

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13

(Индекс дисциплины)

Пропедевтика

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **14** Дизайн оборудования в средовых объектах
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108	108	
	Аудиторные занятия	68	34	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51	17	
	Самостоятельная работа	13	47	
Промежуточная аттестация	27	27		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1	1	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3	3	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	3											
Очно-заочная	3											
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на основании учебных планов № 1/1/545

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.1. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области владения приемами работы в макетировании и моделировании; приемов гармонизации форм и структур

1.2. Задачи дисциплины

- Рассмотреть приемы работы в макетировании.
- Раскрыть принципы гармонизации форм и структур
- Показать особенности концептуального подхода к решению композиций из геометрических элементов

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы композиционных решений 2) материалы для выполнения практических заданий Уметь: 1) использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем Владеть: 1) навыками составления композиций из базовых геометрических элементов		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Фронтальная и объемная композиция			
Тема 1. Ритм. Изучение основных видов ритма. Статические и динамические системы. Пропорционирование на основе ритма. Выполнение фронтальной композиции с применением изученных закономерностей.	10	10	
Тема 2. Взаимодействие форм в пространстве	18	18	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Свойства объемной формы, их зависимость от образующих плоскостей. Силуэт и структура. Врезка объемов. Выполнение композиции из 2 объемных элементов на основе изученных закономерностей.			
Тема 3. Структура и объем. Понятие тектоники, «несущие» и «несомые» элементы. Понятие о внутреннем пространстве объемной формы. Преобразование объемной композиции (Тема 2) в композицию с открытой структурой.	15	15	
Текущий контроль 1 (просмотр работ)	2	2	
Учебный модуль 2 :Глубинно-пространственная композиция			
Тема 4. Принципы организации форм в пространстве: представление о заполненном и свободном пространстве. Воздействие структуры и свойств объемов на характер пустого пространства. Взаимосвязь элементов в пространстве: структура, доминанты, акценты, контраст, нюанс, тождество. Разработка предложений по организации нескольких объемов на заданной плоскости.	14	14	
Тема 5. Статика и динамика в пространстве Понятие об осях движения, симметрии и асимметрии. Способы создания динамичных и статичных отношений элементов в пространстве. Возможности преобразования одного принципа в другой: парная композиция.	20	20	
Текущий контроль 2 (просмотр работ)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине экзамен	27	27	
ВСЕГО:	108	108	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	1	2	1	2		
2	1	4	1	4		
3	1	3	1	3		
4	1	4	1	4		
5	1	4	1	4		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Пропорционирование на основе ритма. Выполнение фронтальной композиции с применением изученных закономерностей.	1	6	1	2		
2	Врезка объемов. Выполнение композиции из 2 объемных элементов на основе изученных закономерностей	1	12	1	4		
3	Преобразование объемной композиции (Тема 2) в композицию с открытой структурой.	1	8	1	3		
4	Разработка предложений по организации нескольких	1	10	1	4		

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	объемов на заданной плоскости.						
5	Способы создания динамичных и статичных отношений элементов в пространстве.	1	15	1	4		
ВСЕГО:			51		17		

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	<i>Просмотр работ</i>	1	1	1	1		
2	<i>Просмотр работ</i>	1	1	1	1		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	3	1	7		
Подготовка к практическим занятиям	1	10	1	40		
Подготовка к экзаменам	1	27	1	27		
ВСЕГО:			40	74		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Разбор конкретных ситуаций</i>	4	4	
Практические занятия	проведение самостоятельного учебного эксперимента - (исследование объема)	8	4	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
ВСЕГО:		12	8	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного контроля	60	<ul style="list-style-type: none"> 4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов 8 баллов за каждый макет на просмотре работ текущего контроля (всего 4 макета), максимум 32 балла
2	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практического задания – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60 40 – 50	3 (удовлетворительно)	
17 – 39 1 – 16 0	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) [Электронный ресурс]: монография/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76538.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- Плешивцев А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- Баранов М.Б. Пропедевтика в композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Баранов М.Б.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92290.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

- Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Портнова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2018.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91078.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Высшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Карпова Ю.И. Пропедевтика. Методические указания для студентов направления подготовки по специальности 072500.62 – Дизайн: 54.03.01 – Дизайн. - СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016 г. – 41 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2724

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. образовательные ресурсы: Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория

8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по каждой теме
Практические занятия	на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для разработки концепции проекта и выполнения макетов
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовка к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 7 первый этап	-формулирует закономерности организации композиционного целого	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов для собеседования (5 вопросов)</i>
	-перечисляет необходимые материалы для практических заданий	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов для собеседования (5 вопросов)</i>
	творчески разрабатывает композиционное решение на основе простых геометрических форм	Практическое задание	<i>Комплект заданий (5 заданий)</i>
	приводит результаты практических заданий в виде макетов	Практическое задание	<i>Комплект заданий (4 задания)</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
61 – 74		<i>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
40 – 50		<i>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</i>
17 – 39	2 (неудовлетво-)	<i>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</i>

	рительно)	Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

* **Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

* **Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Задачи и принципы трехмерного моделирования в макете	1
2	Эскизы для разработки концепции. Понятие фронтального и бокового видов, план, перспективное изображение. Масштаб	1,2,3
3	Виды ритма, метрический и ритмический ряды	1
4	Объемная композиция: основные принципы и особенности; типы образующих плоскостей	2
5	Взаимодействие объемов в пространстве: принципы врезки, силуэт	2
6	Структура внутреннего пространства и объем. Несущие и несомые элементы, конструкция	3
7	Принципы организации форм в пространстве. Понятие осей, пластическое взаимодействие.	4
8	Принципы создания статичной композиции	5
9	Принципы создания динамичной композиции	5
10	Тон и цвет в организации пространства	4

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

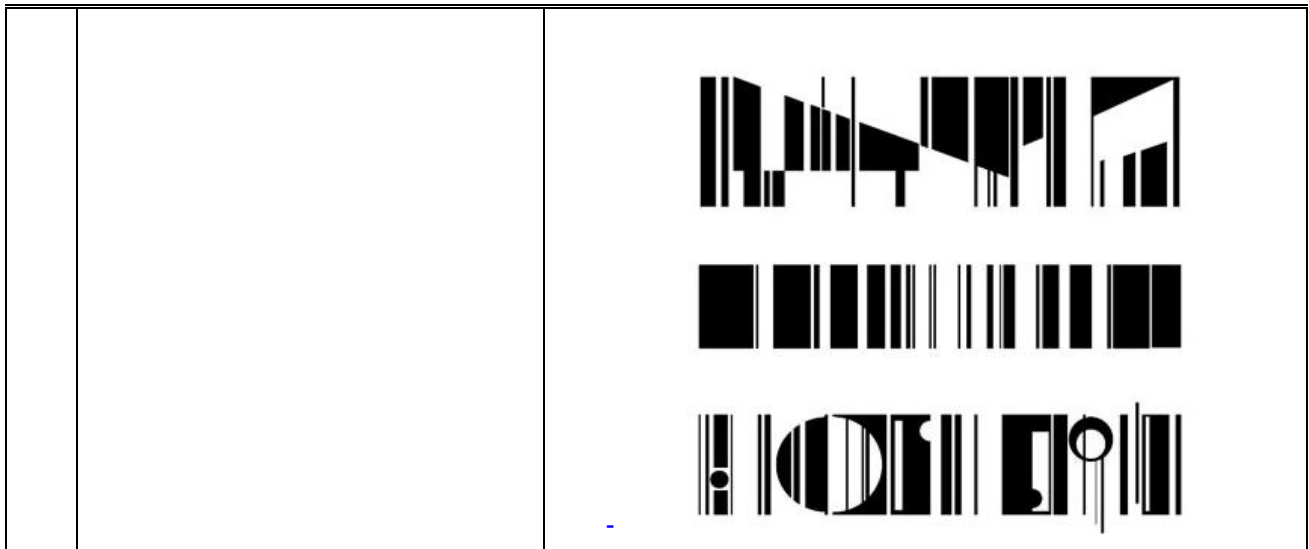
Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Разработать серию эскизов (3-4 варианта), демонстрирующих отличия метрической и ритмической закономерностей	Выполняются двухмерные эскизы в выбранном студентом пропорциональном поле (прямоугольник, квадрат), разделенном на композиционные части при помощи: <ul style="list-style-type: none"> - метра – одинаковых элементов (возможно наложение рядов, использование сложного ряда) - ритма – закономерно изменяющейся последовательности элементов (уменьшение/увеличение, изменение наклона, положения в пространстве и пр.)



10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзамен проводится в виде просмотра завершенных макетов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Пропедевтика» в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по дисциплине в зависимости от состояния поданных материалов.