

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» _____ 08 _____ 2022 г.

Приложение 3
к ООП-П специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.03.01

Введение в профессиональную деятельность

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308**

и на основании учебного плана № 22-02/1/46

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	Ошибка! Закладка не определена.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»»	6
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»»	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»»	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»»	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Введение в профессиональную деятельность»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» входит в общеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» изучается на базовом уровне

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Изучение учебного предмета «Введение в профессиональную деятельность» должно обеспечить:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

В результате изучения учебного предмета «Введение в профессиональную деятельность» студент должен сформировать следующие результаты:

1) личностные результаты должны отражать:

ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

2) метапредметные результаты должны отражать:

МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

	разрешать конфликты
MP 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
MP 5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
MP 7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
MP 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

3) предметные результаты должны отражать:

ПР 1	развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
ПР2	овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
ПР3	развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
ПР4	обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
ПР 5	обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.
ПРип01	сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
ПРип02	способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
ПРип03	сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
ПРип04	способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Введение в профессиональную деятельность»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	190
в том числе:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	30
Индивидуальный (проект)	42
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация	
1 семестр - контрольная работа	2
2 семестр - дифференцированный зачет	2
3 семестр - дифференцированный зачет	2

2.2. Содержание учебного предмета

Введение.

Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.

Тема 1. Краткая история дизайна.

Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.

Социальный аспект. Красота и предметная среда. Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.

Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ.

Создание специальных учебных заведений.

Тема 2. Специфика деятельности дизайнера. Понятие «Дизайн».

Научные основы: методы, принципы, система человек – предмет – среда.
Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Рисунок, живопись, композиция основы проектно-графического моделирования.
Способы моделирования. Творческая концепция в дизайне.

Тема 3. Использование достижений науки в работе дизайнера.

Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн и современная техника. Современные материалы и их использование. Современные технологии – развитие науки и техники. Особенности конструирования объектов дизайна. Организация целостной эстетической среды жизни человека.

Тема 4. Дизайн и человек.

Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов. Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне. Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.

Тема 5. Проектный язык дизайна

- Аналоги и прототипы;
- Формообразование, свойства и средства композиции;
- Эскизирование, макетирование;
- Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна;
- Цвет в дизайнерском формообразовании;
- Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее решения.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Введение в профессиональную деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13 МР 1-4, МР 7-9 ПР 1- 5
	Введение. Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.	2	
Тема 1. Краткая история дизайна.	Содержание учебного материала	26	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, МР 1-4 ПР 1- 5
	Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.	4	
	Социальный аспект. Красота и предметная среда.	4	

	Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.	6	
	Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ. Создание специальных учебных заведений.	8	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №1. Эскизирование предметов быта по источнику - народные промыслы.	4	
Тема 2. Специфика деятельности дизайнера. Понятие «Дизайн».	Содержание учебного материала	44	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, МР 1-4 ПР 1- 5
	Специфика деятельности дизайнера в разных отраслях.	4	
	Научные основы: методы, принципы	2	
	Система человек – предмет – среда.	4	
	Текущий контроль (устный опрос)	4	
	Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера	4	
	Текущий контроль (опрос)	2	
	Рисунок, живопись, композиция основы проектно-графического моделирования.	4	
	Способы моделирования. Творческая концепция в дизайне.	4	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 2 Проектно – графическое моделирование. Стилистическая и графическая трансформация предмета быта	2	
	Практическое занятие № 3 Народные промыслы. Стилизация, трансформация предмета быта. Композиция.	2	
	Практическое занятие № 4 Тематическая композиция	2	
	Практическое занятие № 5 Композиция новогодней открытки	2	
Самостоятельная работа обучающегося: Выполнение стилизации рисунков предметов быта.	6		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2		
Тема 3. Использование достижений науки в работе дизайнера.	Содержание учебного материала	26	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, МР 1-5, МР 7-9 ПР 1- 5
	Виды современной дизайнерской деятельности	6	
	Дизайн и современная техника. Современные материалы и их использование	6	

	Современные технологии – развитие науки и техники. Особенности конструирования объектов дизайна	4	
	Организация целостной эстетической среды жизни человека.	4	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7 Выполнить тематическую композицию на тему город, применяя различные графические приёмы	6	
Тема 4. Дизайн и человек.	Содержание учебного материала	24	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9, ПР 1- 5
	Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов.	6	
	Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне.	4	
	Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.	6	
	Текущий контроль (опрос)	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8 Выполнить тематический коллаж (например, на тему «Движение человека и одежда», «Рабочее место и его функциональность»...)	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Составление структуры Индивидуального проекта	2	
Индивидуальный проект : «Профессия Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»		24	ПРип01 ПРип02 ПРип03 ПРип04
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Тема 5. Проектный язык дизайна	Содержание учебного материала	44	ЛР4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9, ПР 1- 5
	Обобщение ранее полученных знаний - Аналоги и прототипы; - Формообразование, свойства и средства композиции;	4	
	Эскизирование, макетирование; Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна	4	
	Цвет в дизайнерском формообразовании;	4	
	Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее	4	

	решения		
	Текущий контроль (устный опрос)	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9 Выполнить тематическую композицию в цвете	4	
	Практическое занятие № 10 Выполнить орнаментальную композицию	2	
Индивидуальный проект : «Профессия Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»		18	ПРип01 ПРип02 ПРип03 ПРип04
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту, подбор изображений аналогов, работа с первоисточником изображений	2	ПРип01 ПРип02 ПРип03 ПРип04
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
		Всего:	190

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Введение в профессиональную деятельность»

4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016;
- проектор;
- экран;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- дидактические материалы;
- папки (для работ студентов).

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Сложеникина Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна / Н.С. Сложеникина. - Москва : Флинта, 2019. - 362 с. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/344719/reading> - Текст: электронный.

2. Лауэр Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентак. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 304 с. - ISBN 978-5-4461-1440-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363742/reading> - Текст: электронный.
3. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие (курс лекций) / В.Ю. Медведев. - Санкт-Петербург : Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372122/reading>. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е изд. / Р. Уильямс. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-1127-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363752/reading>. - Текст: электронный.
2. Захарченко Т.Ю. Практикум по курсу «История дизайна, науки и техники». Ч. I / Т.Ю. Захарченко. - Москва : Флинта, 2019. - 44 с. - ISBN 978-5-9765-2160-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/344736/reading> - Текст: электронный.
3. Крейг Дж. Шрифт и дизайн. Современная типографика / И. Скала. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-496-01370-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363743/reading>. - Текст: электронный.

в) Учебно-методическая литература

1. Информационные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Медведева А. А., Ярославцева Е. К. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 55 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017901, по паролю.
2. Прикладной дизайн. Шрифты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Румянцева Д. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 40 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201792, по паролю.

4.2.3. Дополнительные источники.

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура» – первый в России гуманитарный журнал, посвященный моде как феномену культуры. Круг тем – история костюма и дизайна, телесные практики, исторические представления о красоте и модной фигуре, мода и городская жизнь (архитектура, уличная мода, кафе, маршруты шопинга), мода и искусство. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/46145.html>
2. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн» продолжает традиции журнала «Архитектура СССР», издававшегося Союзом архитекторов СССР. Основная тематика: архитектура, дизайн, строительство, ландшафтный дизайн, новые технологии в строительстве и архитектуре. Издаётся при содействии: Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ, Совета Главных архитекторов Столиц СНГ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/32222.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Введение в профессиональную деятельность»

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p>Личностные сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме,</p>

<p>различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>тренировочные упражнения, оценка практических заданий – контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>Метапредметные</p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания ;</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тренировочные упражнения, оценка практических заданий –контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>

<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	
<p>Предметные</p> <p>развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;</p> <p>овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;</p> <p>развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;</p> <p>обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тренировочные упражнения – практические работы и их оценка, защита проекта.</p> <p>контрольная работа, дифференцированный зачет</p>

<p>обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.</p>	
<p>Результаты выполнения индивидуального проекта: сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.</p>	<p>Оценка этапов работы над проектом, Защита проекта</p>