

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД.02.05**

(Индекс дисциплины)

**Пластическая анатомия**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Дизайн (по отраслям)»

Специальность: 54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор

Программа подготовки: Углублённая

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	142		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	94		
	Лекции, уроки	88		
	Практические занятия, семинары	6		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	48 (6)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1		
	Контрольная работа	2		
	Курсовой проект (работа)			

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392

и на основании учебного плана № 21-02/1/24, 20-02/1/24, 19-02/1/24, 18-02/1/24

Составитель(и): Преподаватель Черлова О.В.  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Пуртова А.Н.  
(Ф.И.О. председателя, подпись)

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общеобразовательный учебный цикл

Часть модуля  Вариативная

Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области пластической анатомии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Продемонстрировать особенности и раскрыть принципы строения скелета и мышечной системы человека;
- Раскрыть взаимосвязь между строением и формой человеческого тела;
- Рассмотреть и научить пользоваться специальной терминологией;
- Научить создавать изображение фигуры человека и ее частей в объеме и на плоскости;
- Научить самостоятельно пользоваться полученными знаниями для изображения фигуры человека с натуры и по воображению;
- Развить навыки конструктивного рисования.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

Профессиональные: (ПК)

не предусмотрены

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: 1) применять знания основ пластической анатомии в художественной практике (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7)

Знать: 1) основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);  
2) связь строения человеческого тела и его функций;(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);  
3) пропорции человеческого тела (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);  
4) пластические характеристики человеческого тела в движении(ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7);  
5) мимические изменения лица (ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11; ПК 1.1, ПК 1.7).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Тема 1. Введение.</b> Основные сведения о фигуре человека. Пропорции фигуры человека. Поиск гармоничного человека (историческая справка), основные актуальные пропорциональные схемы фигуры человека, зависимость пропорций фигуры от индивидуальных, половых и возрастных особенностей.	16		
<b>Тема 2. Изучение и изображение головы человека</b> Череп (скелет головы) его пропорции, форма, опорные точки при построении. Мышцы головы, понятие о суставных и мимических мышцах. Части лица: нос, глаз, губы, ухо: особенности строения и формы, индивидуальные характеристики, точки прикрепления, мышц шеи. Выполнение черепа в объеме с учетом теоретических знаний о пропорциях и форме головы. Выполнение копий и набросков живой головы с натуры с учетом строения, формы, индивидуальных особенностей, соблюдая порядок выполнения работы.	26		
<b>Тема 3. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.</b> Пластическая анатомия костей верхних и нижних конечностей: Скелет верхних конечностей, плечевой и локтевой суставы, принцип действия, степень подвижности, лучезапястный сустав, кисть руки: принципы изображения. Скелет нижних конечностей, тазобедренный и коленный суставы, семь точек коленного сустава, принцип действия суставов и степень подвижности, голеностоп, форма стопы ног.	20		
<b>Текущий контроль</b> (просмотр практических и самостоятельных работ)	4		
<b>Консультация</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация</b> (дифференцированный зачет)	2		
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>70</b>		
<b>Тема 3. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.</b> Мышцы верхних конечностей: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Общая форма руки. Выполнение зарисовок с натуры или копий экорше руки. Выполнение набросков кистей рук с натуры. Мышцы нижних конечностей. Мышцы бедра, мышцы голени, местонахождение, форма, функции, особенности основных формообразующих мышц. Общая форма ноги. Выполнение копий с зарисовок экорше ноги, выполнение набросков обуви с натуры.	30		
<b>Тема 4 Строение Торса</b> Строение торса. Вертикальная ось фигуры человека. Позвоночник, его функции, возможные движения отделов позвоночника. Грудная клетка, грудина, ребра, общая форма и пропорции грудной клетки. Пояс верхних конечностей: строение (ключицы, лопатки), форма и ее изменения в зависимости от движения, функции. Пояс нижних конечностей (таз), безыменные кости, их форма, расположение. Опорные точки для построения фигуры: их смещение в зависимости от характера движения. Выполнение зарисовок скелета торса с натуры. Мускулы передней части торса: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Мускулы шеи. Мускулы спины, мышцы лопаточной области, мышцы ягодичной области: название, расположение, точки прикрепления, форма, функции основных формообразующих мышц. Выполнение копий с рисунков экорше торса. Зарисовки гипсового экорше торса	32		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
с натуры. Контрапост: схема движения, основные правила и точки построения при изображении. Изображение фигуры человека с натуры с учетом теоретических знаний и последовательности выполнения.			
<b>Текущий контроль</b> (просмотр практических и самостоятельных работ)	4		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (контрольная работа)	2		
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>72</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>142</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	1	8				
2	1	20				
Текущий контроль	1	2				
3	1	10				
Текущий контроль	1	2				
<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>42</b>				
3	2	22				
4	2	20				
Текущий контроль	2	2				
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2	2				
		<b>46</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>88</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Практическая работа. Выполнить череп в объеме (лепка из пластилина)	1	4				
	Практическая работа. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>6</b>				

#### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1- 4	Просмотр практических работ обучающихся	1	2				
1-5	Просмотр самостоятельных работ обучающихся	2	1				
2,3	Выполнение проверочных работ	2	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	6				
Выполнение копий с рисунков черепа	1	4				
Выполнение зарисовок скелета верхних и нижних конечностей человека	1	6				
Подготовка к дифференцированному зачёту	1	4				
<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>20</b>				
Усвоение теоретического материала	2	6				
Выполнение набросков фигуры человека, рук, ног с натуры в разных положениях	2	10				
Подготовка к контрольной работе	2	16				
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>22</b>				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>42</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> На лекциях излагается основное содержание предмета: основные части и пропорции человеческого тела, кости скелета, основные формообразующие мышцы, принцип действия суставов. Теория подкрепляется демонстрацией таблиц с изображением человеческой фигуры или ее частей в зависимости от изучаемого материала. Таблицы могут быть представлены в виде раздаточного материала или на экране с использованием ТСО. Также используется педагогический рисунок на доске.	Мини-лекция, эвристическая беседа, мастер-класс.	12		
<b>Практические занятия:</b> На практических занятиях обучающиеся выполняют задания при помощи преподавателя.	Мастер-класс, работа по последовательной схеме	2		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Для правильного изображения с натуры частей тела или фигуры в целом необходимо опираться на изученный теоретический материал. Таким образом на практических занятиях осуществляется закрепление и повторение пройденного материала. Работы обучающихся в данном курсе краткосрочны, небольшого размера, выполняются графическими материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы или лепятся из пластилина.				
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		14		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение занятий, ведение конспектов лекций,	30	<b>1 семестр</b> Посещение занятий: 3 балла за каждое занятие, всего 24 занятия, максимум <b>72 балла</b> . <b>28 баллов</b> за наличие полных конспектов по всем темам семестра <b>2 семестр</b> Посещение занятий: 2 балла за каждое занятие, всего 23 занятия, максимум <b>46 баллов</b> . <b>54 балла</b> за наличие полных конспектов по всем темам семестра
2	Своевременное и правильное выполнение самостоятельных работ	30	2 балла за своевременную сдачу домашних работ, 7 работ за семестр, максимум <b>14 баллов</b> 3 балла за выполнение работы в соответствии с заданием, 7 работ за семестр, максимум <b>21 балл</b> 5 баллов за выполнение работы в соответствии с теорией, 7 работ за семестр, максимум <b>35 баллов</b> 4 балла за выполнение работы в соответствии с требованиями академического рисунка, 7 работ за семестр, максимум <b>28 баллов</b> <b>2 балла</b> за успешную подготовку к аттестации
3	Сдача дифференцированного зачёта/ контрольной работы	40	<b>5 баллов</b> за качественное оформление задания 2 балла за правильные ответы на теоретические вопросы, 25 вопросов, максимум <b>50 баллов</b>

		3 балла за выполнение практического задания, 15 заданий, максимум <b>45 баллов</b>
<b>ИТОГО (%):</b>		100

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная литература

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная литература

- Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105314.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кикнадзе, Я. С. Пластическая анатомия : учебное пособие / Я. С. Кикнадзе. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1668-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102660.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>
- Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://hermitagemuseum.org>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение:  
Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет пластической анатомии;  
Компьютер;  
Проектор с экраном;  
Муляж скелета человека.  
Гипсовые слепки деталей лица.  
Гипсовые экоршэ фигуры и частей тела  
Планшеты для рисования набросков  
Доски для лепки, пластилин, стеки  
Графические материалы для набросков (карандаши, мелки, тушь, кисти)

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Альбомы по пластической анатомии.  
Работы обучающихся прошлых лет  
Раздаточные материалы на печатной основе: схемы, таблицы, иллюстрации к теоретической части.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Имеет необходимый объем знаний для изображения фигуры человека в естественных позах, соблюдая анатомические закономерности, формы. Пропорции и индивидуальные особенности	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ОК 2	Самостоятельно выбирает художественные материалы, изобразительные средства, ракурсы в соответствии с задачами и собственным замыслом	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ОК 3	Умеет находить анатомические схемы и закономерности, костную конструкцию и мышечные объемы в различных ракурсах, позах моделей разных комплекций.	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ОК 4	Умеет работать с учебной и другой литературой, использует их при подготовке к промежуточной аттестации	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ОК 11	Умеет применять полученные теоретические знания профильных учебных дисциплин в практической деятельности, использует междисциплинарные связи для достижения целей, решения практических задач.	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ПК.1.1	Умеет изображать фигуру человека по представлению и с натуры, применяя теоретические знания пластической анатомии	Вопросы для устного собеседования, практическое задание	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических заданий по темам, (10 вариантов заданий).
ПК.1.7	Используя полученные знания, может грамотно выстроить устный ответ, использует	Вопросы для устного собеседования,	Перечень вопросов (100 вопросов), Сборник практических

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	профессиональную терминологию	практическое задание	заданий по темам, (10 вариантов заданий).

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Письменная работа	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие всех практических и самостоятельных работ, выполненных с учетом теоретических знаний на отличном практическом уровне, наличие правильных ответов в 13-15 практических заданиях. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие всех практических и самостоятельных работ, выполненных с учетом теоретических знаний на хорошем и отличном практическом уровне, наличие правильных ответов в 12 практических заданиях. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие всех практических и самостоятельных работ, выполненных с учетом теоретических знаний на хорошем практическом уровне, или на отличном уровне при отсутствии 1-2 заданий, наличие правильных ответов в 10-11 практических заданиях. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие всех практических и самостоятельных работ, выполненных с учетом теоретических знаний на удовлетворительном практическом уровне, или на хорошем и отличном уровне при отсутствии 1-2 заданий, наличие правильных ответов в 9 практических заданиях. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, при понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие практических и самостоятельных работ, выполненных с учетом теоретических знаний на удовлетворительном практическом уровне, при отсутствии 1-2 заданий, или на хорошем и отличном уровне при отсутствии 2-4 заданий, наличие правильных ответов в 7-8 практических заданиях. Учитываются баллы, накопленные в

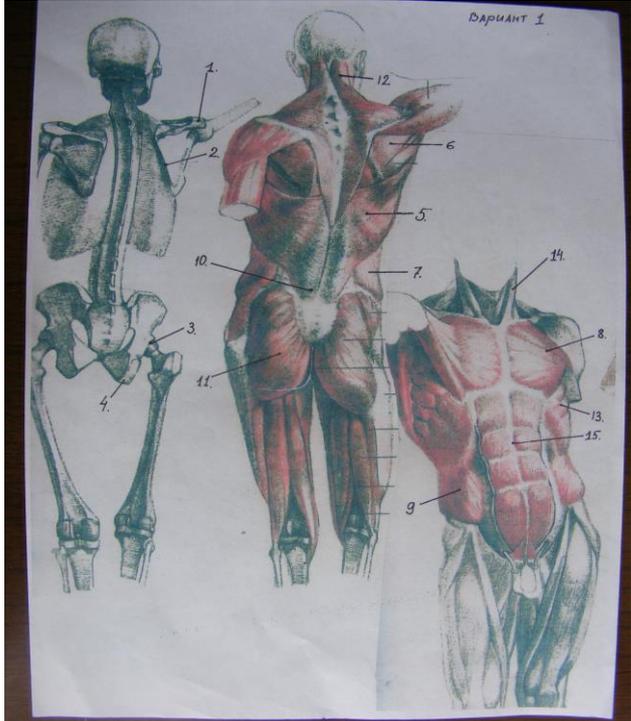
			течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Наличие практических и самостоятельных работ, выполненных на неудовлетворительном уровне или отсутствие более 4х практических и самостоятельных работ. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие более 6 практических и самостоятельных работ. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Полное отсутствие или наличие 1-2 практических и самостоятельных работ. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Назовите трехглавую мышцу передней части шеи.
2	Назовите кости пояса нижних конечностей.
3	Какая точка вместо яремной ямки служит опорной при изображении фигуры со спины?
4	Как называется 1-й шейный позвонок?
5	Эта мышца занимает всю переднюю верхнюю часть торса.
6	Как называется выемка грудной клетки под мечевидным отростком?
7	Сколько пар истинных ребер вам известно?
8	Частью какой мышцы является поясничный апоневроз?
9	Назовите известные вам части грудины.
10	Эти мышцы поворачивают грудную клетку относительно таза и позволяют выполнять наклоны в стороны.
11	На какие мышцы делится общий разгибатель спины?
12	Укажите точное расположение капюшонной мышцы. Перечислите другие ее названия.
13	Схематично изобразите лопатку и подпишите ее основные части.
14	Назовите суставы верхних конечностей.
15	Как называются положения руки, зависящие от поворота кисти? Изобразите схему.
16	Эта крупная мышца поднимает руку вверх.
17	Какие сгибатели руки вам известны?
18	Назовите суставы нижних конечностей.
19	Назовите кости стопы.
20	Назовите известные вам мышцы бедра.
21	Эти мышцы голени называются так же, как и находящиеся рядом с ними кости.
22	Какие пропорции необходимо учитывать при изображении головы?
23	Изобразите схему глаза, назовите части.
24	Эти точки указывают на середину глаза.
25	Назовите самую сильную мышцу головы.

### 9.2.2 Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. акромион</li> <li>2. позвоночный край лопатки</li> <li>3. вертлужная впадина</li> <li>4. седалищный бугор</li> <li>5. широчайшая мышца спины</li> <li>6. подостный м.</li> <li>7. косой м живота</li> <li>8. большой грудной м</li> <li>9. косой м. живота</li> <li>10. общий разгибатель спины</li> <li>11. б.ягодичный м.</li> <li>12. трапециевидный м.</li> <li>13. передний зубчатый м.</li> <li>14. грудино-ключично-сосцевидный м.</li> <li>15. белая линия живота</li> </ol>
2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ость лопатки</li> <li>2. плечевой сустав</li> <li>3. гребень подвздошной кости</li> <li>4. тазобедренный сустав</li> <li>5. трапециевидная мышца</li> <li>6. большой круглый м.</li> <li>7. приводящий фасцию бедра м.</li> <li>8. наружный зубчатый м.</li> <li>9. прямой м. живота</li> <li>10. пупартова связка</li> <li>11. грудино-ключично-сосцевидный м.</li> <li>12. белая линия живота</li> <li>13. широчайший м. спины</li> <li>14. большой годичный м.</li> <li>15. косой м. живота</li> </ol>

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета, контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**иная** - устные ответы на теоретические вопросы и письменное выполнение практического задания.

### 9.3.3. Особенности проведения (дифференцированного зачёта, контрольной работы)

Контрольная работа и дифференцированный зачёт выполняется на последнем занятии и состоит из двух частей.

Первая часть содержит 25 теоретических вопросов, требующих ответа в одно или несколько слов или небольшого схематичного рисунка.

Вторая часть практическая. На представленной иллюстрации пронумерованы части скелета или мышечной системы. От обучающегося требуется назвать специальный термин соответственно номеру. На выполнение работы дается час, после чего работы проверяются, и оглашается результат. Во время работы запрещается пользоваться справочной литературой, учебниками, наглядными плакатами, телефонами. В кабинете могут присутствовать муляжи скелета, экоршэ разных частей тела. Оценка за семестр выставляется по итогам контрольной работы и текущим оценкам за практические и самостоятельные работы.