

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.11	Стилеобразование
Учебный план: <u>21-02/1/17 ДПС</u>	
Код, наименование специальности	<u>54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Дизайн пространственной среды</u>
Квалификация выпускника	<u>дизайнер</u>
Уровень образования:	<u>Среднее профессиональное образование</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	66	
	С преподавателем	54	
	Лекции, уроки	48	
	Практические занятия, семинары	4	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)	-	
Самостоятельная работа	6		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Лобанов Е.Ю., Новикова А.Я.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Стилеобразование»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 «Стилеобразование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.10 «Стилеобразование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 6, ОК 9, ПК 2.3, ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 2.3, ПК 2.5	придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах; макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.	приемов создания стилизованных особенностей формы и пространства; стилизованные признаки формообразования объекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	66
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	4
консультации	2
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация - экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Тема 1.1. Введение в дисциплину	Содержание учебного материала	4	ОК 1-ОК4	
	Понятие стиля в архитектуре и дизайне, его связь с формообразованием и пространственными решениями. Дисциплина «Стилеобразование» и её взаимосвязь с другими дисциплинами учебного плана. Основные задачи дисциплины. Соотношение теоретических и практических занятий.			
Тема 1.2. История архитектурных стилей	Содержание учебного материала	24	ОК 1- ОК5	
	Цивилизационный процесс и движение культуры. Формообразование в архитектуре древних народов (Египет, Месопотамия, Крит, Китай, Индия, Юго-Восточная Азия, Доколумбова Америка, Античные Греция и Рим). Средневековая архитектура Японии, мусульманских стран и России. Эволюция западноевропейской архитектуры (романика, готика, ренессанс, барокко, классицизм, историзм, ар-нуво, модернизм, постмодернизм). Критерии анализа (геометрия, тектоника, семантика). Стили тектонические и атектонические (декоративистские). <i>Текущий контроль</i> – устный опрос, тестирование			
	В том числе практических занятий			2
	Практическое занятие № 1. Презентация на тему сравнительного анализа исторических архитектурных стилей. <i>Текущий контроль</i> – оценка результатов выполнения практической работы			2
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для практического занятия 1. Работа с интернет-ресурсами			4
Тема 1.3. Конструирование рекламного продукта	Содержание учебного материала	24	ОК 1- ОК6, ПК 2.3, ПК 2.5	
	Связь архитектуры, визуальных искусств и предметного дизайна в XX-XXI вв. Обзор основных направлений (функционализм, минимализм, экспрессионизм, ар-деко, советский авангард (конструктивизм и рационализм), органичная архитектура, брутализм, постмодернизм, хай-тек, деконструктивизм, био-тек, параметрическая архитектура, метамодернизм). Характерные для каждого направления методологические подходы к проектированию зданий, городской среды, интерьера и мебели. <i>Текущий контроль</i> – устный опрос, тестирование			
	В том числе практических занятий			2
	Практическое занятие № 2. Аналитический плакат на тему связи архитектуры, визуальных искусств и предметного дизайна в рамках одного из направлений XX-XXI вв. <i>Текущий контроль</i> – оценка результатов выполнения практической работы			2
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов для практического занятия 2. Работа с интернет-ресурсами			2
Подготовка к экзамену (Консультация)		2		
Промежуточная аттестация - экзамен		6		
Всего		66		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Истории изобразительных искусств», оснащённый оборудованием и техническими средствами обучения:

- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска;
- компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор; экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндилов. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кухта, М. С. История дизайна: учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицка; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493089> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Пунин А.Л. Проблемы эволюции художественных стилей. Архитектура Древнего мира. Стилиевые закономерности архитектуры Древнего Египта и Древней Греции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Пунин А.Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 163 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017813, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]: URL: <http://publish.sutd.ru/>
2. ЭБС [Электронный ресурс]: URL: <https://www.iprbookshop.ru>
3. Образовательная платформа Юрайт: [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : приемы создания стилевых особенностей формы и пространства; стилевые признаки формообразования объекта	обучающийся знает приёмы создания стилевых особенностей формы и пространства, стилевые признаки формообразования объекта. Раскрывает сущность вопроса и приводит необходимые примеры.	Тестирование. Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента). Оценка выполнения практического задания (работы). Доклады, сообщения, презентации. Экзамен.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь : придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах; макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.	уверенно проявляет умения в решении конкретных практических заданий и выполнении самостоятельных работ. Профессионально грамотно выбирает и предлагает верные решения в выборе стиля.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ. Экзамен.