

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08.

(Индекс дисциплины)

Русский язык

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия:	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин
Специальность:	54.02.04 Реставрация
Квалификация:	Художник-реставратор
Программа подготовки:	углубленная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	138		
	Обязательные учебные занятия	78		
	Лекции, уроки	68		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	60(10)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1,2		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02-1-24, 19-02-1-24,
18-02-1-24, 54/12

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общеобразовательный учебный цикл
Часть модуля Вариативная

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка, позволяющие применять в практике основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского языка.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа.
- Развить способности и готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- Раскрыть принципы анализа, классификации языковых фактов, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения.
- Продемонстрировать особенности применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Совершенствовать речевую культуру, орфографическую и пунктуационную грамотность.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) осуществлять речевой самоконтроль (ОК 10);
 - 2) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК 10);
 - 3) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (ОК 10);
 - 4) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (ОК 10);
 - 5) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; (ОК 10)
 - 6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (ОК 10);
 - 7) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (ОК 10);
 - 8) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
 - 9) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
 - 10) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК 10);
 - 11) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (ОК 10);
 - 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности

- народа (ОК 10);
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры (ОК 10);
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности (ОК 10);
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности (ОК 10);
- увеличения словарного запаса (ОК 10);
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью (ОК 10);
- совершенствования коммуникативных способностей (ОК 10);
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству (ОК 10);
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; (ОК 10)
- 12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (ОК 10).

- Знать:
- 1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов (ОК 10);
 - 2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК 10);
 - 3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК 10);
 - 4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
 - 5) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК 10).

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.</p>	11		
<p>Тема 2. Лексика и фразеология</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.</p>	10		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Градация. Антитеза. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>			
Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>	12		
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография			
<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ - . Правописание сложных слов.</p>	11		
Консультации	4		
Текущий контроль по дисциплине (письменный опрос, проверка домашнего задания)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	2		
Всего за 1 семестр	54		
Тема 5. Морфология и орфография			
<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p>	40		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Использование местоимений в речи.</p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Использование форм глагола в речи.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Использование причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Использование наречия в речи.</p>			
Тема 6. Служебные части речи			
<p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.</p>	7		
Тема 7. Синтаксис и пунктуация			
<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p>	21		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.			
Консультации	6		
Текущий контроль по дисциплине (письменный опрос, проверка домашнего задания)	8		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	2		
Всего за 2 семестр	84		
ВСЕГО:	138		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	1	6				
Тема 2.	1	6				
Тема 3.	1	10				
Тема 4.	1	6				
Тема 5.	2	24				
Тема 6.	2	4				
Тема 7.	2	12				
ВСЕГО:		68				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	Практическая работа Функциональные стили речи.	1	2				
Тема 2	Практическая работа Исправление лексических ошибок.	1	2				
Тема 5	Практическая работа Правописание самостоятельных частей	2	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	речи.						
Тема 7	Практическая работа Пунктуация простого предложения.	2	2				
Тема 7	Практическая работа Пунктуация сложного предложения.	2	2				
ВСЕГО:			10				

3.3. Лабораторные занятия
не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-4	Письменный опрос	1	4				
Тема 1-4	Проверка домашних заданий	1	3				
Тема 5-7	Письменный опрос	2	7				
Тема 5-7	Проверка домашних заданий	2	3				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	4				
Подготовка к практическим занятиям	1	2				
Выполнение домашних заданий	1	11				
Подготовка к экзамену	1	2				
Консультация	1	4				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим занятиям	2	3				
Выполнение домашних заданий	2	22				
Подготовка к экзамену	2	2				
Консультация	2	6				
ВСЕГО:			60			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; излагается основное содержание курса «Русский язык», закрепляются изученные орфографические и пунктуационные нормы.	Лекции с элементами беседы, проблемная лекция	10		
Практические занятия: Обучение умению опознавать, анализировать и классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности. Обучение применению полученных знаний и умений на практике. Повышение орфографической и пунктуационной грамотности.	Фронтальные и письменные опросы. Тесты. Работа с текстами.	10		
Лабораторные занятия: не предусмотрены				
ВСЕГО:		20		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Активность на аудиторных занятиях</i>	25	<p><u>1 семестр:</u> 2 балла за каждое занятие (всего 16 занятий в семестре), максимум 32 балла 17 баллов за каждое грамотно выполненное задание текущего контроля (всего 4 письменных задания), максимум 68 баллов</p> <p><u>2 семестр:</u> 1 балл за каждое занятие (всего 23 занятия), максимум 23 балла 11 баллов за каждое грамотно выполненное задание текущего контроля (всего 7 письменных задания), максимум 77 баллов</p>
2	<i>Подготовка и представление письменных домашних заданий</i>	35	<p><u>1 семестр:</u> 20 баллов за грамотно выполненные домашние задания (всего 5 заданий в семестр), максимум 100 баллов</p> <p><u>2 семестр:</u> 10 баллов за грамотно выполненные домашние задания (всего 10 заданий в семестр), максимум 100 баллов</p>
3	<i>Сдача экзамена</i>	40	<p><u>1 семестр:</u> Написание текста диктанта: - орфография, максимум 50 баллов - пунктуация, максимум 50 баллов</p> <p><u>2 семестр:</u> Написание текста диктанта: - орфография, максимум 50 баллов - пунктуация, максимум 50 баллов</p>
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	
1 – 16	2 (неудовлетворительно)
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Балущ, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балущ. — Минск : Тетралит, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88879.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Русский язык. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Яликова В. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 25 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017248, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Сайт «Русский язык. Подготовиться к ЕГЭ по русскому» [Электронный ресурс]. URL: <https://best-language.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;

Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка и литературы
2. Компьютер
3. Мультимедийное устройство
4. Экран

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Компьютерные презентации
2. Словари
3. Тесты и упражнения по русскому языку
4. Индивидуальные задания и методические указания к ним.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 10	<p>Осуществляет контроль над своей речью, оперирует речью в различных функциональных стилях.</p> <p>Создаёт грамотные монологические и диалогические высказывания в различных сферах общения. Применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>Использует полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности.</p>	<i>Практические задания, тесты</i>	<p>Практикум по русскому языку (Сборник упражнений).</p> <p>Тестовые задания</p>

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует требованиям. Допущено небольшое количество</p>

		<p>ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2). Выставляется при наличии в работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 - 74		<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3). Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6). Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 - 50		<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8). Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. В диктанте допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9). Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10). Качество работы очень низкое. Выставляется за работу, в которой допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<p>Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	В каком словосочетании неправильно употреблено слово ЖИЛИЩНЫЙ: а) жилищная норма б) жилищный вопрос в) жилищное строительство г) жилищный массив	Г
2	В каком слове нужно писать одну букву Н: а) избран...ые сочинения б) обетован...ая земля в) назван...ый брат г) считан...ые дни	В
3	«Не» с причастием пишется раздельно: а) (не)доумевающий взгляд б) (не)приготовленный завтрак в) (не)распустившийся вовремя цветок г) (не)нужный совет	В
4	Какое слово образовано суффиксальным способом: а) рассказчик б) заоблачный в) подстаканник г) насмешник	А
5	В каком слове ударение падает на первый слог: а) звонит б) положил в) понял г) намерение	В
6	В каком ряду пропущена одна и та же буква: а) раз...грать, по...грать, пред...стория б) во...становить, бе...дельник, ...бросить в) пр...остановить, пр...следовать, пр...дводитель г) пред...ставить, в...зобновить, п...дробно	Г
7	В каком предложении НЕ пишется раздельно: а) Художник (не)навидит фальшь. б) Работа (не)закончена. в) Раздумывать было (не)когда. г) Мы купили (не)большую вместительную сумку.	Г
8	В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые: Вечереющее солнце (1) вдоволь накупавшись (2) в облаках (3) бросит на небосклон несколько лиловых мазков. а) 1 – выделяется причастный оборот б) 2 – выделяется деепричастный оборот в) 1,3 – выделяется причастный оборот г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот	Г
9	В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые: Над озером уже нет тумана (1) и (2) когда мы подходим к ловушкам (3) вода так прозрачна (4) что видна каждая травинка на дне. а) 1,3,4 б) 1,2,3,4 в) 2,3 г) 1,2,4	Б
10	В рамках какого стиля уместно употребление следующих словосочетаний: вопросы экологии, библиографический указатель: а) художественный б) публицистический в) научный г) деловой	В

9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<p style="text-align: center;">Диктант Пушкин и книги</p> <p>Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, ещё будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора «пожирал» все книги, попадавшие ему под руку.</p> <p>По рассказу отца Пушкина, Александр уже в самом младенчестве проявлял большое уважение к писателям. Однажды Николай Михайлович Карамзин был в гостях у родителей Пушкина. И весь вечер мальчик, сидя напротив писателя, вслушивался в его разговор, не спускал с него глаз.</p> <p>Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил лицейских товарищей.</p> <p>Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ту или иную книгу.</p> <p>После дуэли поэт лежал в кабинете, окруженный книгами библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт простился. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасшим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья».</p>	
2	<p>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы:</p> <p>С...грать (в)ничью, ур...вновеше(н,нн)ый человек, хл...поч...щая х...зьяка, по...чевать я...ствами, ни с кем (не)буду с(с)орит...ся, пр...ображё(н,нн)ая девушка, сельские труж...ники, (не)прох...димая мес...ность, (н...)кем (не)разгада(н,нн)ая тайна, к...ча...щаяся палуба, тр...пещ...щая от страха, дело о подж...ге, малыш..., кле...щий игрушку; ро...щие траншею рабочие, играт...ся в ущелье, рас(с)ч...тывать на удачу, без(з)астенчивая лож..., (нежда(н,нн)о)негада(н,нн)о, серебр...(н,нн)ое украшение, (не)глубокая, но опас...ная яма; вяза(н,нн)ая бабушкой ко...точка, это не л...сий мех, (не)раз бывал в Эрм...таже, пр...даваться рад...стям жизни, п...истине это нав...ждение.</p>	<p>Сыграть вничью, уравновешенный человек, хлопочущая хозяйка, потчевать яствами, ни с кем не буду ссориться, преображённая девушка, сельские труженики, непроходимая местность, никем не разгаданная тайна, качающаяся палуба, трепещущая от страха, дело о поджоге, малыш, клеящий игрушку; роющие траншею рабочие, прятаться в ущелье, рассчитывать на удачу, беззастенчивая ложь, неожиданно-негаданно, серебряное украшение, не глубокая, но опасная яма; вязанная бабушкой кофточка, это не лисий мех, не раз бывал в Эрмитаже, предаваться радостям жизни, поистине это наваждение.</p>
3	<p>Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания:</p> <p>1.Я испытывал дружбу всем горем войной богатством бедностью славой всем тем чем нужно.</p> <p>2.Солнце скрывается за горизонтом и всё окружающее вода кустарники лес и небо меняют свои цвета.</p> <p>3.Тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля вершины гор освещенные зарёй шумящие по гальке прозрачные речки чинары и магическое свечение неба там вдали.</p> <p>4.В степи за рекой по дорогам везде было пусто.</p> <p>5.Всем и Родину и обоим Лычковым и Володьке вспоминаются белые лошади маленькие пони фейерверки лодка с фонарями.</p> <p>6.В корзине была дичь два тетерева и утка.</p> <p>7.Вот эта тьма под ивами и блеск сентябрьских</p>	<p>1.Я испытывал дружбу всем: горем, войной, богатством, бедностью, славой - всем тем, чем нужно.</p> <p>2.Солнце скрывается за горизонтом, и всё окружающее: вода, кустарники, лес и небо – меняют свои цвета.</p> <p>3.Тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля: вершины гор, освещенные зарёй, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали.</p> <p>4.В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.</p> <p>5.Всем – и Родину, и обоим Лычковым, и Володьке – вспоминаются белые лошади, маленькие пони, фейерверки, лодка с фонарями.</p> <p>6.В корзине была дичь: два тетерева и утка.</p> <p>7.Вот эта тьма под ивами, и блеск</p>

	<p>звезд и горечь воздуха всё это полночь. 8.Всё и подлунные холмы и темно-красные клеверные поля и влажные лесные тропинки и закатное пышное небо весь окружающий меня мир казался мне прекрасным. 9.В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. 10.Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот реки озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.</p>	<p>сентябрьских звезд, и горечь воздуха – всё это полночь. 8.Всё: и подлунные холмы, и темно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо – весь окружающий меня мир казался мне прекрасным. 9.В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. 10.Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, реки озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.</p>
4	<p>Перепишите, исправляя лексические ошибки: 1. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. 2. Мысль развивается на продолжении всего текста. 3. Мое отношение к этой проблеме не поменялось. 4. Были приняты эффективные меры. 5. В конечном предложении автор применяет градацию.</p>	<p>1. Мы были восхищены прекрасной игрой актёров. 2. Мысль развивается в течение всего текста. 3. Моё отношение к этой проблеме не изменилось. 4. Были приняты эффективные меры. 5. В последнем предложении автор применяет градацию.</p>

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзамен проводится в письменной форме в виде диктанта и дополнительного тестового задания в течение 60 минут. При выполнении работы обучающемуся запрещается пользоваться справочной литературой и электронными устройствами: мобильные телефоны, планшеты, ноутбуки, электронные книги.

Результаты объявляются на следующий день после проведения экзамена.