

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.09

Эргономика

Учебный план: 21-02/1/16 ВД

Код, наименование
специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Вэб-дизайн

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	60	
	С преподавателем	50	
	Лекции, уроки	30	
	Практические занятия, семинары	18	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)	-	
Самостоятельная работа	4		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	
	Зачет		
	Контрольная работа	-	
	Курсовой проект (работа)	-	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Власова Т.И.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабейникова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эргономика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Эргономика» является обязательной частью **Общепрофессионального цикла** основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Дизайнер.

Учебная дисциплина «Эргономика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ), Вэб-дизайн. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК - 1-4,9, ПК.1.1;.1.2; 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК - 1,2,3,4,9	применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании.	теоретических основ эргономики, зрительного восприятия цвета человеком, принципов гештальта, способов кодирования информации.
ПК.1.1	составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований.	факторов, определяющих эргономические требования; понятий эргономических требований и эргономических свойств,
ПК.1.2	упрощать рисунки – формы.	зрительного восприятия цвета, принципов гештальта, способов кодирования информации.
ПК.3.1	изображать товарные знаки с учетом требований эргономики	понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	60
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	4
<i>Консультации</i>	2
Промежуточная аттестация – экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основные понятия эргономики	Содержание учебного материала Основные понятия эргономики. Этапы развития эргономики. Эргономические требования и свойства. Этапы эргономических исследований. Факторы, определяющие эргономические требования. Эргодизайн. Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	13	ОК -1,2,3,4,9; ПК.1.1; 1.2
	В том числе практических занятий	3	
	Практическая работа № 1. Процесс эргономического сопровождения дизайн – проекта.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Усвоение теоретического материала, завершение оформления практической работы.	2	
Тема 2. Цвет в жизнедеятельности человека	Содержание учебного материала Задачи, решаемые с помощью цвета. Цветовые ассоциации и предпочтения Влияние цвета на психику человека Цвет в графическом дизайне Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	13	ОК -1,2,3,4,9; ПК.1.1; 1.2; 3.1
	В том числе практических занятий	3	
	Практическая работа 2. Цвет в графическом дизайне.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление практической работы № 2	2	
Тема 3. Восприятие и информационное взаимодействие	Содержание учебного материала Этапы зрительного восприятия информации. Гештальтпсихология. Принципы гештальта. Товарный знак. Виды товарного знака Зрительные искажения Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ.	16	ОК -1,2,3,4,9; ПК.1.1; 1.2; 3.1
	В том числе практических занятий	8	
	Практическая работа № 3. Применение принципов гештальта в товарном знаке.	4	
	Практическая работа № 4. Зрительные иллюзии.	4	
Тема 4. Средства и системы визуальной информации.	Содержание учебного материала Средств и систем визуальной информации Способы кодирования информации. Определение основного кода. Интернациональный графический дизайн Текущий контроль: устное собеседование. Экспертное наблюдение за ходом выполнения	12	ОК -1,2,3,4,9; ПК.1.1; 1.2; 3.1

	практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа № 5. Способы кодирования информации.	4	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация - экзамен		6	
Всего в семестре:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайна:

стол, стул преподавателя; *доска, шкафы, компьютер с программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, AutoCAD; проектор, экран;*
стулья и столы (по кол-ву обучающихся в группе);
плакаты, таблицы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Эргономика : учебное пособие / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под редакцией В. В. Адамчук. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 264 с. — ISBN 5-238-00086-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75785.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

2. Бадалов В. В. Просто эргономика. - (серия «Просто») / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-907127-40-1. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/372127/reading> - Текст: электронный.

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия: учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102697.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

5. Власова Т.И. Эргономика. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Власова Т. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 20 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020316, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: теоретические основы эргономики, цветовые ассоциации, влияние цвета на психику человек, принципы гештальта, способы кодирования информации, понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака.</p>	<p><i>В ходе устного собеседования обучающийся демонстрирует:</i> знание и понимание теоретических основ эргономики, цветовых ассоциаций, принципов гештальта, способов кодирования информации.</p>	<p>Оценка по результатам устного собеседования.</p> <p>Оценка результатов выполнения <i>практической работы</i>: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований, применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании, упрощать рисунки – формы при кодировании информации, изображать товарные знаки с учетом требований эргономики.</p>	<p><i>В ходе выполнения практических занятий обучающийся демонстрирует знания:</i> Обучающийся грамотно составляет и анализирует этапы эргономического сопровождения дизайн – проекта; применяет на практике цвета со знанием психологического восприятия цвета; упрощает изображения при кодировании информации; применяет принципы гештальта; проектирует товарные знаки с учетом эргономических требований.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы: Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>