1. Аспекты формирования типологии.	4	4	
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды.	7	7	
Текущий контроль 1 (опрос)	1	1	
Учебный модуль 2. Основные пространственные формы.			
Тема 3. Выявление свойств объемной формы, понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей.	4	4	
Тема 4. Виды пространств	7	7	
Тема 5. Семантика объемной формы.	4	4	
Текущий контроль 2 (опрос)	1	1	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 3. Формы городской среды			
Тема 6. Пространственные комплексы в городской среде	7	7	
Тема 7. Футурологический аспект типологии форм архитектурной среды	4	4	
Текущий контроль 3 (опрос)	1	1	
Курсовой проект	30	30	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	2	
ВСЕГО:	72	72	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	2	2	6	2		
2	2	4	6	4		
3	2	2	6	2		
4	2	2	6	2		
5	2	2	6	2		
6	2	3	6	3		
7	2	2	6	2		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Семинар	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Современные решения жилых и общественных пространств (семинар)	2	4				
4	Пространства для собирания людей (семинар)	2	4				
6	Современные решения жилых комплексов (семинар)	2	4				
7	Утопические концепции в архитектуре (семинар)	2	5				
ВСЕГО:			17				

3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1. Цели и задачи курсового проекта

Целью курсового проекта является закрепление знаний о систематизации форм архитектурной среды и об основных подходах к архитектурно-дизайнерскому формообразованию. В ходе курсового проектирования перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- собрать и проанализировать текстовый и графический материал по проектному творчеству представителей различных архитектурных школ и направлений;
- найти сведения по технологиям и материалам, применяющимся в современном строительстве;
- разработать концепцию пространственно-функционального комплекса на основе собранных материалов.

4.2. Тематика курсового проекта

Примерные темы курсовых проектов: «Жилая ячейка будущего», «Общественный центр будущего», «Жилой комплекс будущего».

4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Работа выполняется вручную и на компьютере, с использованием текстового редактора MS Word, графических редакторов по выбору (например, Adobe Photoshop), по желанию – САПР (ArchiCAD), и любых графических материалов (графитные и цветные карандаши, тушь, фломастеры и линеры, акварель, гуашь и пр.). Проект может разрабатываться индивидуально или в составе небольшой группы (2-3 человека).

Результаты представляются в виде реферата объемом 20-30 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- пояснительная записка (введение, актуальность темы, анализ проектного опыта, перспективные строительные технологии, описание разработанной автором/авторами концепции, заключение, список литературы);
- эскизы концепции пространственно-функционального комплекса (ситуационный план, генеральный план, поэтажные планы, разрезы, аксонометрические и перспективные виды).

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Устный опрос	2	1	6	1		
2	Устный опрос	2	1	6	1		
3	Устный опрос	2	1	6	1		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	3	6	10		
Практические занятия	2	3	6	13		
Курсовой проект	2	30	6	30		
Подготовка к зачету	2	2	6	2		
ВСЕГО:		38		55		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-беседа, лекция вдвоем, лекция-визуализация, проблемная лекция	9	9	
Практические и семинарские занятия	Дискуссия, метод «мозгового штурма», мастер-класс, анализ ситуаций профессиональной деятельности, метод проектов	9		
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
ВСЕГО:		18	9	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> 4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 1 текущего контроля (5 вопросов), 10 баллов; 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 2 текущего контроля (5 вопросов), 10 баллов; 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 3 текущего контроля (6 вопросов), 12 баллов; всего 16 вопросов, максимум 32 балла
2	<i>Подготовка и представление устных докладов, либо участие в студенческой конференции «Дни науки» с публикацией тезисов доклада</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> 50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум 50 баллов; 50 баллов за выступление на конференции, либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференции, максимум 50 баллов.
3	<i>Выполнение и защита курсовой работы</i>	30	<ul style="list-style-type: none"> Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 50 баллов; Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 35 баллов.
4	Сдача зачета	30	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60 40 – 50	3 (удовлетворительно)	
17 – 39 1 – 16 0	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72470.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Веретенников Д.Б. Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веретенников Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58826>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Курбатов Ю.И. Очерки по теории формообразования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Курбатов Ю.И.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58537>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веретенников Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22623>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23093>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения. Архитектурные и конструктивные особенности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Агеева Е.Ю., Филиппова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30796>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Дущев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: монография/ Дущев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20789>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176
11. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220
12. Фешина Л.К. «Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто. Методические указания для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014 – 49 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606
13. Фешина Л. К. Пространственные концепции в архитектуре и дизайне XX века. Ч. III. Ганс Шарун и Хуго Херинг. Учеб. пособие. СПГУТД, 2014. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607
14. Фешина Л.К. Пространственные концепции XX вв. Часть IV. Учебное пособие для студентов по напр. подготовки 072500-Дизайн. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176

15. Лобанов Е. Ю. Графика в дизайне среды. Метод. указания. СПГУТД, 2013. – 53с.
http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1442

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
2. <http://window.edu.ru/> — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
3. Форма "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
4. <http://www.domusweb.ru/> — «DOMUS» — журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации.
5. <http://archi.ru/> Информационный портал по архитектуре.
6. <http://www.archdaily.com/architecture-news/> Информационный портал по архитектуре (на англ. языке).
7. <http://www.dezeen.com/> Информационный портал по дизайну (на англ. языке).
8. <http://totalarch.com/> Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну.
9. <http://archvuz.ru/> «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну.
10. Электронная библиотека IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>);
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>);
12. Программа подготовки презентаций, PowerPoint, входит в состав Microsoft Office;
13. Текстовый редактор Word, входит в состав Microsoft Office;
14. Архитектурно-строительная система автоматизированного проектирования Graphisoft ArchiCAD.

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Аудитории для проведения лекций и практических занятий;
2. Проекционное оборудование (компьютер, проектор, экран).

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами.</i>
Практические занятия	<i>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками</i>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<i>сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</i>
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	<p><i>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</i></p> <p><i>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов</i></p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-6/первый этап	Выявляет основные этапы развития форм архитектурной среды	Вопросы для устного собеседования	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (16 вопросов)</i>
	Описывает источники исторической информации об архитектуре и дизайне, сравнивает, анализирует, выявляет противоречия в характеристиках периодов развития типологии форм архитектурной среды	Практическое задание	<i>Перечень заданий (2 задания)</i>
	Определяет типы архитектурных форм в зависимости от исторического периода	Практическое задание	<i>Перечень заданий (2 задания)</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Курсовой проект
86 - 100	5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в

		достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	<i>Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме текстовых и графических материалов; без ошибок (допуская несущественные ошибки) ответил на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
0 – 39	Не зачтено	<i>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме текстовых и графических материалов; не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

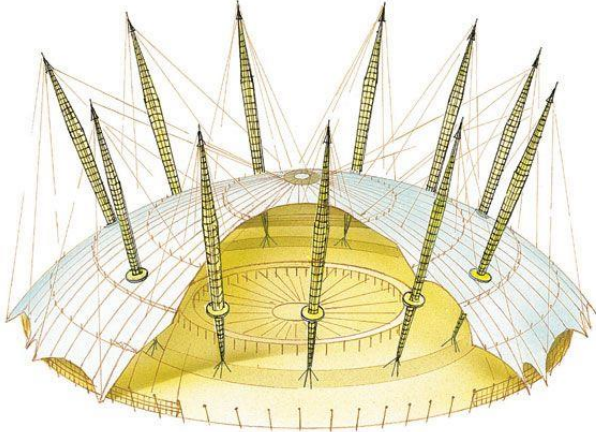


№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Классификация средовых объектов.	2
2.	Принципы формирования видов пространственной среды.	6
3.	Особенности и общее в методике проектирования отдельных видов пространственной среды.	1
4.	Виды пространств	4
5.	Особенности восприятия разных форм пространств	4
6.	Выявление пространственных форм.	3
7.	Понятия тектоники, модуля, единство целого и частей	3
8.	Семантика объемной формы	5
9.	Основы типологии форм архитектурной среды	1
10.	Основные пространственные формы.	2
11.	Современные решения жилых и общественных пространств	4
12.	Пространства для собирания людей	4
13.	Современные решения жилых комплексов	6
14.	Понятие «Жилой комплекс»	6
15.	Понятие «Жилая единица»	6
16.	Утопические концепции в архитектуре	7

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

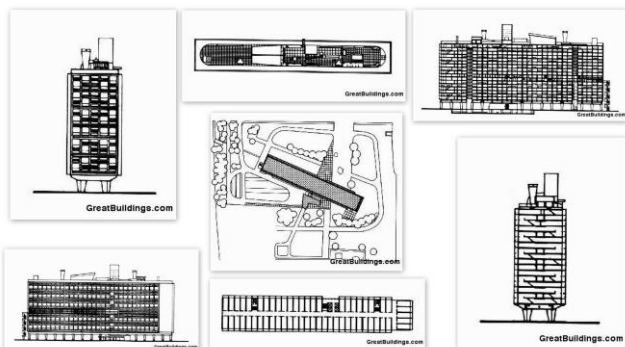
Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Тема 1. Аспекты формирования типологии. Задание: какой из представленных куполов имеет каркасную конструкцию?</p> <p>1. Millennium Dome</p>  <p>2. Palazzetto dello Sport</p>  <p>3. Montreal Biosphère</p>	<p>3. Montreal Biosphère</p> 



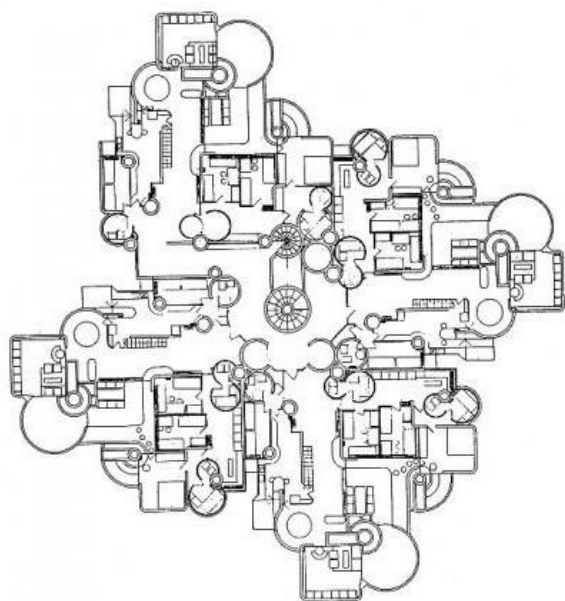
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды.
Задание: какой из представленных жилых комплексов имеет секционную структуру?

1. Unité d'habitation



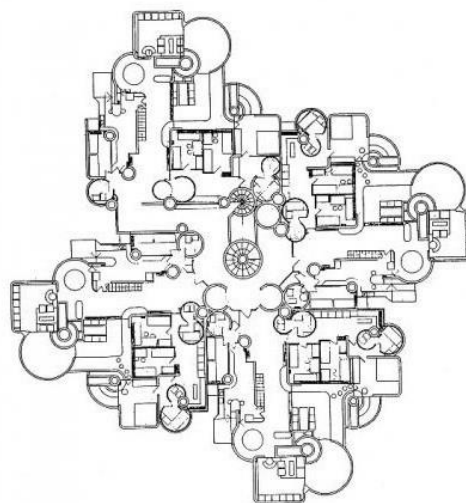
2. Torre Blancas

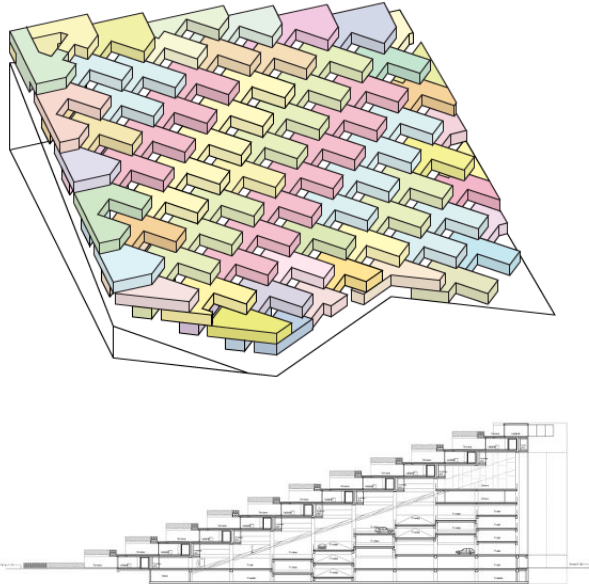
2



3. Mountain dwellings

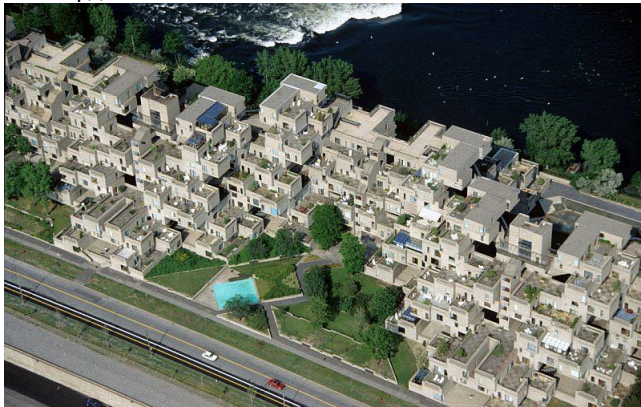
2. Torre Blancas



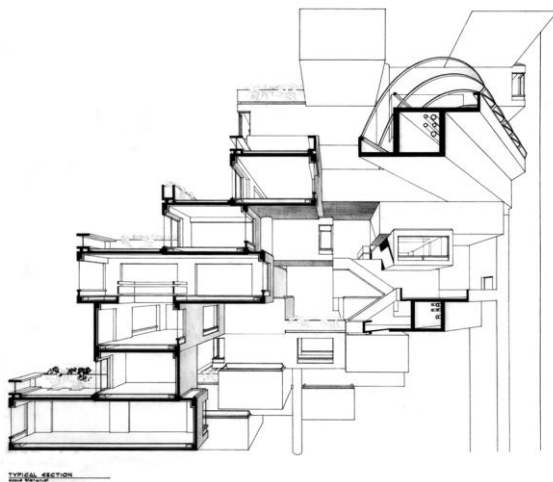


Тема 3. Выявление свойств объемной формы, понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей.
Задание: проанализировать структуру выбранного сооружения

М. Сафди. Жилой комплекс Habitat 67.



3



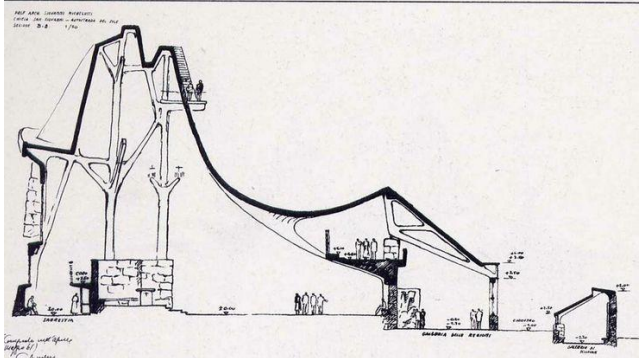
М. Сафди. Жилой комплекс Habitat 67.
Структура – многоярусный жилой комплекс галерейного типа с террасным расположением жилых единиц. Конструкция на основе железобетонных объемных блоков, состыкованных друг с другом в различных вариантах, что дает разнообразие планировок квартир и ориентацию каждой из них на несколько сторон

5

Тема 5. Семантика объемной формы.
Задание: привести примеры денотаций и коннотаций в выбранном сооружении

Дж. Микелуччи. Церковь Сан-Джованни-делла-Страда.
Денотации: пространство для собрания

Дж. Микелуччи. Церковь Сан-Джованни-делла-Страда.



людей; культовое сооружение католической религии.

Коннотации: асимметричная, скульптурная форма как символ гибкости современной церкви в деле обращения людей, а также исследование пластических возможностей монолитного железобетона

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций
Образцы заданий, выполненных студентами предыдущих курсов

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения зачета и защиты курсового проекта

- для сдачи зачета студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций; время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут
- на защиту курсового проекта студенты сдают сброшюрованные пояснительные записки и чертежи концепции, а также готовят устный доклад и презентацию в MS PowerPoint. На доклад отводится 7-10 минут.
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа на вопросы и после защиты курсового проекта.