

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля

| | |
|--------------|---|
| ПМ.02 | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале |
|--------------|---|

Учебный план: _____ 21-02/1/15 ВБ _____

Код, наименование
специальности _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн _____

Квалификация выпускника _____ Дизайнер _____

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование _____

Форма обучения: _____ Очная _____

План учебного процесса

| Наименование части профессионального модуля | Форма контроля | Итого академических часов | | | | | | | Семестр | |
|--|------------------------------------|---------------------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------|-------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|
| | | По плану | С преподават. | Лекции, уроки | Практические за семинары | Консультации | Курсовое проектирование | Самостоятельная работа | | Промежуточная аттестация |
| МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале | Диф. зачет, контр. раб., защита КП | 318 | 278 | 2 | 274 | 2 | 10 | 30 | | 2-6 |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | Контр. раб. | 102 | 78 | 64 | 14 | | | 24 | | 5 - 6 |
| УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование | Диф. зачет | 108 | 108 | | 108 | | | | | 4 |
| УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта | Диф. зачет | 72 | 72 | | 72 | | | | | 5 |
| ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю | | 18 | | | | | | 6 | 12 | 6 |
| Итого | | 618 | 536 | 66 | 468 | | 10 | 60 | 12 | |

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): _____ Носков А.А., Козлова М.А., Старк М.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: _____ Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: _____ Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: _____ Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 3 |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 15 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|---|
| ОК.01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|--------|---|
| ВД 2 | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|---------------------------|---|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> • ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • технологию сборки эталонного образца изделия; • технологический процесс изготовления модели; • современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); • выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; • разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; • применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; • реализовывать творческие идеи в макете; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; • работать на производственном оборудовании |
| Иметь практический опыт в | <ul style="list-style-type: none"> • разработке технологической карты изготовления изделия; • выполнении технических чертежей; • выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); • доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; • разработке эталона (макета в масштабе) изделия |

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

| | | |
|------------------------|------------|-------|
| Всего | 618 | часов |
| Из них на освоение МДК | 420 | часов |
| на практики, | 180 | часов |
| в том числе учебную | 180 | часов |
| производственную | — | часов |
| самостоятельная работа | 60 | часов |
| Экзамен по модулю | 18 | часов |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных/ общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, час | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|-------------|---|------------|------------------|---------------------------|------------------------|-------------------|
| | | | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час. | | | | | | Самостоятельная работа | Экзамен по модулю |
| | | | Обучение по МДК | | | Практики | | Курсовых работ (проектов) | | |
| | | | Всего | В том числе | | Учебная | Производственная | | | |
| практических занятий | консультации | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ОК 01.– 07.; ОК 09.–10.; ПК 2.1.–2.5. | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | 318 | 278 | 274 | 2 | | | 10 | 30 | |
| ОК 01.– 07.; ОК 09.; ПК 2.1.–2.5. | Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | 102 | 78 | 14 | | | | | 24 | |
| ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5. | Учебная практика, компьютерное моделирование | 108 | | | | 108 | | | | |
| ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5. | Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта | 72 | | | | 72 | | | | |
| ОК 01.– 11.; ПК 2.1.–2.5. | Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ | 18 | | | | | | | 6 | 12 |
| | Всего: | 618 | 356 | 288 | 2 | 180 | | 10 | 60 | 12 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | | 318 |
| МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале | | 318 |
| Тема 1.1. Введение в профессию: основы типографики в макете | Содержание Обзор курса «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для разных отраслевых направлений. Порядок форма проведения занятий. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся. История и теория появления и применения шрифтов. | 80 |
| | Обзор и назначение курса «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для разных отраслевых направлений | 2 |
| | В том числе практических занятий | 62 |
| | Практическое занятие №1. Семинар по основам выполнения дизайнерских проектов в материале | 2 |
| | Практическое занятие №2. Композиция с образом переданным элементами шрифта | 6 |
| | Практическое занятие №3. Шрифтовая композиция: каллиграмма | 6 |
| | Практическое занятие №4. Шрифтовая композиция: леттеринг | 4 |
| | Практическое занятие №5. Композиция с исследованием форм графем | 4 |
| | Практическое занятие №6. Композиция на основы работы с сеткой | 4 |
| | Практическое занятие №7. Шрифтовой постер на тему структурной типографики Текущий контроль защита проекта | 10 |
| | Практическое занятие №8. Брошюра с исследованием истории, типологии и архитектуры шрифта Текущий контроль защита итогового проекта | 18 |
| | Практическое занятие №9. Прототип авторской шрифтовой гарнитуры Текущий контроль защита проекта | 6 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа над концепцией, верстка макета, моделирование готового изделия и подготовка к его защите | 16 |
| Промежуточная аттестация — контрольная работа | | 2 |
| Всего в семестре | | 80 |
| Тема 1.2. Основы использования специальных инструментов экранного проектирования | Содержание Основы использования специальных инструментов. Копирование эталонных образцов сайтов. | 44 |
| | В том числе практических занятий | 42 |
| | Практическое занятие №10. Семинар по основам экранного проектирования. Аналитическая таблица сравнения специальных инструментов | 6 |
| | Практическое занятие №11. Выбор и утверждение | 2 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | эталонного образца сайта на веб-конструкторе Tilda | |
| | Практическое занятие №12. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Tilda Текущий контроль: приемка проекта | 8 |
| | Практическое занятие №13. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Wix | 2 |
| | Практическое занятие №14. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Wix Текущий контроль: приемка проекта | 8 |
| | Практическое занятие №15. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе WebFlow | 2 |
| | Практическое занятие №16. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе WebFlow Текущий контроль: приемка проекта | 12 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна. | 2 |
| Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет | | 2 |
| Всего в семестре | | 44 |
| Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов специальными инструментами | Содержание Поиск и выполнение дизайнерских проектов сайтов и прототипа мобильного приложения специальными инструментами | 68 |
| | В том числе практических занятий | 60 |
| | Практическое занятие №17. Семинар по техникам поиска проектов для выполнения в сфере веб-дизайна и приемам составления технического задания | 2 |
| | Практическое занятие №18. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Tilda | 2 |
| | Практическое занятие №19. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Tilda | 4 |
| | Практическое занятие №20. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Tilda согласно техническому заданию Текущий контроль: приемка проекта | 6 |
| | Практическое занятие №21. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Wix | 2 |
| | Практическое занятие №22. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Wix | 4 |
| | Практическое занятие №23. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Wix согласно техническому заданию Текущий контроль: приемка проекта | 6 |
| | Практическое занятие №24. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе WebFlow | 2 |
| | Практическое занятие №25. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе WebFlow | 4 |
| | Практическое занятие №26. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе WebFlow согласно техническому заданию Текущий контроль: приемка проекта | 14 |
| | Практическое занятие №27. Поиск идеи для прототипа | 2 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | мобильного приложения | |
| | Практическое занятие №28. Подготовка и утверждение технического задания прототипа мобильного приложения | 4 |
| | Практическое занятие №29. Изготовление прототипа мобильного приложения в Figma согласно техническому заданию Текущий контроль: приемка проекта | 8 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна. | 8 |
| Всего в семестре | | 68 |
| Тема 1.4. Выполнение сторонних заказов по графическому дизайну | Содержание Выполнение произвольных заказов по графическому дизайну (freelance) от айдентики до полиграфии | 36 |
| | В том числе практических занятий | 34 |
| | Практическое занятие №30. Семинар на тему основ поиска и исполнения внешних дизайнерских проектов | 4 |
| | Практическое занятие №31. Поиск и утверждение заказа А | 2 |
| | Практическое занятие №32. Подготовка технического задания А | 2 |
| | Практическое занятие №33. Выполнение проекта А | 4 |
| | Практическое занятие №34. Приведение проекта А к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: приемка проекта | 2 |
| | Практическое занятие №35. Поиск и утверждение заказа Б | 2 |
| | Практическое занятие №36. Подготовка технического задания Б | 2 |
| | Практическое занятие №37. Выполнение проекта Б | 4 |
| | Практическое занятие №38. Приведение проекта Б к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: приемка проекта | 2 |
| | Практическое занятие №39. Поиск и утверждение заказа В | 2 |
| | Практическое занятие №40. Подготовка технического задания В | 2 |
| | Практическое занятие №41. Выполнение проекта В | 4 |
| | Практическое занятие №42. Приведение проекта В к техническому соответствию технологии изготовления Текущий контроль: приемка проекта | 2 |
| | Промежуточная аттестация — контрольная работа | |
| Всего в семестре | | 36 |
| Тема 1.5. Подготовка к успешной работе в отрасли | Содержание Поиск комплексного заказа для выполнения и подготовка к выполнению ВКР | 80 |
| | В том числе практических занятий | 74 |
| | Практическое занятие №43. Поиск, предложение идей и утверждение оптимального варианта для выполнения проекта оригинального мобильного приложения | 10 |
| | Практическое занятие №44. Подготовка технического задания | 10 |
| | Практическое занятие №45. Макетирование прототипа мобильного приложения | 20 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Практическое занятие №46. Проект графического сопровождения интерфейса мобильного приложения | 10 |
| | Практическое занятие №47. Моделирование прототипа мобильного приложения | 14 |
| | Практическое занятие №48. Сдача проекта | 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изучение источников и руководств по проектированию мобильных приложений на различных платформах. Отделка прототипа мобильного приложения. | 4 |
| Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным. | | 10 |
| <p><i>Темы курсового проекта (работы) выполнения дизайн-проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения экскурсий по экспозиции ФГБУК «Государственный Эрмитаж» 2. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения анализа и хранения родственных связей 3. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения фотоквестов 4. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для управления личным временем 5. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения каталога и навигации по музеям Санкт-Петербурга 6. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для помощи в поиске и хранении творческих идей 7. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения со списками для ознакомления и впечатлений от произведений искусства 8. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения для угадывания атрибуции произведений искусства 9. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для навигаций и квестов по памятным местам Санкт-Петербурга и его пригородов 10. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для составления списков желаний, подарков и впечатлений 11. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для мест, рейтинга и заметок о личной памяти 12. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для картотеки бывших и настоящих коллег с важными деталями 13. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для принятия решений различными способами 14. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения дневника путешественника 15. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для списков близких, дружеских и приятельских кругов <p>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы курсового проекта 2. Подготовка бланка документа с форматированием под требования ГОСТ и колледжа в текстовом редакторе и подбор подходящих источников по теме курсового проекта <ol style="list-style-type: none"> a. Проведение рыночного анализ сферы проектирования, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов b. Обзор и анализ подходящих аналогов, а также фиксация их в текстовом файле 3. Разработка макета <ol style="list-style-type: none"> a. Выработка стратегии проектирования и подготовка технического задания, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов b. Определение функции проекта и требований к его контенту, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов c. Разработка структуры проекта, а также фиксация в текстовом | | |

| | | |
|---|--|------------|
| файле обоснования и результатов d. Проектирование шаблонов и каркасов макета, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов e. Подготовка вариантов визуального оформления проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и результатов 4. Моделирование проекта, а также фиксация в текстовом файле обоснования и итогов моделирования 5. Подготовка заключение и введения курсового проекта в текстовом файле. 6. Подготовка к защите проекта: распечатка текста курсового проекта, его переплет на пружину, презентация к защите и два планшета А1 (4+0). | | |
| Промежуточная аттестация — защита курсового проекта | | |
| Всего в семестре | | 90 |
| Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | | 102 |
| МДК.01.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | | 102 |
| Тема 2.1. Конструкция и технологии производства полиграфической продукции | Содержание | 28 |
| | 1. Обзор курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» | 2 |
| | 2. Объекты идентификации: от визитки к наружной рекламе | 6 |
| | 3. Многостраничная верстка: брошюра и книга | 6 |
| | 4. Периодические издания: газета и журнал | 4 |
| | Текущий контроль: тестирование | |
| | В том числе практических занятий | 4 |
| | Практическое занятие №1. Многостраничная верстка книги | 4 |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 6 |
| Верстка полиграфического дизайн-проекта | | |
| Промежуточная аттестация — контрольная работа | | 2 |
| Всего в семестре | | 30 |
| Тема 2.2. Конструкция и технологии производства экранных проектов | Содержание | 42 |
| | Конструкция и технологии производства сайтов и мобильных приложений | |
| | 1. Методы проведения пользовательских исследований | 10 |
| | 2. Элементы пользовательского/клиентского опыта: тренд от информирования к сервису | 10 |
| | 3. Аналитика и метрики в экранном дизайне | 8 |
| | 4. Технологические карты проекта сайта и мобильного приложения | 4 |
| | Текущий контроль: тестирование | |
| | 5. Инструменты разработчика мобильных приложений | 2 |
| | 6. Основы Google-стратегии — Material design | 4 |
| | 7. Основы Apple-стратегии — Human interface guidelines (HIG) | 4 |
| | Текущий контроль: тестирование | |
| В том числе практических занятий | 10 | |
| Практическое занятие №2. Приведение к конструкторско-технологическому соответствию прототипа мобильного приложения | 10 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 18 |
| Изучение и конспект источников, проектирование конструкторско-технологической составляющей проекта | | |
| Промежуточная аттестация — контрольная работа | | 2 |
| Всего в семестре | | 72 |
| Учебная практика (по профилю специальности) | | 108 |

| | |
|---|------------|
| <p>УП.02.01 Компьютерное моделирование</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы изготовления модели проекта. 2. Визуальный дизайн проекта: формообразующие элементы, цветовая схема, типографические решения 3. Моделирование экранного изделия: воплощение архитектуры проекта, шаблонов и каркасов страниц, наполнение страниц контентом и интерактивными элементами управления и навигации 4. Техническая адаптация экранного изделия в различных условиях эксплуатации: основные устройства и браузеры. 5. Оптимизация экранного изделия под поисковые выдачи (SEO). 6. Выработка рекомендаций по продвижению проекта, а также по администрированию (CMS). 7. Подготовка к демонстрации макета и защите проекта с презентацией. 8. Публичная защита готового проекта. 9. Оформление и печать отчета по практике. 10. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет | |
| <p>Учебная практика (по профилю специальности)</p> <p>УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта. 2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. Первичные эскизы. 3. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания. 4. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта. 5. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям. 6. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом. 7. Консультация с руководителем практики. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 8. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации. 9. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта. 10. Публичная защита проекта. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет | 72 |
| <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю</p> | 12 |
| <p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к итоговому экзамену по модулю</p> | 6 |
| Всего | 618 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинеты компьютерного дизайна, оснащенные оборудованием:

- Компьютеры с установленным пакетом графических программ от Adobe, а также различных браузеров MS Edge, Apple Safari, Google Chrome, FireFox, Opera.
- графические планшеты;
- лазерный принтер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;
- стеллажи для материалов и проектов;

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

3.2.2 Электронные издания:

а) основная учебная литература

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Говорова С.В. Web-технологии. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ Говорова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.— 149 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99405.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Е.А. Ваншина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91878.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Никитина Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Основы web-технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ П.Б. Храмцов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 374 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/97560.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Поляков Е.А. Web-дизайн [Электронный ресурс]: практикум/ Поляков Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 123 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Поляков Е.А. Web-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Поляков Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Селицкий А.Л. Цветоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Селицкий А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>.— ЭБС «IPRbooks»

10. Сычев А.В. Web-технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 407 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Фролов А.Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Фролов А.Б., Нагаева И.А., Кузнецов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/96765.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

12. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев А.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: СОЛОН-Пресс, 2019.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Пабlishер, 2020.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю
15. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс]/ Быстрова Т.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018.— 374 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89867.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Петроски Г. Успех через провал: парадокс дизайна [Электронный ресурс]/ Генри Петроски— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дело, 2020.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95138.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Возможности Wix [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.ru.wix.com/features/main.
2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.material.io.
3. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.tilda.education
4. Митрофанова Н. Разница между фиксированной, резиновой, адаптивной и отзывчивой версткой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://shpargalkablog.ru/2013/06/layout.html>
5. Design Features: It's time to design on your terms [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design
6. How to Create Pixel-Perfect Artwork Using Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-create-pixel-perfect-artwork-using-adobe-illustrator--cms-23907>.
7. Human Interface Guidelines. Get in-depth information and UI resources for designing great apps that integrate seamlessly with Apple platforms [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/>
8. Learn web design, development, and time travel — visually [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.university.webflow.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления экранных изделий дизайна | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся успешно выполняет экспериментальные образцы объекта экранного дизайна или его отдельных элементов в макете или в модели в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные технологии и конструктивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов (прототипы) экранных изделий до соответствия технической документации и технологическим | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: |

| | | |
|---|---|---|
| технической документации | требования в отрасли | на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку макета экранного изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебных практик; на защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| | траектории профессионального развития и самообразования | |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, общается с должным уровнем социальной вовлеченности, ориентируется в родной и мировой истории и культуре | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся демонстрирует понимание значимости своей специальности для страны и окружающих людей; стремится к соблюдению нравственных и государственных законов | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует средства и технологии для оптимального достижения профессиональных целей | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p> | <p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации и использует ее для эффективной проектной деятельности; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> | <p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |