

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
 «29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

|              |   |
|--------------|---|
| <b>ПМ.01</b> | <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |
|--------------|---|

Учебный план: \_\_\_\_\_ 21-02/1/17 ДПС \_\_\_\_\_

Код, наименование специальности: \_\_\_\_\_ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ дизайнер \_\_\_\_\_

Уровень образования: \_\_\_\_\_ Среднее профессиональное образование \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

### План учебного процесса

| Наименование части профессионального модуля  | Форма контроля                     | Итого академических часов |                  |               |                      |              |                         |                        |                          |         |
|--|------------------------------------|---------------------------|------------------|---------------|----------------------|--------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|---------|
|  |                                    | По плану                  | С преподавателем | Лекции, уроки | Практические занятия | Консультации | Курсовое проектирование | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | Семестр |
| МДК.01.01 Дизайн-проектирование  | Диф зачет, контр работы, защита КП | 252                       | 226              |               | 224                  | 2            | 10                      | 16                     |                          | 3-6     |
| МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики                                  | Диф зачет, контр работы            | 126                       | 106              |               | 106                  |              |                         | 20                     |                          | 2-4     |
| МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | Диф зачет, контр работа            | 74                        | 72               | 60            | 12                   |              |                         | 2                      |                          | 5-6     |
| УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта                               | Диф зачет                          | 72                        | 72               |               | 72                   |              |                         |                        |                          | 5       |
| ПП.01.01 Производственная практика, Профессиональные навыки дизайн-проектирования  | Диф зачет                          | 144                       | 144              |               | 144                  |              |                         |                        |                          | 6       |
| ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю   |                                    | 18                        |                  |               |                      |              |                         | 6                      | 12                       | 6       |
| <b>Итого</b>   |                                    | <b>686</b>                | <b>620</b>       | 60            | 558                  |              | <b>10</b>               | <b>44</b>              | <b>12</b>                |         |

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Шведов С.В., Старк М.В., Козлова М.А., Новикова А.Я., Шаманова С.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Шведов С.В.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

---

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.2.1 Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций  |
|-------|---|
| ОК.01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности   |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;   |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;  |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.   |

##### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций  |
|--------|---|
| ВД 1   | <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                              |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Знать                     | <ul style="list-style-type: none"><li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li><li>-законы создания колористики;</li><li>-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>-законы формообразования;</li><li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li><li>-принципы и методы эргономики;</li><li>-современные тенденции в области дизайна;</li><li>-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li><li>-методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li></ul>   |
| Уметь                     | <ul style="list-style-type: none"><li>-проводить предпроектный анализ;</li><li>-разрабатывать концепцию проекта;</li><li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li><li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li><li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li><li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li><li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li><li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li><li>-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li><li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li><li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li><li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li><li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</li></ul> |
| Иметь практический опыт в | <ul style="list-style-type: none"><li>-разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</li><li>-проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li><li>-осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li><li>-проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li></ul>   |

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

|                          |     |       |
|--------------------------|-----|-------|
| Всего                    | 686 | часов |
| Из них на освоение МДК   | 452 | часов |
| на практики              | 216 | часов |
| в том числе учебную,     | 72  | часов |
| производственную         | 144 | часов |
| консультации             | 2   | часа  |
| самостоятельная работа   | 44  | часа  |
| Промежуточная аттестация | 18  | часов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных/<br>общих компетенций | Наименования<br>разделов<br>профессионального<br>модуля  | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, час                               |             |          |           |                              |                        |                   |                  |
|---|--|--------------------------------|---|-------------|----------|-----------|------------------------------|------------------------|-------------------|------------------|
|   |  |                                | Работа обучающихся во<br>взаимодействии с преподавателем,<br>час. |             |          |           | Курсовых работ<br>(проектов) | Самостоятельная работа | Экзамен по модулю |                  |
|   |  |                                | Обучение по МДК   |             | Практики |           |                              |                        |                   |                  |
|   |  |                                | Всего   | В том числе |          | Учебная   |                              |                        |                   | Производственная |
| Практических<br>занятий                     | консультации   |                                |   |             |          |           |                              |                        |                   |                  |
| 1   | 2  | 3                              | 4   | 5           | 6        | 7         | 8                            | 9                      | 10                | 11               |
| ПК 1.1 -<br>1.2<br>ОК 1- 11                 | Раздел Проведение<br>дизайн-<br>проектирования<br>согласно<br>требованиям<br>заказчика         | <b>252</b>                     | <b>226</b>  | 224         | 2        |           |                              | 10                     | <b>16</b>         |                  |
| ПК 1.3<br>ОК 1- 11                          | Раздел 2.<br>Использование<br>проектной<br>компьютерной<br>графики в дизайн-<br>проектировании | <b>126</b>                     | <b>106</b>  | 106         |          |           |                              |                        | <b>20</b>         |                  |
| ПК 1.4<br>ОК 1- 11                          | Раздел 3.<br>Проведение<br>расчета технико-<br>экономического<br>обоснования<br>проекта        | <b>74</b>                      | <b>72</b>   | 12          |          |           |                              |                        | <b>2</b>          |                  |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4, ПК<br>2.1<br>ОК 1- 11     | Учебная практика   | <b>72</b>                      |   |             |          | <b>72</b> |                              |                        |                   |                  |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4<br>ОК 1- 11                | Производственная<br>практика   | <b>144</b>                     |   |             |          |           | <b>144</b>                   |                        |                   |                  |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4, ПК<br>2.1<br>ОК 1- 11     | Промежуточная<br>аттестация: экзамен<br>по ПМ  | <b>18</b>                      |   |             |          |           |                              |                        | <b>6</b>          | <b>12</b>        |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>686</b>                     | <b>404</b>  | 342         | 2        | <b>72</b> | <b>144</b>                   | <b>10</b>              | <b>44</b>         | <b>12</b>        |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)   | Объем часов |
|--|---|-------------|
| 1  | 2   | 3           |
| <b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>   |   | <b>252</b>  |
| <b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>   |   | <b>252</b>  |
| <b>Введение</b>  | <p><b>Содержание</b></p> <p>1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p>   | <b>2</b>    |
| <p><b>Тема 1.1. Введение в дизайн-проектирование пространственной среды.</b></p>   | <p><b>Содержание</b></p> <p>История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 1 – от античности до 20 века. Строительные, планировочные и композиционные технологии обустройства среды. Архитектурная среда Античности<br/>Архитектурная среда Средневековья<br/>Архитектурная среда Готики<br/>Архитектурная среда Ренессанса<br/>Архитектурная среда Барокко<br/>Архитектурная среда Классицизма<br/>Архитектурная среда Эkleтики</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Подготовка доклада про Архитектурный стиль</p> <p>Практическое занятие № 2. Зарисовка планировочных схем.</p> <p>Практическое занятие № 3. Зарисовка архитектурных деталей.</p> <p><b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ</p>   | <b>18</b>   |
| <p><b>Тема 1.2. Выполнение дизайн-проекта благоустройства общественного пространства, фрагмента городской среды. Шрифтовая композиция в пространстве</b></p> | <p><b>Содержание</b></p> <p>Введение в проектирование Архитектурной среды. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Проектная графика. Проектная документация Соответствие проекта требованиям WSR. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план.<br/>Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR.<br/>Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR<br/>Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR<br/>Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR<br/>Графическая шрифтовая композиция. Основы построения шрифтов. Антикva и гротеск.<br/>Пропорции и графика антиквы.<br/>Рубленый и брусковый шрифты.<br/>Создание логотипа. Фирменный стиль.</p> | <b>20</b>   |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>20</b>         |
|  | Практическое занятие № 4 Составление ТЗ   | 2                 |
|  | Практическое занятие № 5. Эскизы планировочного и пространственного решения. Мудборд. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 4                 |
|  | Практическое занятие № 6. Эскизы проекта. Фирменный стиль, Логотип.   | 4                 |
|  | Практическое занятие № 7. Плакат проекта. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6                 |
|  | Практическое занятие № 8. Макет фрагмента среды.  | 4                 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Посещение выставок, музеев. Сбор материала   | <b>2</b>          |
| <b>Промежуточная аттестация - контрольная работа</b>   |   | <b>2</b>          |
| <b>Всего часов за семестр</b>  |   | <b>44</b>         |
| <b>Тема 1.3. История дизайна пространственной среды.</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>18</b>         |
|  | История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 2 – архитектурные направления и архитекторы 20 века. Подготовка доклада.   |                   |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>18</b>         |
|  | Практическое занятие № 9. Подготовка доклада про Архитектурный стиль  | 6                 |
|  | Практическое занятие № 10. Зарисовка планировочных схем   | 6                 |
| Практическое занятие № 11. Зарисовка архитектурных деталей. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ  | 6   |                   |
| <b>Тема 1.4. Выполнение дизайн-проекта генплана поселка</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>16</b>         |
|  | Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Выбор планировочной структуры генерального плана поселка. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Создание итогового генерального плана с учетом стандартов WSR |                   |
|  | <b>В том числе практических занятий:</b>  | <b>16</b>         |
|  | Практическое занятие № 12. Составление ТЗ   | 4                 |
|  | Практическое занятие № 13. Разработка эскизов дизайн концепции генерального плана поселка. Зонирование. Мудборд   | 6                 |
|  | Практическое занятие № 14. Выполнение генерального плана поселка. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6                 |
|  | <b>Тема 1.5. Выполнение дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка</b>  | <b>Содержание</b> |
| Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR |   |                   |
| <b>В том числе практических занятий:</b>   |   | <b>28</b>         |
| Практическое занятие № 15. Составление ТЗ  |   | 2                 |
| Практическое занятие № 16. Выполнение эскизов зонирования и пространственного решения участка, МАФ. Мудборд. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6   |                   |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
|  | Практическое занятие № 17. Выполнение проектной документации по участку. Текущий контроль – просмотр практических работ   | 6         |
|  | Практическое занятие № 18. Выполнение чертежей МАФ  | 4         |
|  | Практическое занятие № 19. Пояснительная записка  | 2         |
|  | Практическое занятие № 20. Плакат проекта   | 2         |
|  | Практическое занятие № 21. Выполнение макета зоны с МАФ   | 6         |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.<br>Разработка эскизов плоскостных композиций.   | 4         |
| <b>Промежуточная аттестация - контрольная работа</b>                 |   | <b>2</b>  |
| <b>Всего часов за семестр</b>  |   | <b>68</b> |
| <b>Тема 1.6. История дизайна пространственной среды.</b>             | <b>Содержание</b><br>История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 3 – Современные архитектурные направления. Подготовка доклада.  | <b>18</b> |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>18</b> |
|  | Практическое занятие № 22. Подготовка доклада про Архитектурный стиль   | 6         |
|  | Практическое занятие № 23. Зарисовка планировочных схем   | 6         |
|  | Практическое занятие № 24. Зарисовка архитектурных деталей.<br><b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ  | 6         |
| <b>Тема 1.7. Выполнение дизайн-проекта барной стойки в ресторане</b> | <b>Содержание</b><br>Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план.<br>Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Соответствие проекта требованиям WSR.<br>Фирменный стиль. Стилистика проекта. Создание логотипа.<br>Разработка эскизов барной стойки с учетом стандартов WSR.<br>Разработка проекта барной стойки. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR. | <b>32</b> |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>32</b> |
|  | Практическое занятие № 25 Составление ТЗ  | 2         |
|  | Практическое занятие № 26. Эскизы объемно-пространственного решения барной зоны. Мудборд. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6         |
|  | Практическое занятие № 27. Эскизы проекта. Фирменный стиль. Логотип.  | 6         |
|  | Практическое занятие № 28. Чертежи и Визуализация проекта.<br><b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6         |
|  | Практическое занятие № 29. Плакат проекта с учетом стандартов WSR.  | 6         |
|  | Практическое занятие № 30. Макет фрагмента среды  | 6         |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.<br>Выполнение эскизов, копий и зарисовок.<br>Поиск образительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах   | <b>6</b>  |
|  | <b>Промежуточная аттестация - контрольная работа</b>  |           |
| <b>Всего часов за семестр</b>  |   | <b>58</b> |
| <b>Тема 1.8. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме</b>          | <b>Содержание</b><br>Подготовка к Курсовому проекту.<br>Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план.   | <b>64</b> |

|   |   |            |
|---|---|------------|
|   | <p>Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR.</p> <p>Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR</p> <p>Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек.</p> <p>Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR</p> <p>Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR</p> |            |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>60</b>  |
|   | Практическое занятие № 31. Выбор тематики курсового проекта   | 4          |
|   | Практическое занятие № 32. Составление ТЗ   | 6          |
|   | Практическое занятие № 33. Выполнение эскизов зонирования участка. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ  | 6          |
|   | Практическое занятие № 34. Выполнение эскизов пространственного решения участка. Мудборд  | 6          |
|   | Практическое занятие № 35. Выполнение эскизов МАФ.  | 6          |
|   | Практическое занятие № 36. Уточнение эскизов проекта. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ   | 6          |
|   | Практическое занятие № 37. Выполнение курсового проекта. Чертежи проекта  | 6          |
|   | Практическое занятие № 38. Визуализация проекта. <b>Текущий контроль</b> – просмотр практических работ  | 6          |
|   | Практическое занятие № 39. Плакат проекта   | 6          |
|   | Практическое занятие № 40. Макет фрагмента среды  | 8          |
|   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.</p> <p>Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.</p>   | <b>4</b>   |
| <b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)             |   |            |
| <b>Тематика курсовых проектов (работ)</b>   |   | <b>10</b>  |
| 1. Выполнение дизайн-проекта квартиры   |   |            |
| 3. Выполнение дизайн-проекта загородного дома   |   |            |
| 4. Выполнение дизайн-проекта общественного пространства                                 |   |            |
| 5. Выполнение дизайн-проекта офиса  |   |            |
| 6. Выполнение дизайн-проекта учебного пространства                                      |   |            |
| 7. Выполнение дизайн-проекта торгового пространства                                     |   |            |
| 8. Выполнение архитектурной концепции территории  |   |            |
| <b>Консультации</b>   |   | <b>2</b>   |
| <b>Промежуточная аттестация - защита курсовой работы</b>                                |   | <b>6</b>   |
| <b>Всего часов за семестр</b>   |   | <b>82</b>  |
| <b>Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании</b> |   | <b>126</b> |
| <b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>                                |   | <b>126</b> |
| <b>Тема 2.1. Выполнение проекта в ArchiCAD</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>30</b>  |
|   | Особенности автоматизированного проектирования. Концепция "Виртуального здания". Интерфейс программы. Типы файлов используемые в ArchiCAD. Методы построения и редактирования. Работа с элементами в 2D и 3D. Панель инструментов. Работа с этажами. Работа со слоями. Подготовка макетов проекта. Визуализация проекта.  |            |
|   | <b>В том числе практических занятий</b>   | <b>30</b>  |

|   |   |                   |           |
|---|---|-------------------|-----------|
|   | Практическая работа № 1. Знакомство с интерфейсом программы. Выполнение модели комнаты.   | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 2. Выполнение обмерного плана квартиры.   | 4                 |           |
|   | Практическая работа № 3. Оформление документов в ArchiCAD. Создание макетов чертежей. Текущий контроль – просмотр практических работ  | 6                 |           |
|   | Практическая работа № 4. Выполнение проекта двухуровневого пространства.  | 6                 |           |
|   | Практическая работа № 5. Создание проекта дома. Текущий контроль – просмотр практических работ  | 6                 |           |
|   | Практическая работа № 6. Визуализация проекта.  | 6                 |           |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Использование размерных стилей<br>Оформление практических работ, подготовка к защита   | <b>18</b>         |           |
| <b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>  |   | <b>2</b>          |           |
| <b>Всего часов за семестр</b>   |   | <b>50</b>         |           |
| <b>Тема 2.2.</b><br><b>Выполнение проекта в 3ds Max.</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>40</b>         |           |
|   | Состав пакета 3ds Max. Требования к системе. Устройство интерфейса 3ds Max. Управление видовыми окнами. Системы координат. Привязки. Объекты 3ds max. Работа с примитивами. Создание простых объектов. Свойства объектов. Инструменты трансформации. Простое клонирование. Клонирование объектов (copy, instance, reference). Выравнивание объектов. Архитектурные объекты. Создание массива. Группировка объектов. Сохранение сцены. Простая визуализация в 3ds Max. |                   |           |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>40</b>         |           |
|   | Практическая работа № 7 «Основы работы в 3ds Max. Создание простых объектов»  | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 8 «Архитектурные объекты в 3ds Max».  | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 9 «Моделирование с помощью деформирующих модификаторов»   | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 10 «Составные объекты. Логические операции»   | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 11 «Создание трехмерных объектов на основе сплайнов». Текущий контроль – просмотр практических работ  | 6                 |           |
|   | Практическая работа № 12 «Моделирование мебели»   | 4                 |           |
|   | Практическая работа № 13 «Моделирование помещения интерьера». Текущий контроль – просмотр практических работ  | 4                 |           |
|   | Практическая работа № 14 «Работа с библиотеками моделей»  | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 15 «Создание материалов»  | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 16 «Материалы для V-ray». Текущий контроль – просмотр практических работ  | 4                 |           |
|   | Практическая работа № 17 «Настройки источников света»   | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 18 «Правила светопостановки»  | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 19 «Настройки камеры»   | 2                 |           |
|   | Практическая работа № 20 «Настройки визуализации»   | 2                 |           |
|   | <b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>  |                   | <b>2</b>  |
|   | <b>Всего часов за семестр</b>   |                   | <b>42</b> |
|   | <b>Тема 2.3.</b><br><b>Выполнение проекта в AutoCad.</b>  | <b>Содержание</b> | <b>32</b> |
| Интерфейс программы. Панели инструментов. Инструмент «Линия». Единицы измерения. Режимы построения. Примитивы: создание и редактирование. Штриховка: штриховка одного, вложенных, нескольких объектов. Градиентная заливка. Работа с инструментальной палитрой. Создание элементов чертежей с |   |                   |           |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | использованием графических примитивов с заданными параметрами. Масштабирование. Массив. Модификация. Создание предметов интерьера и ландшафта с помощью команд редактирования. Слои. Индивидуальные параметры объектов. Текст. Размеры. Полилинии. Мультилинии. Блоки. Печать. Ручная настройка (компоновка). Пространство листа и пространство модели. Подготовка чертежа к печати.  |           |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>30</b> |
|   | Практическая работа № 21 «Основы создания чертежа. Компьютерная программа AutoCAD»  | 2         |
|   | Практическая работа № 22 «Точность построения объектов». Текущий контроль – просмотр практических работ   | 4         |
|   | Практическая работа № 23 «Построение геометрических примитивов»   | 2         |
|   | Практическая работа № 24 «Модификация примитивов». Текущий контроль – просмотр практических работ   | 4         |
|   | Практическая работа № 25 «Слои»   | 2         |
|   | Практическая работа № 26 «Текст и таблицы». Текущий контроль – просмотр практических работ  | 4         |
|   | Практическая работа № 27 «Размеры на чертежах   | 2         |
|   | Практическая работа № 28 «Штриховка». Текущий контроль – просмотр практических работ  | 4         |
|   | Практическая работа № 29 «Блоки»  | 2         |
|   | Практическая работа № 30 «Печать чертежа».  | 4         |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Использование размерных стилей   | <b>2</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>                                |   | <b>2</b>  |
| <b>Всего часов за семестр</b>   |   | <b>34</b> |
| <b>Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>            |   | <b>74</b> |
| <b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b> |   | <b>74</b> |
| <b>Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации. Издержки. Цена в условиях рынка</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>22</b> |
|   | Инвестиционный процесс и классификация инвестиций<br>Инвестиционная политика предприятия<br>Понятие и состав издержек производства<br>Классификация затрат по признакам<br>Смета затрат на производство<br>Калькуляция себестоимости и ее значение<br>Безубыточный объем выпуска и продаж<br>Текущий контроль: тестирование по теоретическому материалу и проверочная работа по расчету себестоимости товара<br>Цена и стратегии ценообразования<br>Методы ценообразования на продукцию организации |           |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>4</b>  |
|   | 1.Практическое занятие №1 Расчет себестоимости проекта  | 2         |
|   | 2.Практическое занятие №2 Расчет графика безубыточности   | 2         |
| <b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>                                      |   | <b>2</b>  |
| <b>Всего за семестр</b>   |   | <b>24</b> |
| <b>Тема 3.2. Продукция организации. Финансовая деятельность. Планирование.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>46</b> |
|   | Понятие «продукт, «услуга», качество<br>Производственная мощность<br>Программа выпуска и реализации продукции<br>Ассортиментная политика  |           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>Рекламная деятельность.</b>   | Стоимостные результаты производства<br>Текущий контроль: проверочная работа по теме<br>Доход организации, его сущность и значение<br>Прибыль организации<br>Распределение и использование прибыли<br>Рентабельность организации<br>Налоговая и таможенная системы<br>Текущий контроль: проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности<br>Самостоятельная работа - решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации<br>Рынок и план<br>Этапы, элементы, методы и классификация планов<br>Методологические основы планирования<br>Стратегическое, оперативное планирование<br>Бизнес-планирование<br>Риски и методы управления рисками<br>Текущий контроль: тестирование по теме<br>Сущность, цели и функции рекламы<br>Электронные средства массовой информации |           |
|  | <b>В том числе, практических занятий</b>   | <b>8</b>  |
|  | Практическое занятие №3 Расчет технико-экономических показателей производства  | 2         |
|  | Практическое занятие № 4 Расчет стоимостных показателей  | 2         |
|  | Практическое занятие №5 Расчет прибыли, рентабельности   | 2         |
|  | Практическое занятие №6 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»   | 2         |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Изучение средств распространения рекламы  | <b>2</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>   | <b>2</b>   |           |
| <b>Всего за семестр</b>  | <b>50</b>  |           |
| <b>Учебная практика</b><br>УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта  |  |           |
| <b>Виды работ</b><br>Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории предприятия.<br>Этап 2. <b>Введение.</b> Получение задания проекта – создание портфолио работ студента. Составление списка комплексного проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.<br>Этап 3 <b>Предпроектное исследование.</b> Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация<br>Этап 4. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Виды. Типы.<br>Этап 5. Коллаж, составление карты ассоциаций впечатлений. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио. Моделирование проекта.<br>Этап 6 Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи, образа портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта.<br>Этап 7 Разработка титульного листа портфолио. Эскизы проекта.<br>Этап 8 Разработка 1, 2 и 3 части рубрикации портфолио<br>Этап 9 Разработка 4, 5 и 6 частей рубрикации портфолио<br>Этап 10 Разработка 7-10 частей рубрикации портфолио<br>Этап 11 Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Формат<br>Этап 12 <b>Практическая работа</b> – Расчет проекта. Выбор материала. Внесение корректировок. Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Защита |  | <b>72</b> |

|  |                                  |            |
|--|----------------------------------|------------|
| Этап 13 Сдача портфолио проекта – от 20 листов А4.   | <b>Дифференцированный зачет.</b> |            |
| <b>Производственная практика</b><br>ПП.01.01 Профессиональные навыки дизайн-проектирования<br><br><b>Виды работ</b><br>Этап 1. Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику. График консультаций. Прикрепление студентов к базе прохождения практики.<br>Этап 2. Предпроектное исследование<br>Определение темы проектирования. Сбор и анализ исходных данных<br>Этап 3. Обобщение собранной информации.<br>Составление ТЗ<br>Этап 4. Разработка концепции проекта<br>Выполнение эскизных вариантов планировки<br>Выполнение скетчей и коллажей интерьера<br>Этап 5. Выполнение проектной документации<br>Выполнение рабочих чертежей и визуализаций проекта<br>Этап 6. Подведение итогов практики.<br><br><div style="text-align: right;"><b>Дифференцированный зачет</b></div> | <b>144</b>                       |            |
| <b>Самостоятельная работа</b> – подготовка к комплексному экзамену   |                                  | <b>6</b>   |
| <b>Комплексный экзамен по ПМ.01</b>  |                                  | <b>12</b>  |
| <b>Всего</b>   |                                  | <b>686</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащённая оборудованием:

компьютеры с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standard 2016; 3ds MAX; ArchiCAD; AutoCAD; Adobe Photoshop.

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна**, оснащённая оборудованием:

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

**мастерская макетирования:**

компьютер;

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1 Обязательные печатные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

### **3.2.2. Электронные издания а) основная учебная литература**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

### **б) дополнительная учебная литература**

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

### **в) учебно-методическая литература**

1. Дизайн (по отраслям). Организация и проведение учебной и производственной практики для студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Косточко В. И., Новикова А. Я, Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017445](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017445), по паролю.
2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. Курсовое проектирование (Дизайн интерьера)

[Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Козлова М. А., Лобанов Е.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3533](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3533), по паролю.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Единый портал интернет - тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-exam.ru/>
2. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>
3. Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                             | Критерии оценки   | Методы оценки   |
|--|---|---|
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика   | Обучающийся понимает структуру и содержание технического задания и может составить его для профильных проектов, а также следовать ему при проектировании  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- при выполнении практических работ по дисциплинам, курсового проекта и работ на различных этапах учебной или производственной практик   |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю                     |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | проектирования с учётом эргономических показателей  |   |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  | Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю                     |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и техники  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях   |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях   |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие  | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | развития и самообразования.   |   |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик                     | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках   | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | на иностранном языке на базовые профессиональные темы   |   |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |