

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД.01.08.**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия:	Общегуманитарных и социально- экономических дисциплин
Специальность:	54.02.04 Реставрация
Квалификация:	Художник-реставратор
Программа подготовки:	углубленная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	138		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	78		
	Лекции, уроки	68		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	60(10)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1,2		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392

и на основании учебного плана № 21-02/1/24, 20-02/1/24, 19-02/1/24, 18-02/1/24

Составитель(и): Преподаватель Яликова В.В.  
*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии: Ткаченко Л.Н.  
*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.  
*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общеобразовательный учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная

Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка, позволяющие применять в практике основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского языка.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа.
- Развить способности и готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- Раскрыть принципы анализа, классификации языковых фактов, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения.
- Продемонстрировать особенности применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- Совершенствовать речевую культуру, орфографическую и пунктуационную грамотность.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10)

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) осуществлять речевой самоконтроль (ОК 10);
  - 2) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК 10);
  - 3) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (ОК 10);
  - 4) проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (ОК 10);
  - 5) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; (ОК 10)
  - 6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (ОК 10);
  - 7) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (ОК 10);
  - 8) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
  - 9) соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
  - 10) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК 10);
  - 11) использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (ОК 10);
  - 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа (ОК 10);
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры (ОК 10);
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности (ОК 10);
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности (ОК 10);
  - увеличения словарного запаса (ОК 10);
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью (ОК 10);
  - совершенствования коммуникативных способностей (ОК 10);
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству (ОК 10);
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; (ОК 10)
- 12) вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (ОК 10).

- Знать:
- 1) о связи языка и истории, культуры русского и других народов (ОК 10);
  - 2) смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК 10);
  - 3) основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК 10);
  - 4) орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК 10);
  - 5) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК 10).

#### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	11		
Тема 2. Лексика и фразеология			

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Градация. Антитеза. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	10		
<b>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	12		
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			
Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	11		
<b>Консультации</b>	<b>4</b>		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (письменный опрос, проверка домашнего задания)	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (экзамен)	<b>2</b>		
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>54</b>		
<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>			
Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	40		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.</p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.</p> <p>Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.</p> <p>Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.</p> <p>Правописание наречий. Употребление наречия в речи.</p>			
<b>Тема 6. Служебные части речи</b>			
<p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>Употребление междометий в речи.</p>	7		
<b>Тема 7. Синтаксис и пунктуация</b>			
<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Синонимия составных сказуемых.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений.</p> <p>Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений.</p> <p>Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и</p>	21		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>			
<b>Консультации</b>	<b>6</b>		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (письменный опрос, проверка домашнего задания)	<b>8</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (экзамен)	<b>2</b>		
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>84</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>138</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	1	6				
Тема 2.	1	6				
Тема 3.	1	10				
Тема 4.	1	6				
Тема 5.	2	24				
Тема 6.	2	4				
Тема 7.	2	12				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	<b>Практическая работа</b> Функциональные стили речи.	1	2				
Тема 2	<b>Практическая работа</b> Исправление лексических	1	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	ошибок.						
Тема 5	<b>Практическая работа</b> Правописание самостоятельных частей речи.	2	2				
Тема 7	<b>Практическая работа</b> Пунктуация простого предложения.	2	2				
Тема 7	<b>Практическая работа</b> Пунктуация сложного предложения.	2	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>10</b>				

**3.3. Лабораторные занятия**  
не предусмотрены

#### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

#### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-4	Письменный опрос	1	4				
Тема 1-4	Проверка домашних заданий	1	3				
Тема 5-7	Письменный опрос	2	7				
Тема 5-7	Проверка домашних заданий	2	3				

#### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	4				
Подготовка к практическим занятиям	1	2				
Выполнение домашних заданий	1	11				
Подготовка к экзамену	1	2				
Консультация	1	4				
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим занятиям	2	3				
Выполнение домашних заданий	2	22				
Подготовка к экзамену	2	2				
Консультация	2	6				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>60</b>				

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)
--	---	--



Краткая характеристика вида занятий		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; излагается основное содержание курса «Русский язык», закрепляются изученные орфографические и пунктуационные нормы.	Лекции с элементами беседы, проблемная лекция	10		
<b>Практические занятия:</b> Обучение умению опознавать, анализировать и классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности. Обучение применению полученных знаний и умений на практике. Повышение орфографической и пунктуационной грамотности.	Фронтальные и письменные опросы. Тесты. Работа с текстами.	10		
<b>Лабораторные занятия:</b> не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		20		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Активность на аудиторных занятиях</i>	25	<u>1 семестр:</u> 2 балла за каждое занятие (всего 16 занятий в семестре), максимум 32 балла 17 баллов за каждое грамотно выполненное задание текущего контроля (всего 4 письменных задания), максимум 68 баллов <u>2 семестр:</u> 1 балл за каждое занятие (всего 23 занятия), максимум 23 балла 11 баллов за каждое грамотно выполненное задание текущего контроля (всего 7 письменных задания), максимум 77 баллов
2	<i>Подготовка и представление письменных домашних заданий</i>	35	<u>1 семестр:</u> 20 баллов за грамотно выполненные домашние задания (всего 5 заданий в семестр), максимум 100 баллов <u>2 семестр:</u> 10 баллов за грамотно выполненные домашние задания (всего 10 заданий в семестр), максимум 100 баллов
3	<i>Сдача экзамена</i>	40	<u>1 семестр:</u> Написание текста диктанта: - орфография, максимум 50 баллов - пунктуация, максимум 50 баллов <u>2 семестр:</u> Написание текста диктанта: - орфография, максимум 50 баллов - пунктуация, максимум 50 баллов
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading> - Текст: электронный.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading> - Текст: электронный.
3. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горová И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Саникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Балущ, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балущ. — Минск : Тетралит, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88879.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Русский язык. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Яликова В. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 25 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017248](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017248), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Сайт «Русский язык. Подготовиться к ЕГЭ по русскому» [Электронный ресурс]. URL: <https://best-language.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка и литературы
2. Компьютер
3. Мультимедийное устройство
4. Экран

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Компьютерные презентации
2. Словари
3. Тесты и упражнения по русскому языку
4. Индивидуальные задания и методические указания к ним.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 10	<p>Осуществляет контроль над своей речью, оперирует речью в различных функциональных стилях.</p> <p>Создаёт грамотные монологические и диалогические высказывания в различных сферах общения. Применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>Использует полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>	<i>Практические задания, тесты</i>	<p>Практикум по русскому языку (Сборник упражнений).</p> <p>Тестовые задания</p>

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности.		

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки. Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2). Выставляется при наличии в работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 - 74		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3). Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6). Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 - 50		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8). Качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. В диктанте допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9). Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
1 – 16		<p>Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10). Качество работы очень низкое. Выставляется за работу, в которой допущено более 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0		<p>Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	В каком словосочетании неправильно употреблено слово ЖИЛИЩНЫЙ: а) жилищная норма б) жилищный вопрос в) жилищное строительство г) жилищный массив	Г
2	В каком слове нужно писать одну букву Н: а) избран...ые сочинения б) обетован...ая земля в) назван...ый брат г) считан...ые дни	В
3	«Не» с причастием пишется раздельно: а) (не)доумевающий взгляд б) (не)приготовленный завтрак в) (не)распустившийся вовремя цветок г) (не)нужный совет	В
4	Какое слово образовано суффиксальным способом: а) рассказчик б) заоблачный в) подстаканник г) насмешник	А
5	В каком слове ударение падает на первый слог: а) звонит б) положил в) понял г) намерение	В
6	В каком ряду пропущена одна и та же буква: а) раз...грать, по...грать, пред...стория б) во...становить, бе...дельник, ...бросить в) пр...остановить, пр...следовать, пр...двигатель	Г

	г) пред...ставить, в...зобновить, п...дробно	
7	В каком предложении НЕ пишется раздельно: а) Художник (не)навидит фальшь. б) Работа (не)закончена. в) Раздумывать было (не)когда. г) Мы купили (не)большую вместительную сумку.	Г
8	В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые: Вечереющее солнце (1) вдоволь накупавшись (2) в облаках (3) бросит на небосклон несколько лиловых мазков. а) 1 – выделяется причастный оборот б) 2 – выделяется деепричастный оборот в) 1,3 – выделяется причастный оборот г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот	Г
9	В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые: Над озером уже нет тумана (1) и (2) когда мы подходим к ловушкам (3) вода так прозрачна (4) что видна каждая травинка на дне. а) 1,3,4 б) 1,2,3,4 в) 2,3 г) 1,2,4	Б
10	В рамках какого стиля уместно употребление следующих словосочетаний: вопросы экологии, библиографический указатель: а) художественный б) публицистический в) научный г) деловой	В

### 9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	<p style="text-align: center;">Диктант Пушкин и книги</p> <p>Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, ещё будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора «пожирал» все книги, попадавшие ему под руку.</p> <p>По рассказу отца Пушкина, Александр уже в самом младенчестве проявлял большое уважение к писателям. Однажды Николай Михайлович Карамзин был в гостях у родителей Пушкина. И весь вечер мальчик, сидя напротив писателя, вслушивался в его разговор, не спускал с него глаз.</p> <p>Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил лицейских товарищей.</p> <p>Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ту или иную книгу.</p> <p>После дуэли поэт лежал в кабинете, окруженный книгами библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт простился. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасшим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья».</p>	
2	<p>Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы:</p> <p>С...грать (в)ничью, ур...вновеше(н,нн)ый человек, хл...поч...щая х...зьяка, по...чевать я...ствами, ни с кем (не)буду с(с)орит...ся, пр...ображён(н,нн)ая девушка, сельские труж...ники, (не)прох...димая мес...ность, (н...)кем (не)разгада(н,нн)ая тайна, к...ча...щаяся палуба, тр...пещ...щая от страха, дело о подж...ге, малыш..., кле...щий игрушку; ро...щие траншею рабочие, прятать...ся в ущелье, рас(с)ч...тывать на</p>	<p>Сыграть вничью, уравновешенный человек, хлопочущая хозяйка, потчевать яствами, ни с кем не буду ссориться, преображённая девушка, сельские труженики, непроходимая местность, никем не разгаданная тайна, качающаяся палуба, трепещущая от страха, дело о поджоге, малыш, клеящий игрушку; роющие траншею рабочие, прятаться в ущелье, рассчитывать на удачу, беззастенчивая ложь, нежданно-негаданно,</p>

	удачу, без(з)астенчивая лож..., (не)жда(н,нн)о(не)гада(н,нн)о, серебр...(н,нн)ое украшение, (не)глубокая, но опас...ная яма; вяза(н,нн)ая бабушкой ко...точка, это не л...сий мех, (не)раз бывал в Эрм...таже, пр...даваться рад...стям жизни, п...истине это нав...ждение.	серебряное украшение, не глубокая, но опасная яма; вязанная бабушкой кофточка, это не лисий мех, не раз бывал в Эрмитаже, предаваться радостям жизни, поистине это наваждение.
3	<p>Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я испытывал дружбу всем горем войной богатством бедностью славой всем тем чем нужно.</li> <li>2. Солнце скрывается за горизонтом и всё окружающее вода кустарники лес и небо меняют свои цвета.</li> <li>3. Тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля вершины гор освещенные зарёй шумящие по гальке прозрачные речки чинары и магическое свечение неба там вдали.</li> <li>4. В степи за рекой по дорогам везде было пусто.</li> <li>5. Всем и Родину и обоим Лычковым и Володьке вспоминаются белые лошади маленькие пони фейерверки лодка с фонарями.</li> <li>6. В корзине была дичь два тетерева и утка.</li> <li>7. Вот эта тьма под ивами и блеск сентябрьских звезд и горечь воздуха всё это полночь.</li> <li>8. Всё и подлунные холмы и темно-красные клеверные поля и влажные лесные тропинки и закатное пышное небо весь окружающий меня мир казался мне прекрасным.</li> <li>9. В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.</li> <li>10. Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот реки озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я испытывал дружбу всем: горем, войной, богатством, бедностью, славой - всем тем, чем нужно.</li> <li>2. Солнце скрывается за горизонтом, и всё окружающее: вода, кустарники, лес и небо – меняют свои цвета.</li> <li>3. Тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля: вершины гор, освещенные зарёй, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали.</li> <li>4. В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.</li> <li>5. Всем – и Родину, и обоим Лычковым, и Володьке – вспоминаются белые лошади, маленькие пони, фейерверки, лодка с фонарями.</li> <li>6. В корзине была дичь: два тетерева и утка.</li> <li>7. Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звезд, и горечь воздуха – всё это полночь.</li> <li>8. Всё: и подлунные холмы, и темно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо – весь окружающий меня мир казался мне прекрасным.</li> <li>9. В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.</li> <li>10. Для всего, что существует в природе, – воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, реки озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.</li> </ol>
4	<p>Перепишите, исправляя лексические ошибки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.</li> <li>2. Мысль развивается на продолжении всего текста.</li> <li>3. Мое отношение к этой проблеме не поменялось.</li> <li>4. Были приняты эффектные меры.</li> <li>5. В конечном предложении автор применяет градацию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы были восхищены прекрасной игрой актёров.</li> <li>2. Мысль развивается в течение всего текста.</li> <li>3. Моё отношение к этой проблеме не изменилось.</li> <li>4. Были приняты эффективные меры.</li> <li>5. В последнем предложении автор применяет градацию.</li> </ol>

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

### 9.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзамен проводится в письменной форме в виде диктанта и дополнительного тестового задания в течение 60 минут. При выполнении работы обучающемуся запрещается пользоваться справочной литературой и электронными устройствами: мобильные телефоны, планшеты, ноутбуки, электронные книги.

Результаты объявляются на следующий день после проведения экзамена.