

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.03**

(Индекс дисциплины)

**Проектная графика**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>108</b>	<b>108</b>	
	Аудиторные занятия	<b>68</b>	<b>34</b>	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51	17	
	Самостоятельная работа	40	74	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1	1	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	<b>3</b>											
Очно-заочная	<b>3</b>											
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

на основании учебных планов № 1/1/545

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектной графики, архитектурной композиции; овладение определенными видами технического и художественного мастерства.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Показать виды архитектурной графики, применяемые в проектировании.
- Обучить приемам архитектурного черчения и архитектурной графики на основе лучших архитектурных произведений.
- Развить у студентов уважительное и бережное отношение к историческому наследию.
- Рассмотреть особенности произведений архитектуры: пропорции, основные архитектурные элементы зданий и их формы, масштаб.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) основы построения ортогональных и перспективных изображений, а также теней и способов отмывки 2) материалы для выполнения практических заданий  Уметь: 1) передавать закономерности построения архитектурной формы линией, тоном, светотенью  Владеть: 1) навыками и приемами архитектурной графики применительно к изобразительным задачам для выполнения образцов в макете, материале		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- компетенция начинает формироваться в данной дисциплине

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Выполнение чертежа архитектурного объекта.</b>			
Тема 1. Композиция чертежа: грамотное расположение на планшете элементов чертежа, основных и дополнительных проекций, надписей, масштабов.	4	4	
Тема 2. Построение архитектурного чертежа в карандаше, с последующей детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения, его орнаментики, барельефов и т. д.	18	18	
Тема 3. Обводка чертежа тушью.	6	6	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Текущий контроль 1. Просмотр выполненных заданий.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Учебный модуль 2. Светотеневая моделировка (отмывка) фасада архитектурного сооружения.</b>			
Тема 4. Выполнение чертежа в карандаше.	12	12	
Тема 5. Изучение техники и приемов отмывки.	4	4	
Тема 6. Выполнение чертежа в тушевке (отмывка).	18	18	
<b>Текущий контроль 2. Просмотр выполненных заданий.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Учебный модуль 3. Цветная отмывка интерьера.</b>			
Тема 7. Выполнение чертежа интерьера в карандаше, с последующей обводкой светлым тоном туши.	12	12	
Тема 8. Отмывка чертежа в цвете.	18	18	
<b>Текущий контроль 3. Просмотр выполненных заданий.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.	1	2	1	2		
2.	1	2	1	2		
3.	1	2	1	2		
4.	1	2	1	2		
5.	1	2	1	2		
6.	1	2	1	2		
7.	1	2	1	2		
8.	1	3	1	3		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>		<b>17</b>		

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Композиция на планшете плана и разреза (фасада) архитектурного объекта.	1	3	1	2		
2	Построение архитектурного чертежа в карандаше.	1	9	1	2		
3	Обводка чертежа рапидографом.	1	4	1	2		
4	Чертеж фасада, построение теней.	1	6	1	2		
5	Отмывка облома китайской тушью.	1	3	1	2		
6	Выполнение отмывки фасада	1	9	1	2		
7	Чертеж интерьера в карандаше	1	7	1	2		
8	Отмывка чертежа интерьера в цвете	1	10	1	3		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>51</b>		<b>17</b>		

#### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

#### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

#### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		
2	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		
3	Просмотр выполненных заданий	1	1	1	1		

#### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	10	1	24		
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	1	20	1	40		
Подготовка к зачетам	1	10	1	10		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>40</b>		<b>74</b>		

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	разбор конкретных ситуаций	10	10	
Практические и семинарские занятия	поиск вариантов решения проблемных ситуаций	30	10	
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>40</b>	<b>20</b>	

##### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

###### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент т значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: Посещение лекций и	30	2 балла за посещение лекций (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла

	<i>практических занятий</i>		<i>2 балла за работу на практических занятиях (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла 32 балла за подготовку к практическим занятиям</i>
2	<i>прохождение текущего контроля</i>	30	<i>15 баллов за подготовку к 1 просмотру 15 баллов за подготовку ко 2 просмотрам 20 баллов за подготовку к 3 просмотрам Максимум 50 баллов; 15 баллов за представление проекта на 1 просмотр; 15 баллов за представление проекта на 2 просмотра; 20 баллов за представление проекта на 3 просмотра; (3 просмотра с семестр), 50 баллов Максимум 100 баллов</i>
3	<i>Сдача зачета с оценкой</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ответ на каждый теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) - 25 баллов (2 вопроса) – максимум 50 баллов</i></li> <li>• <i>Выполнение практического задания (1 задание), максимум 50 баллов</i></li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Отмывка памятника архитектуры. Альбом чертежей монастырей Ахпат и Санаин [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению курсовой работы/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 57 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58229>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Бондаренко А. М. , Стронгина М. Я. Проектная графика. От проектного эскиза до чертежа. Методические указания для студентов I-го курса по специальности 072500.62 «Дизайн» ФГБОУ ВПО «СПГУТД» 2015 – 54с. : [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2437](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2437)

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория.

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<b>Не предусмотрены</b>
Практические занятия	Предполагает приобретения практических навыков выполнения основных видов изображения (ортогональный чертеж, перспектива, отмывка, овладение определенными видами технического и художественного мастерства. Обучение приемам архитектурного черчения и архитектурной графики на основе лучших архитектурных произведений прошлого и современности. Изучение особенностей произведений архитектуры: пропорций, основных архитектурных элементов зданий и их формы, масштаба.
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовку к зачету с оценкой. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, и при участии преподавателя.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-7/первый этап	называет графические средства, художественные и технические способы и приемы изображения дизайн-объектов	Вопросы к устному собеседованию	<i>Перечень вопросов к устному собеседованию (16 вопросов)</i>
	графически воссоздает на плоскости пространственные формы дизайн-объекта с использованием разных художественных техник	Практическое задание	<i>Комплект заданий (3 задания)</i>
	выполняет практическое задание в материале, используя приемы архитектурной графики: отмывку или перо, тушь	Практическое задание	<i>Комплект заданий (3 задания)</i>

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета в оцениваемой области. Индивидуальный подход к материалу. Представлена законченная работа с соблюдением особенностей проектной графики, предусмотренных заданием. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил выполнения работы, присутствует тональная и конструктивная неясность. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
61 – 74		<i>Ответ демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено не полностью, в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
40 – 50		<i>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию.</i>



		<b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций


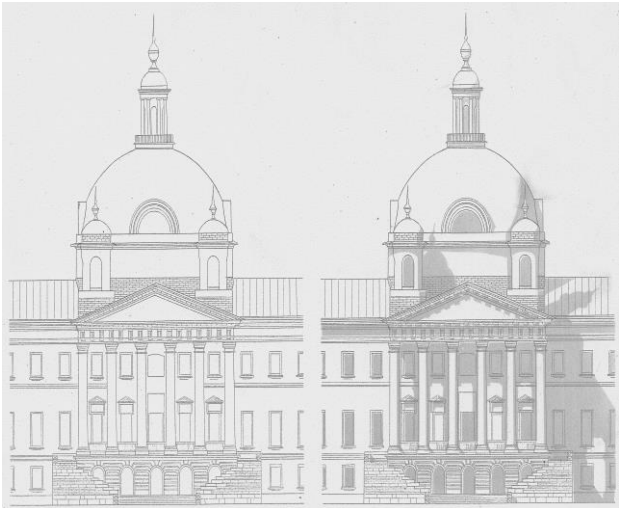
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Предмет и задачи архитектурной графики.	1
2.	Виды и композиция архитектурного чертежа	1
3.	Чертежные техники. Виды линий. Вычерчивание круговых элементов. Ортогональные проекции.	2
4.	Деление линии на отрезки.	2
5.	Чертежи плана, фасада и разреза здания.	2
6.	Методы построения фронтальной и угловой перспективы.	2
7.	Масштаб чертежа. Этапы работы над чертежом.	3
8.	Завершающее графическое оформление чертежа.	3
9.	Обводка чертежа тушью.	3
10.	Способы выполнения чертежа в карандаше	4
11.	Техника и приемы отмывки.	5
12.	Общие правила отмывки всех видов архитектурных чертежей.	6
13.	Последовательность выполнения светотеневой моделировки (отмывки) фасада архитектурного сооружения.	6
14.	Последовательность выполнения перспективы интерьера в карандаше.	7
15.	Техника выполнения цветной отмывки интерьера.	8
16.	Последовательность выполнения цветной отмывки интерьера	8

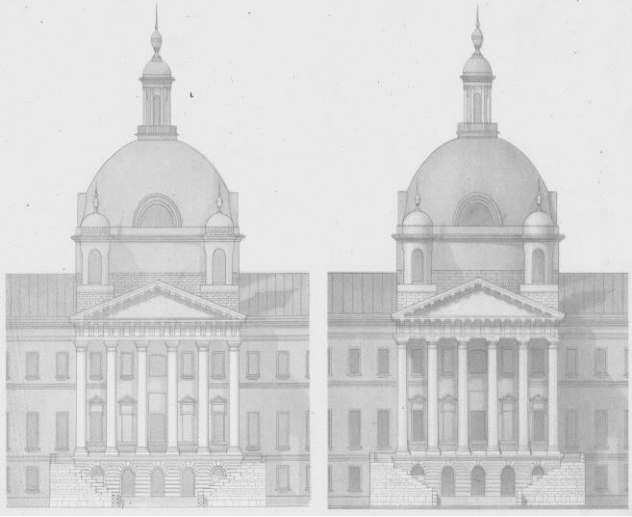
### Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

### 10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

### Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
-------	---------------------------------------	-------

<p>1</p>	<p>Тема 2. Построение архитектурного чертежа в карандаше, с последующей детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения, его орнаментики, барельефов и т. д.</p> <p>Тема 3. Обводка чертежа тушью</p> <p>Задание: Выполнить линейный чертеж архитектурного объекта с обводкой тушью.</p>	<p style="text-align: center;">ХОЛОДНЫЕ БАНИ</p>  <p style="text-align: center;">Линейный чертеж Ч. Камерон. Холодные бани, г. Пушкин</p>
<p>2</p>	<p>Тема 6. Выполнение чертежа в тушевке (отмывка).</p> <p>Задание: Выполнить отмывку чертежа фасада архитектурного объекта с соблюдением этапов работы</p>	<p>Последовательность выполнения чертежа фасада здания в отмывке тушью</p> <p style="text-align: center;"><i>М.Ф. Казаков. Голицынская больница, Москва</i></p>  <p>Чертеж и 1-я стадия: заливка одним тоном собственных и падающих теней;</p>

		 <p>2-я стадия: выявление ближних и дальних планов; 3-я стадия: проработка деталей, выделение главного, углубление дальних планов</p>
--	--	---

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*Просмотр выполненного задания.

**10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой**

*Зачет с оценкой проводится в форме комплексного обхода, где обучающийся представляет все выполненные им творческие работы, оформленные согласно требованиям, применяемым для экспозиции графики. На подачу предоставляются завершённые работы. Отсутствие работ по одной или нескольким темам в течение семестра, а также подача незавершённых работ является основанием для снижения оценки. В ходе зачета оценивается творческий подход к решению задач, техника и качество исполнения, композиция и оформление, студенту задаются теоретические вопросы для проверки знаний по дисциплине*