

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.02

(Индекс дисциплины)

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая подготовка

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	48		
	Обязательные учебные занятия	32		
	Лекции, уроки	20		
	Практические занятия, семинары	12		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	16(4)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	6		
	Курсовой проект (работа)			

**Санкт-Петербург
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/7, 19-02/1/7, 18-02/1/7, 54/32

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: **ПМ.02** **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско – технологического обеспечения дизайна. На основе действующих интернет технологий развить навыки проектирования макетов в виде сайтов с учетом выбранной технологий. Сформировать навыки подготовки к производству сайта как рекламного продукта.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть устройство сайта и материалы для электронных сетевых рекламных площадок.
- Раскрыть принципы создания, продвижения сайтов и их мест размещения.
- Продемонстрировать особенности формирования электронных сетевых рекламных материалов в виде сайтов с использованием профессиональных пакетов программного обеспечения для создания сайтов.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Профессиональные: (ПК)

- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1)
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2)
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3)
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт: 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

Уметь: 1) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

- 2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- 3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- 4) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- Знать: 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности - ОК 1,4,5,8, ПК 2.1, ПК 2.2
- ЕН.04 Информатика - ОК 1-9
- ОП.01 Материаловедение - ОК 1-9

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Раздел 1. Основы Веб-дизайна. Оборудование и программы для создания веб-сайта			
Тема 1.1. Введение. История развития интернет-технологий. Структура и основные принципы работы сети Интернет. Виды компьютерной графики и их отличия.	2		
Тема 1.2. Определение целей веб-сайта и его позиционирование. Этап подготовки к созданию сайта. Сбор материала для сайта. Создание Технического Задания (ТЗ) на разработку веб-сайта.	4		
Тема 1.3. Устройства ввода графической информации и их характеристики. Программное обеспечение для создания веб-сайта. Основные программы-редакторы и программы для оформления сайтов.	2		
Тема 1.4. Структура и параметры сайта. Виды сайтов. Понятие Веб-страницы и их параметры Разработка общей концепции страницы сайта. Создание дизайна в программах: Adobe Muse, Adobe Photoshop. Разработка атрибутов сайта (кнопки, иконки, гиперссылки)	6		
Раздел 2. Этапы создания web-сайта.			
Тема 2.1. Основные требования к дизайну сайта, Виды дизайна сайтов. Выполнение проекта Сайт-портфолио. «Разработка общей концепции дизайн-макета сайта в программах Adobe Muse, Dreamweaver, WYSIWYG Web Builder	6		
Тема 2.2. Верстка сайта. Виды языков разметки. Программирование сайта. Языки программирования и их виды. Понятие Гиперссылки. Верстка сайта.	6		
Тема 2.3. Наполнение сайта информацией. Основные требования. Подбор текстовой и графической информации в соответствии с контентом сайта.	4		
Тема 2.4. Расположение сайта в сети Интернет. Хостинги и их виды. Тестирование сайта. Основные требования.	2		
Тема 2.5. Системы вывода информации и их виды. Браузеры и их виды. Разрешение устройств вывода и разрешение изображений. Перемещение готового сайта на Веб-сервер.	4		
Тема 3.1. Интернет реклама ее виды и особенности. Места размещения интернет рекламы	2		
Текущий контроль по дисциплине – проверка домашних заданий, устный опрос	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине - контрольная работа	6		
ВСЕГО:	48		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.1	6	2				
Тема 1.2	6	2				
Тема 1.3	6	2				
Тема 1.4	6	2				
Тема 2.1	6	2				
Тема 2.2	6	2				
Тема 2.3	6	2				
Тема 2.4	6	2				
Тема 2.5	6	2				
контрольная работа	6	2				
ВСЕГО:		20				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.2.	Практическая работа №1 Создание Технического Задания (ТЗ) на разработку веб-сайта.	6	2				
Тема 1.4.	Практическая работа № 2 Разработка общей концепции страницы сайта. Создание дизайна в программах: Adobe Muse, Adobe Photoshop. Разработка атрибутов сайта (кнопки, иконки, гиперссылки)	6	2				
Тема 2.1.	Практическая работа №3. Выполнение проекта Сайт-портфолио. «Разработка общей концепции дизайн-макета сайта в программах Adobe Muse, Dreamweaver, WYSIWYG Web Builder	6	2				
Тема 2.2.	Практическая работа №4. Верстка сайта	6	2				
Тема 2.3.	Практическая работа №5. Подбор текстовой и графической информации в соответствии с контентом сайта.	6	2				
Тема 2.5.	Практическая работа №6. Перемещение готового сайта на Веб-сервер.	6	2				
ВСЕГО:		12					

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 1.1,1.3. 3.1	Устный опрос	6	3				
Тема 1.2.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 1.4.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.1.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.2.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.3.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.5	Проверка домашних заданий	6	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	2				
Выполнение домашних заданий	6	6				
Консультации	6	4				
Подготовка к опросу	6	4				
ВСЕГО:		16				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Лекции, уроки: обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. Изучаются необходимые программы и оборудование.</p>	Лекция-презентация, лекция-диалог. Диспут, дискуссия, опрос, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), презентация домашнего задания; деловая игра.	10		
<p>Практические занятия, семинары: на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают в специальных программах, овладевают навыками работы малыми группами и индивидуально, создают проекты, создают презентации для защиты проектов и портфолио из своих работ.</p>	Проектная деятельность, составление портфолио, презентации домашнего задания	12		
<p>Лабораторные занятия: Не предусмотрены</p>				
ВСЕГО:		22		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствие пропусков занятий, всего 16 занятий, по 4 балла за занятие, максимум 64 баллов Выполнение всех практических работ, всего 6 работ, по 4 балла за каждую, максимум 24 балла Ведение тетради – максимум 12 баллов
2	Внеаудиторная активность Подготовка и представление устных докладов, либо участие в конкурсах, неделе дизайне	20	<ul style="list-style-type: none"> Выступление с сообщением (докладом) на занятии - максимум 30 баллов; Участие в городских и региональных конкурсах дизайнеров – максимум 50 баллов Участие в Неделе дизайна колледжа – максимум 20 баллов
3	Прохождение промежуточной аттестации (контрольная работа)	40	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение каждого задания контрольной работы – до 20 баллов; (всего 5 заданий), максимум 100 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Мацеевский, Н. С. Реактивные веб-сайты. Клиентская оптимизация в алгоритмах и примерах : учебное пособие / Н. С. Мацеевский, Е. В. Степанищев, Г. И. Кондратенко. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 335 с. — ISBN 978-5-4497-0692-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97580.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Мелькин, Н. В. Искусство продвижения сайта. Полный курс SEO : от идеи до первых клиентов / Н. В. Мелькин, К. С. Горяев. — Москва : Инфра-Инженерия, 2017. — 268 с. — ISBN 978-5-9729-0139-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68990.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. — 174 с. — ISBN 5-98003-253-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кузнецова, Л. В. Современные веб-технологии : учебное пособие / Л. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-0369-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89473.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кудряшев, А. В. Введение в современные веб-технологии : учебное пособие / А. В. Кудряшев, П. А. Светашков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 359 с. — ISBN 978-5-4497-0313-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89430.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Компьютерная графика и дизайн [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пименов В. И., Панасюк К. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 59 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020180, по паролю.
2. Комплексное решение технологических задач. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Жукова И. А., Нессирио Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017785, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. TeachVideo - обучающее видео по информационным технологиям [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teachvideo.ru>
2. HTML Academy - интерактивные онлайн-курсы [Электронный ресурс]. URL: <https://htmlacademy.ru>
3. HTMLBOOK (статьи по веб-дизайну, графике и созданию сайтов с примерами) [Электронный ресурс]. URL: <http://htmlbook.ru>
4. WebForMySelf: все о создании сайтов [Электронный ресурс]. URL: <http://webformyself.com>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. 3 ds max,
4. FontLab
5. Adobe Cloud

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованный кабинет дизайна
2. видеопроектор с экраном,
3. компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

компьютерные презентации, плакаты, схемы, таблицы, каталоги, буклеты и др. демонстрационные материалы

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Систематизирует знания, полученные в процессе обучения, расширяет и углубляет представление о предмете, формирует общие и системные профессиональные навыки в области веб-дизайна.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект тестов Комплект практических заданий
ОК 2	Обладает культурой мышления; способен к анализу восприятия информации для исполнения поставленной задачи и выбору путей её достижения.	Вопросы для устного собеседования	Перечень теоретических вопросов
ОК 3	Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации в области веб-дизайна,	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект тестов Перечень теоретических вопросов
ОК 4	Анализирует специфику творчества в различных направлениях веб-дизайна в современном обществе.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ОК 5	Применяет полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, выполнения практических работ	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект тестов
ОК 6	Разрабатывает проектные идеи, основанные на концептуальном творческом подходе к решению задач.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов
ОК 7	Владеет рисунком, живописью и умением использовать эти знания в практике составления композиции и переработки их для веб-проектирования	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий
ОК 8	Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проектов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ОК 9	Использует полученные знания и навыки художественно-технических приёмов в практических работах, а также профессиональной дизайнерской практике при создании дизайн – проектов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов
ПК 2.1	Излагает основы специальной терминологии в пределах программы. Использует классификацию и типологию основных видов графического дизайна в области программы дисциплины.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.2	Устанавливает взаимодействие дизайнерских и архитектурных установок при проектировании художественного образа с учетом развитием науки, техники и технологии.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.3	Выполняет проектирование, владея техническими навыками и приёмами макетирования, выбором средств композиционного построения и моделирования из различных материалов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.4.	Производит верстку сайта-портфолио. Разрабатывает конструкцию сайта с учетом технологий изготовления и специальных программ.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устный опрос	Письменный тест
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качественные ответы на все вопросы, полностью соответствующие всем требованиям.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Работа выполнена в достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 15% вопросов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки. Работа выполнена в достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 30% вопросов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ не полный в половину объема. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Работа выполнена в не достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 50% вопросов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ не полный меньше половины объема. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Работа выполнена в не достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 70% вопросов.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных ответов на вопросы, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Нет ответа на 80% вопросов.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

1 – 16	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные ответы на вопросы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Нет ответа на 90% вопросов. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0	Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов для устного собеседования на контрольной работе

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Понятие компьютерной графики, виды и отличия
2	Понятие сайта, определение его целей и его позиционирование в сети интернет.
3	Перечислите основные этапы подготовки веб-сайта
4	Перечислите устройства ввода графической информации и их основные характеристики
5	Перечислите основные программные обеспечения для создания веб-сайта и их отличия
6	Понятие веб-страницы и ее параметры, общая роль в общей концепции сайта.
7	Перечислите основные требования к дизайну сайтов и их виды
8	Понятие и виды языков программирования, их роль в создании сайта
9	Понятие Гиперссылки, ее особенности виды и функции
10	Перечислите основные требования к графической и текстовой информации предназначенной для наполнения сайта
11	Понятие хостинга, роль в сети интернет, основные виды и функции
12	Перечислите основные системы вывода информации и их виды

Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1.	Цветовая модель, используемая для отображения цветов на экране монитора: а) hsb б) rgb в) cmyk г) lab	б)
2.	Цветовая модель, используемая для печати фотографий: а) hsb б) rgb в) cmyk г) lab	в)
3	Какая программа, используемая для построения сайта: а) corel draw б) adobe muse в) adobe illustrator г) adobe indesign	б)
4	Назовите прикладное программное обеспечение для просмотра веб-страниц	Браузер
5	Программа для поиска и просмотра информации в сети интернет: а) adobe photoshop б) adobe muse в) adobe illustrator г) google chrome	г)
6	Дайте правильное определение аббревиатуре www:	в)

	<p>а) графическое инструментальное средство поиска информации по гипертекстовым ссылкам</p> <p>б) программа, осуществляющая автоматический поиск файлов информации с заданным именем</p> <p>в) программа, позволяющая просматривать информацию, содержащуюся на конкретном сервере в интернет</p> <p>г) программа, позволяющая просматривать текстовые документы</p>	
7	<p>Дайте правильное понятие серверу:</p> <p>а) персональный компьютер, подключенный к сети, через который пользователь получает доступ к её ресурсам</p> <p>б) техническое устройство</p> <p>в) два или более абонентов вычислительной сети, соединенных каналом связи</p> <p>г) компьютер, подключенный к сети и обеспечивающий ее пользователей определенными услугами</p>	г)
8	<p>Дайте правильное определение гипертексту:</p> <p>а) текст, созданный на страницах www с помощью программы Microsoft Internet Assistant for Word</p> <p>б) текст, созданный на страницах www с помощью программы Netscape Navigator</p> <p>в) текст, не содержащий в себе связи с другими текстами, графической, видео или звуковой информацией</p> <p>г) текст, содержащий в себе связи с другими текстами, графической, видео или звуковой информацией</p>	г)
9	<p>Компьютеры, самостоятельно подключенные к Интернет, называются:</p> <p>а) IPX</p> <p>б) серверами</p> <p>в) маршрутизаторами</p> <p>г) хост-компьютерами</p>	г)
10	<p>Интернет провайдер – это _____</p> <p>а) устройство для подключения к интернет</p> <p>б) поставщик услуг интернет</p> <p>в) договор на подключение к интернет</p> <p>г) системное устройство</p>	б)
11.	<p>Веб-сайт – это _____</p> <p>а) группа страничек, принадлежащих одной и той же организации или частному лицу и связанных между собой по содержанию</p> <p>б) поставщик услуг интернет</p> <p>в) рекламный носитель</p> <p>г) программа для передачи данных по сети интернет</p>	а)
12.	<p>Веб-страница – это _____</p> <p>а) рекламный модуль в сети интернет</p> <p>б) рекламный модуль печатного издания</p> <p>в) рекламный носитель</p> <p>г) наименьшая единица Всемирной информационной сети</p>	г)
13.	<p>Выберите правильные способы верстки Веб-страниц:</p> <p>а) иерархическая</p> <p>б) реляционная</p> <p>в) фреймовая верстка</p> <p>г) табличная верстка</p>	в), г)
14.	<p>Язык HTML используется для:</p> <p>а) верстки изданий</p> <p>б) разметки документов для браузера</p> <p>в) для создания стилизации документа</p> <p>г) для создания изображений</p>	б)
15.	<p>HTML тег – это _____</p> <p>а) графический символ</p> <p>б) структурная единица сайта</p> <p>в) структурная единица разметки HTML документа</p> <p>г) язык программирования</p>	в)
16.	<p>Найдите ошибочное определение гиперссылки:</p> <p>а) alexfine</p>	б)

	б) alexfine в) alexfine	
17.	Какой тэг определяет тело документа HTML: а) META б) BODY в) HTML г) HEAD	б)
18.	Выберите правильный ответ. Какое устройство относится к устройству ввода графической информации: а) принтер б) плоттер в) клавиатура г) офсетная машина	в)
19.	Выберите правильный ответ. Какое устройство относится к устройству вывода графической информации: а) клавиатура б) фотоаппарат в) монитор г) сканер	
20.	Основным носителем интернет рекламы является: а) журнальная полоса б) лайтбокс в) электронная площадка сети интернет г) баннер	в)

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче контрольной работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

ИНАЯ – работа состоит из 1 теоретического вопроса, тестирования и устного собеседования по портфолио выполненных за семестр практических работ.

9.3.3. Особенности проведения контрольной работы

Контрольная работа проводится аудиторно в течение 2 академических часов.

Обучающиеся предоставляют портфолио выполненных за семестр практических работ.

На контрольной работе обучающиеся письменно отвечают на теоретический вопрос, решают тестовое задание.

После этого проходят устное собеседование по представленному портфолио.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
<i>(Индекс модуля)</i>	<i>(Наименование модуля)</i>

1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	522
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	48
УП.02.01	Учебная практика, компьютерное моделирование	108
УП.02.02	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72
Общая трудоемкость профессионального модуля		750

2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско – технологического обеспечения дизайна. На основе действующих интернет технологий развить навыки проектирования макетов в виде сайтов с учетом выбранной технологий. Сформировать навыки подготовки к производству сайта как рекламного продукта.

3. Задачи профессионального модуля

- Рассмотреть устройство сайта и материалы для электронных сетевых рекламных площадок.
- Раскрыть принципы создания, продвижения сайтов и их мест размещения.
- Продемонстрировать особенности формирования электронных сетевых рекламных материалов в виде сайтов с использованием профессиональных пакетов программного обеспечения для создания сайтов.

4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ООО «Гаммамедиа»

(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)