

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,  
 проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.05**

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
 должностям служащих**

Учебный план: 21-02/1/16 ДПС

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
 Дизайн пространственной среды

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов							Семестр	
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	контр работы	<b>84</b>	64	12	52			20		3-4
УП.05.01 Учебная практика, Этудирование	Диф зачет	<b>108</b>	108		108					4
ПП.05.02.01 Производственная практика, выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф зачет	<b>144</b>	144		144					4
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		<b>18</b>						6	12	4
<b>Итого</b>		<b>354</b>	<b>316</b>	12	304			<b>26</b>	<b>12</b>	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Зорина И.Л., Шведов С.В., Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии:

Шведов С.В.

(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу:

Корабельникова М. А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел:

Ястребова С.А..

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• материалы, инструменты и их применение художественно-оформительской работе;</li><li>• порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li><li>• технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ;</li><li>• современные технологии по работе;</li><li>• практическое применения объемных элементов графики в дизайне полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• работать с аналогами и первоисточниками на русском и английском языке;</li><li>• составлять объемные композиции для полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности;</li><li>• подбирать и использовать рациональный метод исполнения и выполнения поставленной задачи.</li></ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>• подбора техники выполнения проекта в зависимости от поставленной задачи;</li><li>• работы с различными инструментами и материалами используемыми в художественной деятельности.</li></ul>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	354	часов
Из них на освоение МДК	84	часов
на практики	252	часа
в том числе учебную,	108	часов
производственную	144	часов
самостоятельная работа	26	часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.					Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	84	64	52					20	
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Учебная практика – Этюдирование	108				108				
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Производственная практика, Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	144				144				
ПК 4.1 – 4.4 ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	<b>Всего:</b>	<b>354</b>	<b>64</b>	<b>52</b>		<b>252</b>			<b>26</b>	<b>12</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	
1	2	3	
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии 12565 “Исполнитель художественно-оформительских работ”	84	
<p><b>Тема 1. Взаимодействие форм в пространстве. Формообразование.</b></p>	<b>Содержание</b>	12	
	<p>Работа с горизонтальной плоскостью, связь объема, линии и пятна.                      Выбор простых геометрических объемов, противопоставление характера объема - кубические, тела вращения, пирамидальные. Структура исследуемого объема. Логика взаимодействия объемов в пространстве.                      Противопоставление вертикальной и горизонтальной формы. Противопоставление большой и маленькой формы. Расстановка акцентов.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		8
	Практическое занятие № 1. Выполнение супрематической композиции, вписанной в квадрат 10x10 см.		2
	Практическое занятие № 2. Выполнение проекций объёмно-пространственной композиции.		2
	Практическое занятие № 3. Выполнение разверток макета объёмно-пространственной композиции.		2
	Практическое занятие № 4. Выполнение макета объёмно-пространственной композиции.		2
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1</b></p> <p>1. Разработка эскиза                      2. Поиск и подбор материала для выполнения                      3. Доработка макета</p>		4	
<p><b>Тема 2. Переработка объёмно-пространственной композиции.</b></p>	<b>Содержание</b>	8	
	<p>Противопоставление понятий: цельное-дробное, монолитное-прозрачное. Структура исследуемого объема.                      Выполнение эскизов. Поиск пластического языка. Сохраняя характер и размеры первого макета, облегчить или раздробить взятые объемы.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>		6
	Практическое занятие № 5. Разработка эскизов переработки объёмно-пространственной композиции.		2
	Практическое занятие № 6. Выполнение поискового макета переработки объёмно-пространственной композиции.		2
<b>Текущий контроль</b>			
Практическое занятие № 7. Выполнение итогового макета переработки объёмно-пространственной композиции.	2		
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2</b></p> <p>1. Разработка эскиза                      2. Поиск и подбор материала для выполнения                      3. Доработка макета</p>		2	
<p><b>Тема 3. Организация фронтальной плоскости</b></p>	<b>Содержание</b>	10	
	<p>Анализ условий сохранения фронтальности плоскости. Высота и ширина исследуемой поверхности. Угол зрения для восприятия фронтальной плоскости. Варианты организации композиции вертикальной поверхности. Виды симметрии при организации</p>		

	вертикальной поверхности. Вертикальное и горизонтальное направление при организации вертикальной поверхности. Возможности использования ритма в объемной композиции. Понятие об элементах, интервалах, количестве элементов в ритмическом ряду. Анализ фронтальной плоскости, как поверхности архитектурного объема. Связь противоположных поверхностей кубического объема. <b>Текущий контроль</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 8. Выполнение эскизов фронтальной композиции	2
	Практическое занятие № 9. Выполнение эскизов фронтальной композиции четырех сторон куба	2
	Практическое занятие № 10. Выполнение макета фронтальной композиции сторон куба	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3</b>		<b>2</b>
1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		
<b>Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>
<b>Тема 4. Глубинно-пространственная композиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	Виды пространственной композиции. Противопоставление понятий симметрии-асимметрии в каждом виде композиционного построения. Виды ритма при организации пространственной композиции. Вертикальное и горизонтальное расположение элементов ритмического ряда. Способы выделения композиционного центра. Расстановка акцентов в композиции. Пространственные доминанты. Статика и динамика в пространстве. Понятие об осях движения, симметрии и асимметрии. Способы создания динамичных и статичных отношений элементов в пространстве. Возможности преобразования одного принципа в другой: парная композиция. Анализ построения композиции в архитектурных объектах. Расположение композиционных осей. Организация движения в зависимости от расположения композиционных осей	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	Практическое занятие № 11. Разработка эскизов глубинно-пространственной композиции.	6
	Практическое занятие № 12. Выполнение поискового макета глубинно-пространственной композиции.	6
	Практическое занятие № 13. Выполнение итогового макета глубинно-пространственной композиции.	6
	<b>Текущий контроль</b>	
	Практическое занятие № 14. Выполнение поискового макета переработки глубинно-пространственной композиции.	6
Практическое занятие № 15. Выполнение итогового макета переработки глубинно-пространственной композиции.	6	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4</b>		<b>12</b>
1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор тематики для выполнения проекта 3. Доработка макета		
<b>Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Всего по МДК.05.01</b>		<b>84</b>



<p><b>Учебная практика</b>  <b>УП.05.01 Учебная практика, Этюдирование</b></p> <p><b>Виды работ:</b>  <b>Раздел 1 Живопись «Состояние в пейзаже»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное собрание. Введение.</li> <li>2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля – лес- небо; берег-вода-небо) при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.</li> <li>3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.</li> <li>4. Краткосрочные этюды с двумя-тремя пространственными планами (земля-небо-дальний лес – вода – ближний план)</li> <li>5. <b>Текущий контроль</b> – предварительный просмотр работ.</li> </ol> <p><b>Раздел 2 Живопись «Зарисовки природных форм»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Этюды облаков в различное время дня (утро, полдень, закат, сумерки)</li> <li>7. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде</li> <li>8. Этюды с фрагментами архитектурных сооружений и лесной растительности; городской пейзаж.</li> <li>9. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль трав и цветов, животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, ипподроме).</li> <li>10. Стаффаж, антураж.</li> <li>11. Фотофиксация по темам.</li> <li>12. <b>Текущий контроль</b> – предварительный просмотр работ.</li> </ol> <p><b>Раздел 3 Графика «Детали пейзажа»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Графические зарисовки отдельных элементов архитектурных сооружений (наличники, крыльцо, ворота, фонари и т.д.)</li> <li>14. Быстрые зарисовки архитектурных сооружений с передачей больших светотеневых отношений.</li> <li>15. Рисунки архитектора: зарисовки экстерьеров с выявлением архитектурных особенностей мотивов и передачей соотношений архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли; этюды панорамных архитектурных мотивов с рельефом местности, с контрастными пространственными планами и выявлением силуэтов больших масс, планов.</li> <li>16. Зарисовки интерьеров общественных зданий, жилых домов с натуры.</li> <li>17. <b>Текущий контроль</b> – предварительный просмотр работ.</li> </ol> <p><b>Раздел 4 «Проектирование»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18. Знакомство с понятиями «стаффаж», «антураж»; разработка серии графических листов объединяющих реалистическое, стилизованное, декоративное изображение объектов природы, автомобилей и т.д.</li> <li>19. Выполнение творческого задания архитектурного рисунка с использованием антуража, стаффаж.</li> </ol> <p><b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.</b></p>	<p><b>108</b></p>
<b>Всего по УП 05.01</b>	<b>108</b>
<p><b>Производственная практика</b>  <b>ПП.05.02.01 Производственная практика, Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b></p> <p><b>Виды работ:</b>  <b>Раздел 1. Ознакомление с предприятием.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование рынка строительных и отделочных материалов.</li> <li>2. Изучение свойств строительных и отделочных материалов.</li> <li>3. Изучение технологии строительных и ремонтных работ.</li> </ol> <p><b>Раздел 2. Выполнение оформительских работ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Составление дизайн-проекта. Эскизы. План. Изучение помещения. Замеры. Подготовительные работы в помещении. Цветовое решение.</li> <li>5. Подготовка поверхностей и выполнение отделочных работ в помещении.</li> </ol> <p><b>Раздел 3. Выполнение работ по внутренней отделке помещений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Подготовка поверхностей к отделке (очистка стен, шпаклевка, выравнивание,</li> </ol>	<p><b>144</b></p>

штукатурка, грунтовка стен и потолков). 7. Подготовка стен к покраске, декорированию. 8. Подготовка потолков к окраске, декорированию. 9. Окраска стен и потолков, декоративная отделка потолков. <b>Раздел 4. Контроль качества выполненных операций по отделке помещений.</b> 10. Подготовка помещений к осмотру и оценке выполненных работ. <b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	
<b>Всего по ПП 05.02.01</b>	<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа – подготовка к комплексному экзамену по ПМ.05</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.05.</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>354</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория макетирования, графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор; экран.

Мастерская художественно-конструкторского проектирования и макетирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор; экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания

##### 3.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная учебная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Казарина, Т. Ю. Композиция : практикум для обучающихся / Т. Ю. Казарина ; составители Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95557.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно-методическая литература

1. Дизайн (по отраслям). Организация и проведение учебной и производственной практики для студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Косточко В. И., Новикова А. Я, Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017445](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017445), по паролю.

2. Проектирование рекламного продукта. Выполнение практических работ [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 23 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018161](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018161), по паролю.

#### 3.2.3 Дополнительные источники :

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - способности проанализировать полученную информацию - правильной оценки целевой аудитории
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

продукции соответствия технической документации;	до		образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;		Обучающийся выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе реализует макет; подбирает правильный материал для изготовления макета.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно		Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	темы	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях