

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 54.02.04 «Реставрация»

Квалификация: Художник - реставратор

Программа подготовки: Углублённая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.01 Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность							
УП.01.02	Учебная практика, изучение памятников искусства в других городах	5	2	72			
ВСЕГО:			2	72			

Программа практик составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования
по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-24, 19-02-1-24, 18-02-1-24,
54-12

Составитель(и): Пуртова А.Н.
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика является очередным этапом изучения профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в изучении памятников искусства; расширение кругозора и формирование наглядного представления о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре; закрепление знаний, полученных на занятиях по истории искусств и истории мировой культуры; воспитание эстетических представлений и художественного вкуса.

1.3. Задачи учебной практики

- Ознакомление обучающихся с памятниками архитектуры в городах России....

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.

ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь 1) Работы с различными источниками информации (ОК 1-11, ПК 1.3-1.7);
практический 2) Посещения памятников искусства (ОК 1-11, ПК 1.3-1.7);
опыт: 3) Визуального анализа памятников искусства (ПК 1.2-1.3);

- Уметь: 1) определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений (ОК 1-11, ПК 1.1-1.7);
 2) собирать графический и фото материал по изучаемым памятникам (ОК 1-11, ПК 1.3-1.7);
 3) работать с искусствоведческой литературой (ОК 1-11, ПК 1.3, 1.5, 1.7).
- Знать: 1) историческую хронологию историю реставрации изучаемого памятника искусства (ОК 1-11, ПК 1.3-1.7);
 2) правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства (ОК 1-11, ПК 1.3-1.7).

1. 6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП 01. Рисунок (ОК1-9, ПК1.1);
- ОП 02. Живопись (скульптура) (ОК1-9, ПК1.1);
- ОП 04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (ОК1-9, ПК1.1);
- ОП 07 Цветоведение (ОК1-11, ПК1.1)

1. 7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено Концентрированно

1. 8. Место проведения учебной практики

СПбГУПТД ИШО (колледж)

1. 9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Знакомство с программой практики (маршрутом)	
Этап 1. Вводный инструктаж по прохождению практики, знакомство с формами отчётности	2
Этап 2. Получение индивидуального задания, знакомство с маршрутом .	2
Раздел 2. Посещение местонахождения изучаемого памятника искусства	
Этап 3. Визуальное знакомство, сбор фотоматериалов.	16
Этап 4. Знакомство с историей изучаемого памятника искусства	16
Раздел 3. Аналитический	
Этап 5. Систематизация собранной информации по изучаемому памятнику искусства	12
Этап 6. Оформление дневника и отчёта по практике	12
Раздел 4. Подведение итогов практики	
Этап 8. Подготовка презентации к защите отчета. Сдача зачета по практике.	6
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	4
Промежуточная аттестация (зачет)	2
ВСЕГО:	72

1. 10. Формы отчетности по учебной практике

Отчет о практике, дневник практиканта, презентация по материалам практики,

Отчёт выполняется как индивидуально, так и в составе малой группы

Обязательное отражение в работе обращения к следующим источникам информации:

- Электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>,
- ГБУК «ГМЗ «Гатчина» [Электронный ресурс]. URL: <http://gatchinapalace.ru/>,
- [ФГБУ культуры «Новгородский государственный объединённый музей-заповедник»](http://novgorodmuseum.ru) [Электронный ресурс]. URL: <http://novgorodmuseum.ru>
- ГБУ культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник» [Электронный ресурс]. URL.: <http://vyborgmuseum.org/>

Количественные характеристики отчета - (10-15 листов печатного текста);

обязательные элементы содержания работы - графические и фотоматериалы; презентация на диске)

Последний день практики это **представление отчетных документов** и защита отчёта.

1. 11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность, т.е. работы выполнены в соответствии с требованиями предъявляемыми к композиции, рисунку и живописи; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, презентация соответствует требованиям, т.е. в неё включены объекты изображения и работы выполненные в материале. В процессе демонстрации презентации обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы; индивидуальное задание выполнено, качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы; индивидуальное задание выполнено, в оформлении презентации отсутствуют некоторые объекты изображения. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы, а также в работе с различными материалами, слабое владение различными графическими и живописными техниками; презентация не содержит всех обязательных элементов. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы, а также в работе с различными материалами, слабое владение различными графическими и живописными техниками; презентация не содержит всех обязательных элементов. В процессе защиты презентации обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует слабое понимание сущности практической деятельности в целом.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться со значительной частью заданий, более 70 % не выполненных заданий. В представленных работах отсутствует понимание законов перспективы, композиции, цвета и света передачи; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1. 12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91894.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей ;

б) Дополнительная учебная литература

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
 21. Орлов, И. И. История архитектуры : учебное пособие для СПО / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-88247-953-3, 978-5-4488-0749-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92829.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) Методическое обеспечение учебной практики

4. Неверова И.А. Тимофеева Р.А. История русского искусства. Художественный язык древнерусской иконы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Неверова И.А. Тимофеева Р.А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 235 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202055, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

журнал «Искусство». [Электронный ресурс]. — режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/44446.html>, по паролю

1. 13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Задание, по утвержденной форме;
 Бланки для заполнения отчёта по практике;
 Образцы отчётов по практике

1. 14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Объекты исследования - памятники искусства в городах России (Новгород, Выборг, Гатчина, Псков), находящиеся в свободном доступе ,на открытом воздухе, а также в музеях , картинных галереях этих городов.

1. 15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1. 16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Посетите Гатчинский Дворец, осмотрите залы музея, сделайте фотографии, осмотрите залы и экспозицию.

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
2	Соберите материалы по истории Дворца и музея.
3	Проанализируйте собранные материалы, систематизируйте полученные сведения, для стройной разработки презентации.
4	Посетите Новгородский кремль. Осмотрите экспозицию, сделайте фотографии.
5	Соберите материалы по истории Новгородского кремля и по истории формирования экспозиции.
6	Проанализируйте и систематизируйте собранный материал. Разработайте презентацию.
7	Посетите Выборгский замок. Осмотрите экспозицию, сделайте фотографии.
8	Соберите материалы по истории Выборгского замка и музея.
9	Проанализируйте собранные материалы. Систематизируйте полученные сведения. Подготовьте презентацию.

1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Зачёт по практике проходит в форме устного собеседования, во время, которого обучающийся может продемонстрировать подготовленную презентацию, либо строить свой рассказ и ответы на вопросы, используя иллюстративный материал Отчёта. На защиту презентации отводится 7-10 минут.