

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.01

(Индекс дисциплины)

**Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные
концепции в искусстве)**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Максимальная учебная нагрузка | 300 | | |
| | Обязательные учебные занятия | 194 | | |
| | Лекции, уроки | 40 | | |
| | Практические занятия, семинары | 154 | | |
| | Лабораторные занятия | – | | |
| | Курсовой проект (работа) | – | | |
| | Самостоятельная работа (в т.ч. консультации) | 106 (32) | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | 7 | | |
| | Дифференцированный зачет | | | |
| | Контрольная работа | 5,6,7 | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |

**Санкт-Петербург
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов №№ 20-02/1/7, 19-02/1/7, 18-02/1/7, 54-32

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Самостоятельная | <input type="checkbox"/> | Обязательная | <input checked="" type="checkbox"/> | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | <input type="checkbox"/> |
| Часть модуля | <input checked="" type="checkbox"/> | Вариативная | <input type="checkbox"/> | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | <input type="checkbox"/> |
| | | | | Профессиональный учебный цикл | <input checked="" type="checkbox"/> |

| | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональный модуль: | ПМ.01 | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов |
| | <i>(Индекс модуля)</i> | <i>(Наименование профессионального модуля)</i> |

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения дизайнерских проектов

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть алгоритм работы над проектом;
- Продемонстрировать особенности творческого поиска решения задачи проекта;
- Раскрыть принципы выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Профессиональные: (ПК)

Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1)

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2)

Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3)

Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4)

Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт: Разработки дизайнерских проектов (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

- Уметь:
1. Проводить проектный анализ; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 2. Разрабатывать концепцию проекта; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 3. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
5. Реализовывать творческие идеи в макете; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
9. Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

- Знать:
1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 2. Законы формообразования; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 3. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 4. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 5. Законы создания цветовой гармонии; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 6. Технологию изготовления изделия; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
 7. Принципы и методы эргономики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.04. Живопись с основами цветоведения (ОК 6-8, ПК1.4) – 3 семестр
- ОП.08. Эргономика (ОК 1, ОК 4-5, ПК 1.2) – 3 семестр
- ОП.06. История изобразительного искусства (ОК 1-9) – 4 семестр
- ОП.12. Инженерная графика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8-9, ПК.1.5) – 4 семестр

2. Содержание дисциплины

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Тема 1. Прототипы сайтов. Разработка сайта-резюме. Разработка концепции сайта-резюме. | 34 | | |
| Тема 2. Разработка сайта. Разработка одностраничного сайта | 16 | | |
| Текущий контроль в 5 семестре – защита практических работ | 18 | | |
| Промежуточная аттестация в 5 семестре – контрольная работа | 8 | | |
| Тема 3. Фирменный стиль. Разработка элементов сайта с использованием фирменного стиля заказчика | 74 | | |
| Текущий контроль в 6 семестре - защита практических работ | 16 | | |
| Промежуточная аттестация в 6 семестре – контрольная работа | 12 | | |
| Тема 4. Разработка мобильного приложения | 104 | | |
| Текущий контроль в 7 семестре - защита практических работ | 18 | | |
| Промежуточная аттестация в 7 семестре – экзамен квалификационный по ПМ 01 | | | |
| Всего: | 300 | | |

3. Тематический план

3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Тема 1 | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | 5 | 2 | | | | |
| Тема 3 | 6 | 2 | | | | |
| Тема 4 | 7 | 34 | | | | |
| Всего: | | 40 | | | | |

3.2. Практические занятия, семинары

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Тема 1 | Практическая работа № 1 Подбор вида сайта для разработки проекта «Мое резюме» | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 2 Проработка целевой аудитории будущего сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 3 Разработка концепции сайта-резюме | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 4 Проработка элементов главной страницы | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 5 Проработка элементов страницы «обо мне» | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 6 Проработка элементов страницы «портфолио» | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 7 Проработка элементов страницы «контакты» | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 8 Создание прототипа сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 9 Разработка наполнения сайта: фон, шрифт | 5 | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| Тема 1 | Практическая работа № 10 Разработка наполнения сайта: кнопки, иконки | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 11 Верстка страниц в Adobe Photoshop | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 12 Разработка сайта при помощи программного обеспечения. Окончательная верстка сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 1 | Практическая работа № 13 Завершение работ над проектом. Демонстрация сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 14 Выбор продукта для создания персонального одностраничного сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 15 Проработка целевой аудитории сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 16 Разработка технического задания на разработку сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 17 Разработка концепции сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 18 Создание графических шаблонов сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 19 Верстка макета в Adobe Photoshop | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 20 Разработка сайта при помощи программного обеспечения. Окончательная верстка сайта | 5 | 2 | | | | |
| Тема 2 | Практическая работа № 21 Выполнение контрольной работы за семестр | 5 | 4 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 22 Выбор продукта для создания персонального сайта | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 23 Постановка целей и задач сайта. | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 24 | 6 | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | Проработка целевой аудитории сайта | | | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 25 Разработка технического задания на разработку сайта | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 26 Разработка концепции сайта | 6 | 8 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 27 Создание прототипа сайта | 6 | 6 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 28 Проработка фирменного стиля: цветовая схема | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 29 Проработка фирменного стиля: фона | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 30 Проработка фирменного стиля: подбор шрифтов | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 31 Проработка фирменного стиля: разработка кнопок | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 32 Проработка фирменного стиля: баннеров | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 33 Верстка страниц в Adobe Photoshop | 6 | 6 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 34 Разработка сайта при помощи программного обеспечения. Окончательная верстка сайта | 6 | 6 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 35 Оптимизация сайта для мобильных устройств | 6 | 6 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 36 Разработка концепции мобильного приложения | 6 | 6 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 37 Создание презентации готового сайта | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 38 Завершение работ над проектом. Демонстрация сайта | 6 | 2 | | | | |
| Тема 3 | Практическая работа № 39 | 6 | 4 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|--|--|--|
| | Выполнение контрольной работы за семестр | | | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 40 Выбор продукта для создания мобильного приложения | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 41 Постановка целей и задач для реализации проекта | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 42 Проработка целевой аудитории сайта | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 43 Разработка технического задания на разработку приложения | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 44 Разработка концепции приложения | 7 | 6 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 45 Создание прототипа приложения | 7 | 6 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 46 Проработка стиля: цветовая схема | 7 | 6 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 47 Проработка стиля: фон | 7 | 6 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 48 Проработка стиля: подбор шрифтов | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 49 Проработка стиля: разработка кнопок | 7 | 6 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 50 Верстка макета в Adobe Photoshop | 7 | 2 | | | | |
| Тема 4 | Практическая работа № 51 Разработка приложения при помощи программного обеспечения. | 7 | 4 | | | | |
| Всего: | | | 154 | | | | |

4. Курсовое проектирование не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--------------------------------------------|---------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| Тема 1, 2 | Защита практических работ | 5 | 18 | | | | |
| Тема 3 | Защита практических работ | 6 | 17 | | | | |
| Тема 4 | Защита практических работ | 7 | 12 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|------------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 5 | 4 | | | | |
| Подготовка к защите практических работ | 5 | 14 | | | | |
| Подготовка к контрольной работе | 5 | 4 | | | | |
| Консультации | 5 | 6 | | | | |
| Усвоение теоретического материала | 6 | 6 | | | | |
| Подготовка к защите практических работ | 6 | 16 | | | | |
| Подготовка к контрольной работе | 6 | 8 | | | | |
| Консультации | 6 | 6 | | | | |
| Усвоение теоретического материала | 7 | 10 | | | | |
| Подготовка к защите практических работ | 7 | 12 | | | | |
| Консультации | 7 | 20 | | | | |
| Всего: | | 106 | | | | |

7. образовательные технологии

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции: обеспечивают теоретическое изучение дисциплины с пояснениями и примерами на основе реальных ситуаций | лекции с презентацией; дискуссия, беседа. | 30 | | |
| Практические занятия: обеспечивают | Мастер-классы | 60 | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|--------|----|--|
| формирование навыков проектирования веб-страницы, мобильных приложений | | | | |
| | | ВСЕГО: | 90 | |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Аудиторная активность | 20 | 5 семестр: Посещение занятий по 1 баллу за каждое (всего 24 занятий) максимум 24 балла Выполнение практических работ, всего 18, по 4 балла каждая, - максимум 72 баллов, 4 балла за своевременность сдачи работ |
| | | | 6 семестр: Посещение занятий по 1 баллу за каждое (всего 32 занятий) максимум 32 балла Выполнение практических работ, всего 17, по 4 балла каждая, - максимум 68 баллов, 4 балла за своевременность сдачи работ |
| | | | 7 семестр: Посещение занятий по 1 баллу за каждое (всего 40 занятий) максимум 40 балла Выполнение практических работ, всего 15, по 4 балла каждая, - максимум 60 баллов |
| 2. | Внеаудиторная активность | 30 | Участие в региональном конкурсе Ворлдскиллс – максимум 50 баллов, участие в неделе дизайна в колледже - максимум 30 баллов, участие в других конкурсах - максимум 20 баллов. |
| 3. | Прохождение промежуточной аттестации | 50 | Выполнение практического задания - максимум 100 баллов |
| ИТОГО (%): | | 100 | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале | |
|----------|-----------------------------|---------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | |
| 61 – 74 | | |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | |
| 40 – 50 | | |

| | | |
|---------|-------------------------|------------|
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 1 – 16 | | |
| 0 | | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — ISBN 978-5-7795-0770-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Крейг Дж. Шрифт и дизайн. Современная типографика [Электронный ресурс] / И. Скала. — СПб: Питер, 2018. — 176 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363743/reading>, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Курушин, В. Д. Дизайн техносферы / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-4488-0072-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89867.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Леборг К. Графический дизайн. Visual Grammar [Электронный ресурс] / К. Леборг. — СПб: Питер, 2017. — 96 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363744/reading>, по паролю.

4. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Генри, Петроски Успех через провал: парадокс дизайна / Петроски Генри ; перевод А. Васильева ; под редакцией А. Снигирова. — Москва : Дело, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-85006-147-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95138.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История

искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86442.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

9. Рэнд П. Мысли о дизайне [Электронный ресурс] / П. Рэнд. - СПб: Питер, 2016. — 96 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363753/reading>, по паролю.

10. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-7782-3610-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91291.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гасанова Э.В. Учебно-методическое пособие по организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся по программе среднего профессионального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гасанова Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Хасавюрт: Дагестанский государственный университет (филиал) в г. Хасавюрте, 2018.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80927.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии : учебно-методическое пособие / составители Е. А. Крапивина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-4486-0714-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83274.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. **HTML Academy** (ресурс для освоения веб-технологии и создания сайтов, а также для изучения HTML верстки) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://htmlacademy.ru>

2. **htmlbook.ru** (ресурс по веб-дизайну, графике и созданию сайтов с примерами). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://htmlbook.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные справочные системы –

Компьютерная справочная система Webformyself [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://webformyself.com>,

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. 3 ds max,
4. FontLab

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет художественно-конструкторского проектирования
2. Компьютер
3. Видеопроектор
4. Экран

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Подборка иллюстративного материала на компьютере по историческим образцам стилей графического дизайна, айдентике и образцов экранного дизайна.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Анализирует и дает оценку общим и системным профессиональным навыкам в области графического дизайна и рекламы, формулирует роль общих и системных профессиональных навыков в области промышленной графики. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 02 | Проводит анализ по схеме «Концепция - художественный образ - выбор материала, техники его обработки - применение в дизайн-проекте». | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 03 | Устанавливает связи между разделами дизайн-проекта, сравнивает возможные варианты дизайнерского решения | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий |
| ОК 04 | Излагает основы и принципы графического дизайна. Использует профессиональную терминологию в изложении исследуемого материала | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 05 | Определяет ассортимент видов и техник печати, бумаги. Проводит анализ видов, материалов, техник и способов нанесения на различные поверхности; выбор и способы тиражирования. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 06 | Предоставляет результаты, приобретенные в совместной работе с коллективом. Излагает приемы промышленной графики и дизайна в пространстве. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |
| ОК 07 | Объясняет необходимость применения того или иного графического средства, находит решение | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 08 | Владеет культурой мышления, способен к анализу восприятия информации и выбору путей её достижения | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ОК 09 | Использует полученные знания смежных дисциплин. Ориентируется в потоке информации по рассматриваемой теме и подбирает материал, наиболее полно отражающий тематику. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |

| | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1 | Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |
| ПК 1.2 | Выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, образцы и макеты Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |
| ПК 1.3 | Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению задачи Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий (всего 2 контр работы по 3 варианта) |
| ПК 1.4 | Выбирает графические средства и приемы для реализации идеи, разрабатывает колористическое решение | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |
| ПК 1.5 | Выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов, обосновывает выбор, изготавливает эталонные образцы | Практическое задание (контрольной работы, комплексного экзамена) | Перечень практических заданий для комплексного экзамена |

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Письменная (практическая) работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный развернутый ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета и интерес к изучению, показывающий. Ответы на вопросы полные и развернутые. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Все ответы освещены в достаточном объеме, показывают хорошее знание материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 61 – 74 | | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 40 – 50 | | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 17– 39 | 2 (неудовлетворительно) | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра |
| 1-16 | | Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра |

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

| № п/п | Формулировка вопросов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Разработка прототипа одностраничного сайта с использованием программы: «balsamiq mockups» по индивидуальному заданию (магазин одежды, магазин косметики, персональный сайт и т.д.) – 5 семестр |
| 2 | Разработка прототипа элементов сайта с использованием программы: «Adobe Photoshop» по индивидуальному заданию (магазин одежды, магазин косметики, персональный сайт и т.д.) – 6 семестр |

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, контрольной работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------|-------------------------------------|
| устная | <input type="checkbox"/> | письменная | <input type="checkbox"/> | компьютерное тестирование | <input type="checkbox"/> | иная | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------|-------------------------------------|

Иная – выполнение практического задания на компьютере

9.3.3. Особенности проведения экзамена

Обучающиеся выполняют практическое задание на компьютере в течение 4-х академических часов и предъявляют преподавателю в распечатанном виде.

Конспектами пользоваться не разрешается, мобильные устройства должны быть отключены.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПМ. 01 | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(Индекс модуля)

(Наименование модуля)

1. Составляющие профессионального модуля

| Индексы | Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик | Объем (часы) |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 300 |
| МДК.01.02 | Основы проектной и компьютерной графики | 170 |
| МДК.01.03 | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 74 |
| УП.01.01 | Учебная практика, выполнение дизайн-проекта | 72 |
| ПП.01.01 | Производственная практика, профессиональные навыки дизайн проектирования | 144 |
| Общая трудоемкость профессионального модуля | | 760 |

2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в сфере разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции

3. Задачи профессионального модуля

1. Раскрыть принципы алгоритма работы над проектом;
2. Направить на творческие поиски решения задачи проекта;
3. Продемонстрировать особенности выбора компьютерных программ для осуществления проекта в электронном виде;

4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем ООО «Дизайн-студия Доминанта»

(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)