

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07**

(Индекс дисциплины)

**Культурология**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Специальность: 54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор

Программа подготовки: углубленная

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	66		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	42		
	Лекции, уроки	36		
	Практические занятия, семинары	6		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	24(6)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Дифференцированный зачет	-		
	Контрольная работа	4		
	Курсовой проект (работа)	-		

**Санкт-Петербург  
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/24, 19-02/1/24,  
18-02/1/24

---

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ПСССЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный  
модуль:

(Индекс  
модуля)

(Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области культурологии с целью дальнейшего применения полученных знаний в практической деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 1-4, 10,11).

- Знать: 1) основные категории и понятия культурологии (ОК 4-5, 10, 11);  
 2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 8-11);  
 3) основы культурологических теорий (ОК 4,5,8,10,11);  
 4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5,8,9);  
 5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5,8,9);  
 6) условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,5,8,9);

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОГСЭ 01 Основы философии (ОК 1-ОК11);  
 ОГСЭ 02 История (ОК 1, ОК 3-ОК 9);  
 ОГСЭ 03 Психология общения (ОК1-ОК9).

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры	6		
Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.	4		
Тема 3. Истоки русской культуры.	4		
Тема 4. Русская культура 17-18 веков	4		
Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры	8		
Тема 6. Отечественная культура 20 века	8		
Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры	6		
Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.	6		
Тема 9. Правовая и политическая культура	2		
Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура	4		
Тема 11. Культура и цивилизация	2		
<b>Текущий контроль</b> (дискуссия, опрос)	4		
<b>Консультации</b>	6		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине – контрольная работа</b>	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>66</b>		

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3.1. Лекции, уроки**

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	4	4				
Тема 2	4	2				
Тема 3	4	2				
Тема 4	4	2				
Тема 5	4	6				
Тема 6	4	6				
Тема 7	4	4				
Тема 8	4	4				
Тема 9	4	2				
Тема 10	4	2				
Тема 11	4	2				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Семинар Культура как общественное явление	4	2				
2	Семинар Современная отечественная культура	4	2				
3	Семинар Нравственная и эстетическая культура	4	2				
			<b>6</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 2,3,4,5	<i>Дискуссия</i>	4	4				
Темы 7,8,9,11	<i>Опрос</i>	4	4				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	6				
Подготовка к семинарам	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	6				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>18</b>				

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)
--	---	--

Краткая характеристика вида занятий		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> <i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.</i>	<i>Проблемная лекция, лекция-диалог</i>	10		
<b>Практические занятия, семинары:</b> <i>Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет вникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.</i>	<i>Дискуссия, диспут, опрос</i>	2		
<b>Лабораторные занятия:</b> <i>Не предусмотрены</i>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>12</b>		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение занятий по 2 балла за каждое (всего 21 занятие), максимум <b>42</b> балла.</li> <li>• Ведение конспекта, максимум <b>28</b> баллов.</li> <li>• Активность на занятиях: комментарии, уточняющие вопросы, ответы на вопросы других обучающихся, максимум <b>30</b> баллов.</li> </ul>
2.	Подготовка сообщений, активное участие в дискуссиях	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением 75 баллов,</li> <li>• активное участие в обсуждении и выстраивание конструктивного диалога 25 баллов.</li> </ul>
3.	Сдача контрольной работы	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответы на теоретические вопросы, максимум <b>100</b> баллов (всего 2 вопроса по 50 баллов)</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		<b>100</b>	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
81 - 100	5 (отлично)
71 – 80	4 (хорошо)
56 – 70	
41 - 55	
30 – 40	3 (удовлетворительно)
17 – 29	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0 – 29	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019175](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. компьютер

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-1	Делает вывод о социальной значимости своей профессии на основании принципа отношения индивида, общества, культурных традиций и государства.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-3	Излагает условия формирования личности, устанавливает взаимосвязь её свободы и ответственности.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-4	Анализирует культурологическую литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-6	Различает понятия культуры, представляет роль культурных особенностей в конкретном сообществе людей. Сообщает свою мысль в дискуссии внятно, анализирует высказывания других обучающихся, подытоживает ход занятия.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-7	Различает дефиниции культуры и культурных норм, человека как индивида, как члена общества и как гражданина в рамках официальной культуры государства.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-8	Представляет роль Культурологи в жизни человека; описывает содержание различных форм картин мира. Устанавливает связь между категорией культуры и цивилизации.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК-9	Осуществляет поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с вопросами, поставленными в ходе изучения учебного материала	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК 10	Основываясь на умениях и знаниях	Вопросы для	Список вопросов



Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	учебных дисциплин, самостоятельно может совершать поиск информации, систематизировать и структурировать её.	устного собеседования, доклады	для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)
ОК 11	Основываясь на умениях и знаниях профильных учебных дисциплин, самостоятельно может поставить творческую задачу и предложить различные варианты её решения.	Вопросы для устного собеседования, доклады	Список вопросов для устного собеседования (21 вопрос), перечень тем докладов (5 тем)

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

### 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Предмет и методы культурологии.
2	Понятие и структура культуры.
3	Функции культуры в обществе.
4	Проблемы типологии культуры.
5	Соотношение культуры и цивилизации.
6	Миф как философия становления человеческого начала.
7	Сущность и содержание культуры личности.
8	Основные составляющие профессиональной культуры.
9	Христианизация Руси и ее последствия на развитие древнерусской культуры.
10	Русская культура XVIII века.
11	Реформы Петра I в сфере культуры.
12	XIX век как социокультурная эпоха.
13	Основные тенденции развития отечественной культуры XX века.
14	Язык как элемент культуры. Языки естественные и искусственные.
15	Культура как мир символов и значений.
16	Искусство как чувственная сфера культуры.
17	Культура и природа. Сущность экологической культуры.
18	Культура и религия. Роль мировых религий в развитии культуры.
19	Ценностная природа культуры.
20	Наука и культура. Сциентизм и антисциентизм.
21	Массовая и элитарная культура.

### 9.2.2. Перечень тем докладов по дисциплине

№ п/п	Формулировка темы
1	Истоки русской культуры.
2	Золотой век русской культуры
3	Наука как явление культуры
4	Культура и религия
5	Искусство и культура

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче *контрольной работы* и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (*контрольной работы*)

Контрольная работа проходит в виде устного опроса. Обучающийся предоставляет заранее подготовленный доклад по выбранной теме. Для выполнения контрольной работы каждый обучающийся получает карточку с вопросом, на подготовку отводится 45 минут, после чего обучающийся отвечает преподавателю и получает оценку. При подготовке ответа пользоваться справочной и учебной литературой не разрешается.