

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.04

Рисунок с основами перспективы

Учебный план: 21-02/1/16 ДПС

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды.

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	182	
	С преподавателем	166	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия, семинары	166	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	16		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	5	
	Контрольная работа	3,6	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Пантелеев Я.Н. , Кобышева А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Хисамутдинова Э.Л.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Дизайн пространственной среды.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.2, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	182
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	160
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация (диф. зачет, контрольные работы)	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	
Тема 1. Линейная перспектива. Рисунок геометрических тел, предметов быта, натюрморт.	Содержание учебного материала	54	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09	
	Основные законы перспективы при изображении предметов, пространства, предметно-пространственных комплексов гипсовых фигур. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов и др.			
	Практические занятия			48
	Практическое занятие № 1. Рисунок шара, яйца (круглых объемов). Блик, свет, тень падающая, собственная, рефлекс.			2
	Практическое занятие № 2. Рисование куба и падающей от него тени на табурете. Линейно-конструктивный рисунок.			2
	Практическое занятие № 3. Рисунок куба с тенями. Тональный рисунок. Куб и шар. Простые геометрические формы.			2
	Практическое занятие № 4. Рисунок стоящего и лежащего цилиндра.			4
	Практическое занятие № 5 Рисунок простых бытовых предметов.			4
	Текущий контроль – просмотр работ			
	Практическое занятие № 6. Рисование шестигранной призмы. Перспектива, тоновая проработка.			4
	Практическое занятие № 7 Рисунок драпировки			8
	Практическое занятие № 8. Понятие композиции натюрморта. Эскизы натюрморта.			4
	Практическое занятие №9. Перенос рисунка с эскиза на большой формат.			12
	Практическое занятие №10. Натюрморт по представлению. Текущий контроль- просмотр работ.			8
Самостоятельная работа	6			
Упражнения по теме 1. Зарисовки предметов быта.				
Промежуточная аттестация – контрольный просмотр работ		2		
Всего часов в семестре		56		
Тема 2. Гипсовая голова. Гипсовые части лица Давида. Череп.	Содержание учебного материала	36	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09	
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, натюрмортов и гипсовых масок методом построения по определенному алгоритму. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов, создание тоном световоздушной среды в композиции листа. Линейно-конструктивным способом. Моделирование формы тоном.			
	Практические занятия			32
	Практическое занятие № 11. Рисунок частей лица Давида, гипс. (А3) Нос, ухо, глаза.			10
	Практическое занятие № 12. Череп. Обрубковка. Композиция головы в 3-х ракусах. А3. Текущий контроль- просмотр работ.			4
	Практическое занятие №13.Рисунок черепа или обрубковки (А2).			6
	Практическое занятие №14 Рисунок гипсовой головы. (А2). Текущий контроль - просмотр работ.			12
	Самостоятельная работа. Упражнения по теме 2.			4

Всего часов в семестре		36	
Тема 3 Портрет. Поясной портрет. Анатомические зарисовки фигуры.	Содержание учебного материала	44	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Изучение анатомии человека. Прием линейно-конструктивного построения при изображении сложных форм- головы и фигуры человека. Изображение световоздушной среды, предметно-пространственных комплексов, моделировка формы тоном.		
	Практические занятия	42	
	Практическое занятие № 15. Голова. Портрет. Короткий рисунок. Зарисовки, наброски.	2	
	Практическое занятие №16 Рисунок головы (портрет в 3-х ракурсах). (А3, А2).	6	
	Практическое занятие №17 Анатомические рисунки конечностей человека. Руки, стопы, коленный, локтевой суставы.	8	
	Практическое занятие №18 Рисунок человека. (схема пропорции) (8 голов, зависимость пропорций от возраста. (А3. А4).	2	
	Практическое занятие №19 Рисунок человека. Рисунок скелета. Рисунок мышечного покрова тела. Рисунок основных мышц с названиями.	6	
	Текущий контроль- просмотр работ.		
	Практическое занятие №20 Рисунок человека. Гипс. Со спины.	2	
	Практическое занятие № 21 Рисунок гипсовых фрагментов мышц тела человека.	2	
	Практическое занятие №22 Общее завершение темы «Анатомические зарисовки фигуры»	2	
	Практическое занятие № 23 Рисунок поясного портрета в среде. (Сидящая фигура). А2.	12	
Текущий контроль- просмотр работ.			
Самостоятельная работа. Упражнения по теме 3.	2		
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет (контрольный просмотр работ).	2		
Всего часов в семестре		44	
Тема 4 Рисование фигуры человека. Человек в интерьере.	Содержание учебного материала	46	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Прием линейно-конструктивного построения при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов. А так же моделирование формы тоном, фигуры человека.		
	Практические занятия	44	
	Практическое занятие №24 Фигура в пространственной среде. Рисунок стоящей фигуры в интерьере.	20	
	Практическое занятие №25 Рисунок интерьера с человеком в нем.	24	
Текущий контроль- просмотр работ.			
Самостоятельная работа	2		
Упражнение по теме 4, завершение практической работы 25			
Промежуточная аттестация – контрольный просмотр работ	2		
Всего часов в семестре		46	
Всего		182	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);

многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

проектор; экран;

подиум (для натюрморта);

стул (20);

мольберты (20);

ящики для красок;

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6.

3.2.2. Электронные издания

а) Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

б) Учебно-методическая литература

1. Рисунок и основы перспективы. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Меос Д. Н., Пигачев Ю. А., Михайлова Н. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020313, по паролю.

2. Рисунок с основами перспективы. Рисование объемных фигур из гипса [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019108, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь : выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы