

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

## Рабочая программа профессионального модуля

<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
--------------	---

Учебный план: \_\_\_\_\_ 21-02/1/16 ВБ \_\_\_\_\_

Код, наименование  
 специальности \_\_\_\_\_ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ Дизайнер \_\_\_\_\_

Уровень образования: \_\_\_\_\_ Среднее профессиональное образование \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов							Семестр	
		По плану	С преподават	Лекции, уроки	Практические за семинары	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Диф. зачет, контр. раб., защита КП	318	278	2	274	2	10	30		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр. раб.	102	78	64	14			24		7 - 8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Диф. зачет	108	108		108					6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Диф. зачет	72	72		72					7
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	8
<b>Итого</b>		<b>618</b>	<b>536</b>	<b>66</b>	<b>468</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	

Санкт-Петербург  
 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): \_\_\_\_\_ Носков А.А., Козлова М.А., Старк М.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: \_\_\_\_\_ Натус Н.И.  
(Ф.И.О., подпись)

### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: \_\_\_\_\_ Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: \_\_\_\_\_ Ястребова С.А..  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li><li>• технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li><li>• технологию сборки эталонного образца изделия;</li><li>• технологический процесс изготовления модели;</li><li>• современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li><li>• выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>• выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>• разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>• применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>• реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>• выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>• работать на производственном оборудовании</li></ul>
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"><li>• разработке технологической карты изготовления изделия;</li><li>• выполнении технических чертежей;</li><li>• выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>• доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li><li>• разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li></ul>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

<b>Всего</b>	<b>618</b>	часов
Из них на освоение МДК	<b>420</b>	часов
на практики,	<b>180</b>	часов
в том числе учебную	<b>180</b>	часов
производственную	–	часов
самостоятельная работа	60	часов
Экзамен по модулю	<b>18</b>	часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/ общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики		Курсовых работ (проектов)		
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Лабораторных и практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01.– 07.; ОК 09.–10.; ПК 2.1.–2.5.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	318	278	274	2			10	30	
ОК 01.– 07.; ОК 09.; ПК 2.1.–2.5.	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	102	78	14					24	
ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5.	Учебная практика, компьютерное моделирование	108				108				
ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5.	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72				72				
ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5.	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	<b>Всего:</b>	<b>618</b>	<b>356</b>	288	2	<b>180</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>12</b>

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		<b>318</b>
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>318</b>
<b>Тема 1.1. Введение в профессию: основы типографики в макете</b>	<b>Содержание</b> Обзор курса «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для разных отраслевых направлений. Порядок форма проведения занятий. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся. История и теория появления и применения шрифтов.	<b>80</b>
	Обзор и назначение курса «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для разных отраслевых направлений	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>62</b>
	Практическое занятие №1. Семинар по основам выполнения дизайнерских проектов в материале	2
	Практическое занятие №2. Композиция с образом переданным элементами шрифта	6
	Практическое занятие №3. Шрифтовая композиция: каллиграмма	6
	Практическое занятие №4. Шрифтовая композиция: леттеринг	4
	Практическое занятие №5. Композиция с исследованием форм графем	4
	Практическое занятие №6. Композиция на основы работы с сеткой	4
	Практическое занятие №7. Шрифтовой постер на тему структурной типографики <b>Текущий контроль</b> защита проекта	10
	Практическое занятие №8. Брошюра с исследованием истории, типологии и архитектуры шрифта <b>Текущий контроль</b> защита итогового проекта	18
	Практическое занятие №9. Прототип авторской шрифтовой гарнитуры <b>Текущий контроль</b> защита проекта	6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа над концепцией, верстка макета, моделирование готового изделия и подготовка к его защите	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>80</b>
<b>Тема 1.2. Основы использования специальных инструментов экранного проектирования</b>	<b>Содержание</b> Основы использования специальных инструментов. Копирование эталонных образцов сайтов.	<b>44</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>42</b>
	Практическое занятие №10. Семинар по основам экранного проектирования. Аналитическая таблица сравнения специальных инструментов	6
	Практическое занятие №11. Выбор и утверждение	2

	эталонного образца сайта на веб-конструкторе Tilda	
	Практическое занятие №12. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Tilda <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	8
	Практическое занятие №13. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Wix	2
	Практическое занятие №14. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Wix <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	8
	Практическое занятие №15. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе WebFlow	2
	Практическое занятие №16. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе WebFlow <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна.	2
<b>Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов специальными инструментами</b>	<b>Содержание</b> Поиск и выполнение дизайнерских проектов сайтов и прототипа мобильного приложения специальными инструментами	<b>68</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>60</b>
	Практическое занятие №17. Семинар по техникам поиска проектов для выполнения в сфере веб-дизайна и приемам составления технического задания	2
	Практическое занятие №18. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Tilda	2
	Практическое занятие №19. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Tilda	4
	Практическое занятие №20. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Tilda согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	6
	Практическое занятие №21. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Wix	2
	Практическое занятие №22. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Wix	4
	Практическое занятие №23. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Wix согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	6
	Практическое занятие №24. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе WebFlow	2
	Практическое занятие №25. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие №26. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе WebFlow согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	14
	Практическое занятие №27. Поиск идеи для прототипа	2



	мобильного приложения	
	Практическое занятие №28. Подготовка и утверждение технического задания прототипа мобильного приложения	4
	Практическое занятие №29. Изготовление прототипа мобильного приложения в Figma согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна.	8
<b>Всего в семестре</b>		<b>68</b>
<b>Тема 1.4. Выполнение сторонних заказов по графическому дизайну</b>	<b>Содержание</b> Выполнение произвольных заказов по графическому дизайну (freelance) от айдентики до полиграфии	<b>36</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>34</b>
	Практическое занятие №30. Семинар на тему основ поиска и исполнения внешних дизайнерских проектов	4
	Практическое занятие №31. Поиск и утверждение заказа А	2
	Практическое занятие №32. Подготовка технического задания А	2
	Практическое занятие №33. Выполнение проекта А	4
	Практическое занятие №34. Приведение проекта А к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	2
	Практическое занятие №35. Поиск и утверждение заказа Б	2
	Практическое занятие №36. Подготовка технического задания Б	2
	Практическое занятие №37. Выполнение проекта Б	4
	Практическое занятие №38. Приведение проекта Б к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	2
	Практическое занятие №39. Поиск и утверждение заказа В	2
	Практическое занятие №40. Подготовка технического задания В	2
	Практическое занятие №41. Выполнение проекта В	4
	Практическое занятие №42. Приведение проекта В к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> приемка проекта	2
	<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>36</b>
<b>Тема 1.5. Подготовка к успешной работе в отрасли</b>	<b>Содержание</b> Поиск комплексного заказа для выполнения и подготовка к выполнению ВКР	<b>80</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>74</b>
	Практическое занятие №43. Поиск, предложение идей и утверждение оптимального варианта для выполнения проекта оригинального мобильного приложения	10
	Практическое занятие №44. Подготовка технического задания	10
	Практическое занятие №45. Макетирование прототипа	20

	мобильного приложения	
	Практическое занятие №46. Проект графического сопровождения интерфейса мобильного приложения	10
	Практическое занятие №47. Моделирование прототипа мобильного приложения	14
	Практическое занятие №48. Сдача проекта	10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение источников и руководств по проектированию мобильных приложений на различных платформах. Отделка прототипа мобильного приложения.	4
<b>Курсовой проект (работа)</b> Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.		<b>10</b>
<p><i>Темы курсового проекта (работы) выполнения дизайн-проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения экскурсий по экспозиции ФГБУК «Государственный Эрмитаж»</li> <li>2. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения анализа и хранения родственных связей</li> <li>3. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения фотоквестов</li> <li>4. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для управления личным временем</li> <li>5. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения каталога и навигации по музеям Санкт-Петербурга</li> <li>6. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для помощи в поиске и хранении творческих идей</li> <li>7. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения со списками для ознакомления и впечатлений от произведений искусства</li> <li>8. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения для угадывания атрибуции произведений искусства</li> <li>9. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для навигаций и квестов по памятным местам Санкт-Петербурга и его пригородов</li> <li>10. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для составления списков желаний, подарков и впечатлений</li> <li>11. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для мест, рейтинга и заметок о личной памяти</li> <li>12. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для картотеки бывших и настоящих коллег с важными деталями</li> <li>13. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для принятия решений различными способами</li> <li>14. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения дневника путешественника</li> <li>15. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для списков близких, дружеских и приятельских кругов</li> </ol> <p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы курсового проекта</li> <li>2. Подготовка бланка документа с форматированием под требования ГОСТ и колледжа в текстовом редакторе и подбор подходящих источников по теме курсового проекта <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Проведение рыночного анализ сферы проектирования, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов</li> <li>b. Обзор и анализ подходящих аналогов, а также фиксация их в текстовом файле</li> </ol> </li> <li>3. Разработка макета <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Выработка стратегии проектирования и подготовка технического задания, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов</li> <li>b. Определение функции проекта и требований к его контенту, а также</li> </ol> </li> </ol>		

фиксация в текстовом файле обоснования и результатов с. Разработка структуры проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов d. Проектирование шаблонов и каркасов макета, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов e. Подготовка вариантов визуального оформления проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов 4. Моделирование проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и итогов моделирования 5. Подготовка заключение и введения курсового проекта в текстовом файле. 6. Подготовка к защите проекта: распечатка текста курсового проекта, его переплет на пружину, презентация к защите и два планшета А1 (4+0).		
<b>Промежуточная аттестация — защита курсового проекта</b>		
<b>Всего в семестре</b>		<b>90</b>
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		<b>102</b>
<b>МДК.01.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>102</b>
<b>Тема 2.1. Конструкция и технологии производства полиграфической продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	1. Обзор курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»	2
	2. Объекты идентификации: от визитки к наружной рекламе	6
	3. Многостраничная верстка: брошюра и книга	6
	4. Периодические издания: газета и журнал	4
	<b>Текущий контроль:</b> тестирование	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие №1. Многостраничная верстка книги	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Верстка полиграфического дизайн-проекта	<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>30</b>
<b>Тема 2.2. Конструкция и технологии производства экранных проектов</b>	<b>Содержание</b> Конструкция и технологии производства сайтов и мобильных приложений	<b>42</b>
	1. Методы проведения пользовательских исследований	10
	2. Элементы пользовательского/клиентского опыта: тренд от информирования к сервису	10
	3. Аналитика и метрики в экранном дизайне	8
	4. Технологические карты проекта сайта и мобильного приложения	4
	<b>Текущий контроль:</b> тестирование	
	5. Инструменты разработчика мобильных приложений	2
	6. Основы Google-стратегии — Material design	4
	7. Основы Apple-стратегии — Human interface guidelines (HIG)	4
	<b>Текущий контроль:</b> тестирование	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
Практическое занятие №2. Приведение к конструкторско-технологическому соответствию прототипа мобильного приложения	10	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение и конспект источников, проектирование конструкторско-технологической составляющей проекта	<b>18</b>	
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>72</b>

<p><b>Учебная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>УП.02.01 Компьютерное моделирование</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы изготовления модели проекта.</li> <li>2. Визуальный дизайн проекта: формообразующие элементы, цветовая схема, типографические решения</li> <li>3. Моделирование экранного изделия: воплощение архитектуры проекта, шаблонов и каркасов страниц, наполнение страниц контентом и интерактивными элементами управления и навигации</li> <li>4. Техническая адаптация экранного изделия в различных условиях эксплуатации: основные устройства и браузеры.</li> <li>5. Оптимизация экранного изделия под поисковые выдачи (SEO).</li> <li>6. Выработка рекомендаций по продвижению проекта, а также по администрированию (CMS).</li> <li>7. Подготовка к демонстрации макета и защите проекта с презентацией.</li> <li>8. Публичная защита готового проекта.</li> <li>9. Оформление и печать отчета по практике.</li> <li>10. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</li> </ol>	<b>108</b>
<p><b>Учебная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта.</li> <li>2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. Первичные эскизы.</li> <li>3. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания.</li> <li>4. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта.</li> <li>5. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям.</li> <li>6. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом.</li> <li>7. Консультация с руководителем практики. Внесение правок и доводка дизайн-проекта.</li> <li>8. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации.</li> <li>9. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта.</li> <li>10. Публичная защита проекта. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</li> </ol>	<b>72</b>
<p><b>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю</b> ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю</p>	<b>12</b>
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к итоговому экзамену по модулю</p>	<b>6</b>
<b>Всего</b>	<b>618</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинеты компьютерного дизайна, оснащенные оборудованием:**

- Компьютеры с установленным пакетом графических программ от Adobe, а также различных браузеров MS Edge, Apple Safari, Google Chrome, FireFox, Opera.
- графические планшеты;
- лазерный принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;
- стеллажи для материалов и проектов;

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Печатные издания**

##### **3.2.2 Электронные издания:**

###### **а) основная учебная литература**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Говорова С.В. Web-технологии. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ Говорова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.— 149 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99405.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Е.А. Ваншина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91878.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Никитина Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Основы web-технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ П.Б. Храмцов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 374 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/97560.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Поляков Е.А. Web-дизайн [Электронный ресурс]: практикум/ Поляков Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 123 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Поляков Е.А. Web-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Поляков Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Селицкий А.Л. Цветоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Селицкий А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>.— ЭБС «IPRbooks»

10. Сычев А.В. Web-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 407 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Фролов А.Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Фролов А.Б., Нагаева И.А., Кузнецов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/96765.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **б) дополнительная учебная литература**

12. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев А.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: СОЛОН-Пресс, 2019.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблицер, 2020.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю
15. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс]/ Быстрова Т.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018.— 374 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89867.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Петроски Г. Успех через провал: парадокс дизайна [Электронный ресурс]/ Генри Петроски— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дело, 2020.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95138.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202062](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062), по паролю.

#### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Возможности Wix [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.ru.wix.com/features/main](http://www.ru.wix.com/features/main).
2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.material.io](http://www.material.io).
3. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.tilda.education](http://www.tilda.education)
4. Митрофанова Н. Разница между фиксированной, резиновой, адаптивной и отзывчивой версткой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://shpargalkablog.ru/2013/06/layout.html>
5. Design Features: It's time to design on your terms [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.figma.com/design](http://www.figma.com/design)
6. How to Create Pixel-Perfect Artwork Using Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-create-pixel-perfect-artwork-using-adobe-illustrator--cms-23907>.
7. Human Interface Guidelines. Get in-depth information and UI resources for designing great apps that integrate seamlessly with Apple platforms [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/>
8. Learn web design, development, and time travel — visually [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.university.webflow.com](http://www.university.webflow.com)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления экранных изделий дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся успешно выполняет экспериментальные образцы объекта экранного дизайна или его отдельных элементов в макете или в модели в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные технологии и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов (прототипы) экранных изделий до соответствия технической документации и технологическим	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

технической документации	требования в отрасли	на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку макета экранного изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, общается с должным уровнем социальной вовлеченности, ориентируется в родной и мировой истории и культуре	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся демонстрирует понимание значимости своей специальности для страны и окружающих людей; стремится к соблюдению нравственных и государственных законов	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует средства и технологии для оптимального достижения профессиональных целей	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации и использует ее для эффективной проектной деятельности; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>