

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

. «29» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.03**

(Индекс дисциплины)

**Информационные технологии  
в профессиональной деятельности**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин

Специальность: 54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор

Программа подготовки: Углублённая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	90		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	64		
	Лекции, уроки	24		
	Практические занятия, семинары	40		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	26(6)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Дифференцированный зачет	3		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

**Санкт-Петербург  
2021**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392

и на основании учебного плана № 21-02/1/24, 20-02/1/24, 19-02/1/24, 18-02/1/24

Составитель(и): Корней Н.Г.  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Семашкевич С. И.  
(Ф.И.О. председателя, подпись)

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающего в области информационных технологий развивать умения, применять свои знания на практике.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль и место информационных технологий в процессе основной профессиональной деятельности по специальности.
- Продемонстрировать особенности использования программного обеспечения для решения профессиональных задач.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах (ОК1-ОК11, ПК 1.3);  
2) использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в т.ч. специального (ОК1-ОК11, ПК 1.3);  
3) применять компьютерные и телекоммуникационные средства (ОК1-ОК11, ПК 1.3);

Знать: 1) основные понятия автоматизированной обработки информации;

- общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем (ОК1-ОК11, ПК 1.3);
- 2) состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации (ОК1-ОК11, ПК 1.3);
- 3) базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности (ОК1-ОК11, ПК 1.3);
- 4) основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности (ОК1-ОК11, ПК 1.3);

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Тема 1. Основы растровой графики</b> Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop. Инструменты выделения областей. Инструменты рисования и заливки. Создание узора для заливки и пользовательской кисти. Сканирование и раскраска изображения. Коррекция тона и цвета изображения. Корректирующие слои	16		
<b>Тема 2. Растровая графика в компьютерном дизайне.</b> Создание монтажа. Работа со слоями. Назначение и применение слоя-маски. Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев. Ретушь изображений. Фильтры. Художественные фильтры, фильтры резкости и размытия. Создание узоров и др. GIF-анимация. Сохранение для Web.	16		
<b>Тема 3. Черчение на плоскости</b> Программное обеспечение для проектирования. Виды проектирования. Основные понятия о документации, необходимой для реализации дизайнерского проекта. Пользовательский интерфейс. Методология выполнения чертежей. Основные понятия и определения. Настройка рабочего пространства. Обновление и регенерация чертежа. Абсолютные и относительные координаты. Способы ввода координат. Команды зуммирования и панорамирования. Понятие объектной привязки. Стандартные форматы чертежей. Построение примитивов. Графические примитивы как основа изображений. Простые примитивы и их построение. Составные примитивы: построение и расчленение. Особенности работы с полилинией. Особенности работы с мультилинией. Редактирование объектов чертежа. Команды редактирования. Редактирование с использованием ручек (засечек). Редактирование сложных примитивов: полилинии, мультилинии. Работа со слоями. Свойства слоев. Создание и применение слоев. Загрузка типов линий. Назначение типа линии объектам. Возможности редактирования свойств объектов. Размеры и размерные стили и штриховка. Создание размерного стиля. Параметры размеров. Базовый размер и размерная цепь. Редактирование размеров. Масштабирование и его влияние на отображение размеров. Штриховка замкнутых областей. Особенности работы со штриховкой. Параметры штриховки. Градиентные заливки. Стили штриховки. Редактирование штриховок и заливок. Создание новых образцов штриховок	22		
<b>Тема 4. 2, 3-хмерное моделирование</b> Управление видами. Мировая система координат. Создание пользовательской системы координат. Изометрическое черчение. Моделирование пространственных объектов. Команды для создания каркасных моделей. Натягивание поверхности на каркас. Просмотр моделей. Формирование типовых объемных тел. Модифицирование и редактирование тел. Создание поверхностных моделей. Построение сетей. Построение типовых поверхностей. Тонирование и раскрашивание и визуализация пространствен-	20		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
ных моделей. Отображение невидимых линий. Работа с материалами и источниками света. Запись и чтение тонированных изображений			
<b>Консультации</b>	6		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> ( <i>Создание плаката, фотоколлаж, презентации, тестирование</i> )	8		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> (зачет)	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>90</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	3	4				
Тема 2	3	6				
Тема 3	3	6				
Тема 4	3	8				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>24</b>				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	Практическая работа Adobe Photoshop. Размер изображения и размер холста.	3	2				
Тема 1	Практическая работа Инструменты выделения областей, параметры. Задание – мозаика.	3	2				
Тема 1	Практическая работа Раскраска черно-белого сканированного изображения (цветовая модель изображения, увеличение яркости и контраста, инструменты рисования и заливки, настройка кистей, создание узора для заливки).	3	2				
Тема 1	Практическая работа Коррекция тона и цвета изображения. Тонирование и раскрашивание фотографий. «Старая фотография» Adobe Photoshop. Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев.	3	2				
Тема 2	Практическая работа Создание монтажа. Работа	3	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	со слоями. Обычный и фоновый слой. Связывание и склеивание слоев, имитация теней и бликов. Создание слоя-маски. Сохранение выделенных областей. Создание фотоколлажа с полупрозрачными наложениями.						
Тема 2	Практическая работа Ретушь изображений, инструменты устранения дефектов. Фильтры резкости и размытия.	3	2				
Тема 2	Практическая работа Применение фильтров для создания эффектов. Имитация природных явлений, художественных техник и материалов.	3	2				
Тема 2	Практическая работа GIF-анимация. Сохранение для Web.	3	2				
Тема 3	Практическая работа Настройка рабочего пространства. Вычерчивание с помощью примитива LINE. Объектная привязка. Способы черчения по точным размерам.	3	2				
Тема 3	Практическая работа Примитивы. Вычерчивание окружностей, дуг, эллипсов и др. примитивов.	3	2				
Тема 3	Практическая работа Основные команды редактирования. Зеркало. Подobie. Перемещение. Копирование. Изменение масштаба	3	2				
Тема 3	Практическая работа Перемещение. Копирование. Изменение масштаба	3	2				
Тема 3	Практическая работа Размеры. Создание размерных стилей. Редактирование. Простановка размеров. Базовый размер.	3	2				
Тема 3	Практическая работа Влияние масштаба. Размерная цепь. Текстовые стили. Штриховка. Создание и редактирование.	3	2				
Тема 4	Практическая работа Выдавливание. Натягивание поверхности на каркас.	3	2				
Тема 4	Практическая работа Создание пользовательской системы координат.	3	2				
Тема 4	Практическая работа	3	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Создание каркасных моделей. Координатные фильтры.						
Тема 4	Практическая работа Способы просмотра объемных моделей. Вычерчивание детали.	3	2				
Тема 4	Практическая работа Работа с материалами и источниками света.	3	2				
Тема 4	Практическая работа Тонирование пространственных моделей.	3	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>40</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Создание плаката	3	1				
2	Фотоколлаж	3	1				
3-4	Презентации	3	2				
1-4	Тестирование	3	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	8				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	3	8				
Подготовка к зачету	3	4				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>20</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)
--	---	--

Краткая характеристика вида занятий		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагаются: основные понятия о графическом редакторе Adobe Photoshop, о растровой графике в компьютерном дизайне, о программном обеспечении для проектирования, виды проектирования, о мировой системе координат.	Лекция-беседа с разбором конкретных ситуаций; Проблемная лекция с разрешением противоречивых ситуаций профессиональной деятельности; Лекция-визуализация с презентацией учебного материала	10		
<b>Практические занятия, семинары:</b> На практических занятиях обучающиеся работают в программе Adobe Photoshop: Коррекция тона и цвета изображения. Тонирование и раскрашивание фотографий. «Старая фотография» Adobe Photoshop. Работа с текстом. Стилиевые эффекты. Работают в растровой графике: построение примитивов, редактирование объектов чертежа. Работа с материалами и источниками света. Запись и чтение тонированных изображений.	Дискуссия в рамках учебной темы для поиска вариантов решений задач; Мастер-класс в виде обучающего семинара с применением изученных технологий для решения практических задач; Анализ и разрешение проблемных ситуаций профессиональной деятельности;	16		
<b>Лабораторные занятия:</b> не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		26		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 балла</b> за каждое посещение лекций (всего 12 лекций в семестре), <b>максимум 24 баллов</b>;</li> <li>• <b>3,8 балла</b> посещение практических занятий (всего 20 занятий в семестре), <b>максимум 76 баллов</b></li> </ul>
2	Результативность практических работ, ведение опорных конспектов	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>20 баллов</b> за выполнение практических работ (всего 4: плакат, фотоколлаж, две презентации), <b>максимум 80 баллов</b></li> <li>• <b>5 баллов</b> за ведение опорного конспекта по темам (всего 4 темы), <b>максимум 20 баллов</b>.</li> </ul>
3	Интернет-тестирование	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 баллов за прохождение интернет-тестирования от 85% до 100%, <b>максимум 100 баллов</b>.</li> </ul>
4	Сдача зачёта (устное собеседование)	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 баллов за правильный ответ на теоретический вопрос;</li> <li>• 40 баллов за правильное выполнение практического задания;</li> <li>• 40 баллов за правильное выполнение теста.</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	



## Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- 1) Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1 : учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дямина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-0873-9, 978-5-4497-0637-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97411.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2) Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие / А. С. Шандриков. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 444 с. — ISBN 978-985-503-887-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94301.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- 1) Тульев, В. Н. AutoCAD 2010. От простого к сложному : пошаговый самоучитель / В. Н. Тульев. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-91359-066-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90292.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2) Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Умный Excel 2016: библиотека функций : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4497-0516-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94205.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3) Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87074.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Лебедева, Т. Н. Информатика. Информационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / Т. Н. Лебедева, Л. С. Носова, П. В. Волков. — Саратов : Профобразование, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-4488-0339-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86070.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2) Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / Божко А.Н.. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-0335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3) Царик С.В. Основы работы с CorelDRAW X3 : учебное пособие / Царик С.В.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 332 с. — ISBN 978-5-4497-0899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102035.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016  
Autocad 2016  
CorelDraw  
Adobe Photoshop

#### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет.
2. Видеопроектор с экраном.
3. Компьютеры.

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрены.

### 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

##### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Активно участвует в профессиональных значимых мероприятиях (конференциях, проектах, олимпиадах).	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования, тест	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий; Сборник тестовых заданий
ОК 2	Понимает цель, поставленную преподавателем, и самостоятельно определяет задачи для реализации цели; выбирает типовые методы решения задач; оценивает свою деятельность.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий;
ОК 3	Осуществляет действия на основе пошаговых инструкций в нестандартных ситуациях.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий;
ОК 4	Самостоятельно находит источник информации по заданной проблеме или задаче, пользуясь любыми средствами.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий;
ОК 5	Самостоятельно работает на компьютере; принимает, понимает и передает информацию, необходимую для профессиональной деятельности; Пользуется Интернетом, электронной почтой; использует основные компьютерные технологии в сфере своей профессиональной деятельности.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования; тест	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий; Сборник тестовых заданий

ОК 6	Работает в паре, группе, коллективе ради достижения цели. Выполняет конкретное поручение в рамках общей решаемой проблемы или задачи. Слушает других людей и принимает во внимание то, что они говорят, понимает их позицию.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования; тест	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий; Сборник тестовых заданий
ОК 7	Самостоятельно принимает решения при решении проблем и задач, в учебных и деловых играх. Координирует деятельность членов коллектива. Демонстрирует собственную деятельность в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования; тест	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий; Сборник тестовых заданий
ОК 8	Определяет трудности, с которыми приходится сталкиваться при решении проблем и задач. Самостоятельно обучается для профессионального роста.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий
ОК 9	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий
ОК 10	Грамотно владеет информационными технологиями и применяет полученные знания по информатике в профессиональной деятельности	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий
ОК 11	Анализирует и применяет на практике, полученные знания по профильным дисциплинам, может применить знания по информатике в деятельности реставратора.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий
ПК 1.3	Анализирует искусствоведческие данные с целью применения их в профессиональной деятельности реставратора.	Практическое задание, Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов). Сборник практических заданий

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> <p><b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>

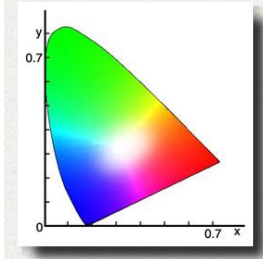
## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний


### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Растровая модель изображения
2	Природа цвета и физиологические основы его восприятия.
3	Ахроматические цветовые модели в компьютерной графике
4	Монохромная цветовая модель
5	Модель индексированного цвета
6	Аддитивная модель (RGB)
7	Субтрактивная модель (CMY и CMYK)
8	Перцепционные цветовые модели (HSB, HSL). Цветность, насыщенность, яркость. Модель Lab
9	Растровое изображение. Источники получения. Разрешение и размеры пиксельного изображения.
10	Пиксельный документ. Слои. Прозрачность и режимы наложения слоев. Выделение части пиксельного изображения.
11	Маски и маскирование. Каналы: цветовые и альфа- каналы.
12	Инструменты и методы ретуширования. Цветовая коррекция изображения.
13	Тексты в составе пиксельного изображения. Дополнительная техника работы с пиксельными изображениями (фильтры).
14	Особенности программного пакета AutoCAD и его возможности. Интерфейс AutoCAD: элементы рабочего окна. Настройка панелей инструментов. Приемы экранного масштабирования изображения.
15	Построение двумерных объектов: абсолютные и относительные значения координат; типы двумерных координат (декартовы и полярные). Метод построений «направление – расстояние».
16	Диалоговый режим работы, выбор опций. Приемы выделения объектов. Настройка единиц измерения, границ рисунка, параметров сетки.
17	Команды черчения простейших примитивов (круг, дуга, прямоугольник и т. п.). Объектные привязки – постоянные и временные. Объектное слежение.
18	Назначение слоев. Создание и удаление слоев. Настройка параметров слоя.
19	Приемы редактирования объектов: ручки. Элементы параметрического черчения: окно свойств объектов.
20	Команды модифицирования: перемещение, копирование, массив, зеркало и прочие.
21	Команды черчения сложных объектов: полилиний, сплайнов, мультилиний и их редактирование.
22	Штриховка: выбор типа и настройка параметров; выбор заштриховываемых объектов. Ассоциативная и неассоциативная штриховка.
23	Типы текста (однорочный и многорочный). Создание и редактирование текста. Создание и редактирование текстовых стилей.
24	Простановка размеров: типы размеров и их особенности. Редактирование размеров. Создание и редактирование размерных стилей.
25	Создание и редактирование блоков и блоков с атрибутами. Назначение центра управления

	AutoCAD.
26	Подготовка чертежа к выводу на бумагу.
27	Типы трехмерных объектов в AutoCAD, их различия. Виды отображения (раскраска) объектов. Просмотр трехмерных моделей.




#### Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Система RGB служит для кодирования... а) текстовой информации б) числовой информации в) графической информации г) звуковой информации	в
2	Разрешение изображения измеряется в ... а) пикселах б) точках на дюйм (dpi) в) мм, см, дюймах	б
3	В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ... а) красный, зеленый, синий, черный б) голубой, пурпурный, желтый, черный в) красный, голубой, желтый, синий г) голубой, пурпурный, желтый, белый	б
4	Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ... а) точка экрана (пиксель) б) объект (прямоугольник, круг и т.д.) в) палитра цветов г) знакоместо (символ)	а
5	В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ... а) красный, зеленый, синий б) голубой, пурпурный, желтый в) красный, голубой, желтый г) пурпурный, желтый, черный	а
6	Большой размер файла - один из недостатков ... а) растровой графики б) векторной графики в) фрактальной графики	а
7	Диапазон цветов, который может быть воспроизведен, зафиксирован или описан каким-либо способом, называется а) цветовым кругом; б) цветовой моделью; в) цветовым охватом; г) цветовой схемой.	а
8	На рисунке представлена цветовая модель  а) CIE XYZ; б) HSB; в) RGB; г) CIE Lab; д) CMYK.	в
9	Что из перечисленного не входит в состав ГИП AutoCad А. рабочая зона В. главное меню С. командная строка	Д

	D. адресная строка E. строка режимов	
10	Какая из ниже перечисленных функциональных клавиш отвечает за включение привязки на чертеже? A. Esc B. F8 C. F3 D. F6 E. F9	С
11	Область окна приложения AutoCad, через которую происходит диалог пользователя с системой – это A. главное меню B. счетчик координат C. графический экран D. окно командных строк E. нет верного ответа	Д
12	Команда управления экраном, отвечающая за задание количества прямолинейных сегментов для отображения окружностей, дуг и эллипсов – это A. ОСВЕЖИ B. ПОКАЖИ C. ИЗМЕНИ D. НАСТРВИД E. ПАН	Д
13	Координаты, задающие смещение от последней введенной точки – это... A. мировая система координат B. относительные координаты C. цилиндрические координаты D. абсолютные координаты E. пользовательская система координат	В
14	Пиктограмма  отвечает за привязку ... A. к точке на окружности или дуге, которая при соединении с последней точкой образует касательную B. к ближайшей конечной точке линии или дуги C. к конечному элементу D. к центру дуги, окружности или эллипса E. к точке на линии, окружности, которая образует совместно с последней точкой нормаль к объекту	А
15	Какой из нижеперечисленных переключателей команды Автопривязка отвечает за автоматическое перемещение курсора в точку привязки? A. Маркер B. Магнит C. Подсказка D. Размер маркера E. нет верного ответа	В
16	Для добавления объектов в набор используется клавиша: A. Ctrl+ Shift B. Esc C. Shift D. Ctrl+Esc E. нет верного ответа	С
17	Что такое графический примитив? A. простейшие геометрические элементы, из которых создается чертеж B. выбранная группа объектов C. группа примитивов, находящихся на одном слое D. группа примитивов, находящихся на разных слоях E. все элементы чертежа	А
18	С помощью какого примитива можно нарисовать закрашенную окружность? A. ДУГА B. ОКРУЖНОСТЬ C. КОЛЬЦО D. ПОЛИЛИНИЯ E. ШТРИХОВКА	В

19	Сколько точек необходимо для построения множества лучей с помощью команды ЛУЧ? A. 2 B. 3 C. 4 D. 5 E. 1	С
----	--	---

### 9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Создать коллаж в Photoshop. 	Коллаж.
2	Создать надпись огнем в Photoshop . 	Надпись огнем.
3	Отретушировать фото. Результат добавления корректирующего слоя. 	Отретушированное фото
4	Начертить деталь в AutoCad.	Деталь

	<p>Вариант 1</p> <p>Вариант 2</p>	
5	<p>Создать объект командой loft</p>	Объект командой loft/
6	<p>Создать тело вращения в AutoCad.</p>	Тело вращения.

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (зачета)

Зачет проводится в форме устного собеседования. Обучающиеся готовят ответ на один практический вопрос, решают тест и выполняют практическое задание. Результаты предоставляются преподавателю. При подготовке нельзя пользоваться справочниками, информационными поисковыми системами.