

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

*(Наименование колледжа)*

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«31» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Приложение 3**  
к ООП-П специальности  
**54.02.04 Реставрация**

## Рабочая программа учебной дисциплины

**ОД.02.05**

***Пластическая анатомия***

Код, наименование  
специальности 54.02.04 «Реставрация»

Квалификация выпускника Художник-реставратор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **27.10.2014 г. № 1392(ред. от 13.07.2021)**

и на основании учебного плана № **22-02/1/48**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности: 54.02.04 «Реставрация».

«Пластическая анатомия» – профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия»:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» студент должен:

### уметь:

1) применять знания основ пластической анатомии в художественной практике (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7)

### знать:

1) основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);

2) связь строения человеческого тела и его функций;(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);

3) пропорции человеческого тела (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);

4) пластические характеристики человеческого тела в движении(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);

5) мимические изменения лица (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7).

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен сформировать следующие результаты:

### 1) личностные результаты должны отражать:

код	Формулировка личностного результата
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### 2) метапредметные результаты должны отражать:

код	Формулировка метапредметного результата
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	142
в том числе:	
теоретическое обучение	82
практические занятия	6
Консультация	4
Самостоятельная работа	44
<b>Промежуточная аттестация</b>	
2, 3 семестр: контрольная работа	4
1 семестр: дифференцированный зачет	2

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

**Тема 1. Введение.** Основные сведения о фигуре человека.

Пропорции фигуры человека. Поиск гармоничного человека (историческая справка).

Основные актуальные пропорциональные схемы фигуры человека, зависимость пропорций фигуры от индивидуальных, половых и возрастных особенностей.

**Тема 2. Изучение и изображение головы человека**

Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах. Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи.

Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы. Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.

**Тема 3. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.**

Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения.

Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.

**Тема 4. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.**

Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки.

Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры.

Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги.

Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.

### Тема 5 Строение Торса

Строение торса. Вертикальная ось фигуры человека. Позвоночник, его функции, возможные движения отделов позвоночника. Грудная клетка, грудина, ребра, общая форма и пропорции грудной клетки. Пояс верхних конечностей: строение (ключицы, лопатки), форма и ее изменения в зависимости от движения, функции. Пояс нижних конечностей (таз), безыменные кости, их форма, расположение. Опорные точки для построения фигуры: их смещение в зависимости от характера движения.

Выполнение зарисовок скелета торса с натуры.

Мышцы передней части торса: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Мышцы шеи. Мышцы спины, мышцы лопаточной области, мышцы ягодичной области: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц.

Выполнение копий с рисунков экорше торса. Зарисовки гипсового экорше торса с натуры.

Контрапост: схема движения, основные правила и точки построения при изображении.

Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ЛР 4, 5, 9, 10 МЗ 1, 3, 7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7
	1 Основные сведения о фигуре человека	2	
	2 Пропорции фигуры человека. Поиск гармоничного человека (историческая справка),	2	
	3 Основные актуальные пропорциональные схемы фигуры человека	2	
	4 Зависимость пропорций фигуры от индивидуальных, половых и возрастных особенностей	2	
Тема 2 Изучение и изображение головы человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	ЛР 4, 5, 9, 10 МЗ 1, 3, 7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7
	1 Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах	6	
	2 Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи	4	
	3 Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы	4	
	4 Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.	4	
	<b>Текущий контроль</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>	

	1. Практическая работа: Выполнение черепа в объеме (лепка из пластилина).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение копий с рисунков черепа	12	
Тема 3 <b>Пластическая анатомия скелета фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ЛР 4, 5, 9, 10 МЗ 1, 3, 7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7
	1 Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения	4	
	2 Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.	4	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа: Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека	10	
Тема 4 <b>Пластическая анатомия мышц фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	ЛР 4, 5, 9, 10 МЗ 1, 3, 7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7
	1 Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки.	5	
	2 Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры.	5	
	3 Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги	6	
	4 Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение набросков фигуры человека, рук, ног с натуры в разных положениях	10	
Тема 5 <b>Строение Торса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	ЛР 4, 5, 9, 10 МЗ 1, 3, 7 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7
	1 Строение торса. Вертикальная ось фигуры человека. Позвоночник, его функции, возможные движения отделов позвоночника. Грудная клетка, грудина, ребра, общая форма и пропорции грудной клетки	3	
	2 Пояс верхних конечностей: строение (ключицы, лопатки), форма и ее изменения в зависимости от движения, функции. Пояс нижних конечностей (таз), безыменные кости, их форма, расположение.	3	
	3 Опорные точки для построения фигуры: их смещение в зависимости от характера движения. Выполнение зарисовок скелета торса с натуры	2	
	4 Мускулы передней части торса: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Мускулы шеи. Мускулы спины, мышцы лопаточной области, мышцы ягодичной области: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц.	3	

5	Выполнение копий с рисунков экорше торса. Зарисовки гипсового экорше торса с натуры.	3	
6	Контрапост: схема движения, основные правила и точки построения при изображении	3	
7	Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения.	3	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	<b>В том числе практических занятий:</b>	2	
	1. Практическая работа Выполнение зарисовок с натуры	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение набросков фигуры человека	<b>12</b>	
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация 2 семестр (контрольная работа)</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация 3 семестр (контрольная работа)</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация 1 семестр (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>142</b>	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет пластической анатомии, оснащенный оборудованием:  
 посадочными местами по количеству студентов,  
 рабочим место преподавателя,  
 демонстрационными пособиями,  
 учебной доской;  
 техническими средствами обучения:  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран.

##### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

###### 4.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кикнадзе, Я. С. Пластическая анатомия : учебное пособие / Я. С. Кикнадзе. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1668-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR



#### 4.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)...

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7)</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7); связь строения человеческого тела и его функций;(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7); 3) пропорции человеческого тела (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7); пластические характеристики человеческого тела в движении(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7); мимические изменения лица (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7).</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является дифференцированный зачет и контрольная работа.</p>
<p><b>Личностные</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является дифференцированный зачет и контрольная работа.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p>

<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является дифференцированный зачет и контрольная работа.</p>
--	--