

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 54.02.04 «Реставрация»

Квалификация: Художник - реставратор

Программа подготовки: Углублённая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.01 Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность							
УП.01.01	Учебная практика, работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate)	4,5	4	144			
ВСЕГО:			4	144			

Санкт-Петербург
2020

Программа практик составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования
по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-24, 19-02-1-24, 18-02-1-24,
54-12

Составитель(и): Пуртова А.Н.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика является одним из этапов изучения профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность»

1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в работе с натуры на открытом воздухе. Также цель практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

1.3. Задачи учебной практики

- Выполнение живописных этюдов и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- Приобретение опыта творческой деятельности;
- Развитие способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве;
- Закрепление знаний о световоздушной перспективе в работах, выполненных на открытом пространстве;
- Получение опыта работы при естественном освещении;
- Получение опыта работы при скоротечном изменении освещения и состояния натуры.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.

ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь 1) работы с различными материалами; (ОК 1-11; ПК- 1.1-1.7)
практический 2) работы в различных графических и живописных техниках; (ОК 1-11; ПК- 1.1-1.7);
опыт: 3) работы в крупномасштабном трёхмерном пространстве; (ОК 1-11; ПК- 1.1-1.7);
4) работы с подвижной и изменчивой натурой (пейзаж, зарисовки животных, людей в естественной среде); (ОК 1-11; ПК- 1.1-1.7);.
- Уметь: 1) соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое, завершение этюда; (ОК 1-11; ПК 1.1)
2) работать различными живописными и графическими материалами при различных температурных условиях; (ОК 1-11; ПК 1.1)
- Знать: 1) законы свето-воздушной перспективы; (ОК 1-11; ПК 1.1)
2) особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; (ОК 1-11; ПК 1.1)
3) особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы. (ОК 1-11; ПК- 1.1-1.7)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Рисунок (ОК 1 – 9; ПК 1.1)
- ОП.02 Живопись (скульптура) (ОК 1 – 9; ПК 1.1)

1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточенно

Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

- СПбГУПТД ИШО (колледж)

1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Натурные зарисовки растений	
Этап 1. Работа на открытом воздухе, зарисовка мелких растительных форм различными графическими и живописными материалами.	6
Этап 2. Работа на открытом воздухе, зарисовка деревьев графическими и живописными материалами.	6
Раздел 2. Натурные зарисовки животных	
Этап 3. Работа над натурными зарисовками животных в различных техниках и различными материалами.	6
Раздел 3. Работа на открытом воздухе, выполнение этюдов ландшафтных видов	
Этап 5. Выполнение пейзажных зарисовок графическими материалами в стилистике академического рисунка.	12
Этап 6. Выполнение этюдов пейзажей в технике академической живописи.	16
Текущий контроль (просмотр и анализ работ)	2
Раздел 4. Работа на открытом воздухе, городской пейзаж (эскизы, этюды)	
Этап 7. Выполнение этюдов пейзажей на различное состояние. Материал выполнения - акварель.	12
Этап 8. Выполнение эскизов городских пейзажей с архитектурными формами в стиле академического рисунка. Материал выполнения карандаш, уголь, сангина, соус.	12
Этап 9. Выполнение этюдов городских пейзажей с архитектурными формами в технике академической живописи. Материал выполнения – масло.	18
Раздел 5. Работа на открытом воздухе, городской пейзажи ландшафтный пейзаж	
Этап 10. Выполнение длительной работы над городским или ландшафтным пейзаже в графической или живописной технике на выбор.	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2
Всего за 4 семестр	108
Раздел 6. Работа по собранному фотоматериалу. Городские мотивы.	

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 11.Выполнение серии фотографий городских видов на различное состояние (вечер, закат, дождь, метель, мороз, яркое солнечное освещение и т.д)	16
Раздел 12. Работа по фотоматериалу. Выполнение в материале городского пейзажа.	16
Текущий контроль (просмотр и анализ работ)	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Всего за 5 семестр	36
ВСЕГО:	144

1.10. Формы отчетности по учебной практике

Формой отчётности является представление на коллективном просмотре всех работ, оформленных соответствующим образом, а также презентация, в которую входят фотографии работ и объектов изображения.

Отчёт обучающимися выполняется индивидуально.

Коллективный просмотр и просмотр презентации проходит в последний день практики по итогам, которых обучающийся аттестовывается.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность, т.е работы выполнены в соответствии с требованиями предъявляемыми к композиции, рисунку и живописи; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, презентация соответствует требованиям, т.е. в неё включены объекты изображения и работы выполненные в материале . В процессе демонстрации презентации обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы ; индивидуальное задание выполнено, качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы ; индивидуальное задание выполнено, в оформлении презентации отсутствуют некоторые объекты изображения. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть ошибки в линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы, а также в работе с различными материалами, слабое владение различными графическими и живописными техниками; презентация не содержит всех обязательных элементов. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, но есть ошибки в

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		линейно-конструктивном построении объектов изображения и передачи перспективы, а также в работе с различными материалами, слабое владение различными графическими и живописными техниками; презентация не содержит всех обязательных элементов. В процессе защиты презентации обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует слабое понимание сущности практической деятельности в целом.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться со значительной частью заданий, более 70 % не выполненных заданий. В представленных работах отсутствует понимание законов перспективы, композиции, цвета и света передачи; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

1. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94867.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр : учебное наглядное пособие / П. А. Шушарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0396-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) Дополнительная учебная литература

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Лавренко, Г. Б. Рисунок : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102675.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Пленэрная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кикнадзе Я. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 28 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017110, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Журнал «Искусство». [Электронный ресурс]. — режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/44446.html>, по паролю

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Задание на пленэр;
2. Образцы работ обучающихся

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

Практика проходит на открытом воздухе, в городской и природной среде, обучающий должен иметь при себе индивидуальное оборудование (этюдник, планшет, краски, карандаши, мягкие материалы, краски, кисти, ёмкость для воды).

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Опишите основные этапы работы над краткосрочным этюдом, выполняемым акварелью.
2	Опишите этапы работы на длительным этюдом, выполняемым масляными красками.
3	Опишите особенности работы мягким материалом.
4	Расскажите, как в работе над пейзажем следует передавать свето-воздушную перспективу.
5	Расскажите об особенностях работы над набросками движущейся природы (животные, люди)
6	Какие задания были выполнены за время прохождения практики, какие результаты получены?
7	Какой практический опыт Вы приобрели в период прохождения практики?
8	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

- Форма проведения промежуточной аттестации по практике

устная письменная компьютерное тестирование иная*

- Особенности проведения зачета по практике

Зачёт проходит в форме просмотра учебно-творческих работ на semesterных выставках и защиты презентации.