

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» ____ 06 ____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.15

Автоматизированное проектирование

Учебный план: _____ 21-02/1/17 ДПС

Код, наименование
специальности _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация
выпускника _____ дизайнер

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование

Форма обучения: _____ очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	116	
	С преподавателем	101	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия, семинары	99	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	9		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	5	
	Зачет		
	Контрольная работа	4	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Новикова А.Я., Шведов С.В., Шаманова С.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 «Автоматизированное проектирование»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Автоматизированное проектирование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Автоматизированное проектирование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 – ОК 03 ОК 09- ОК 10 ПК 1.1 ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none">- выбирать и применять графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;- создавать трехмерные модели реальных или проектируемых объектов;- проводить анализ определенного собранного перечня информации об объекте;- выбирать и использовать современные строительные и отделочные материалы;- выполнять дизайн-проекты в соответствии с ГОСТами.	<ul style="list-style-type: none">- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;- основные этапы решения задач с помощью ПК;- основные программные продукты, применяемые в автоматизированном проектировании;- возможности различных программных комплексов, применяемых при создании дизайн-проекта;- современные строительные материалы, конструкции и технологии;- систему проектной и рабочей документации для строительства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	96
консультации	2
Самостоятельная работа	9
Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10	
	Цели и задачи курса. Основные понятия и определения. Этапы выполнения дизайн-проекта на компьютере			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 1 Выполнение дизайн-проекта в программе ArchiCAD	2		
Тема 1. Разработка проектной документации по исходным данным.	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Работа с исходными данными на примере проекта частного дома - этапы проектирования. Проектная документация. Выбор проекта дома для разработки. Размещение данных в проекте ArchiCAD. Направляющие линии, Оси. Подготовка файла для работы.			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 2. Работа с исходными данными на примере проекта частного дома - этапы проектирования.			2
	Практическое занятие № 3. Проектная документация. Текущий контроль – устный опрос.			4
	Практическое занятие № 4. Проект дома. Текущий контроль – просмотр работ.			4
Тема 2. Конструирование. Построение трехмерной модели здания.	Содержание учебного материала	18	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Работа с инструментами Конструирования. Сложный профиль. Построение стен с несколькими покрытиями. Построение навесных стен. Балка с переменным сечением. Колонна с переменным сечением. Работа с 3D-сеткой, создание рельефа по отметкам высот. Инструмент Морф, создание мебели. Построение крыш с помощью инструмента RoofMaker. Оболочка. Создание ферм инструментом TrussMaker. Построение черновой модели дома.			
	В том числе практических занятий			
	Практическое занятие № 5. Стена со сложным профилем			2
	Практическое занятие № 6. Навесная стена			2
	Практическое занятие № 7. Балка			2
	Практическое занятие № 8. Колонна Текущий контроль – устный опрос, просмотр работ.			2
	Практическое занятие № 9. 3D-сетка			2
	Практическое занятие № 10. Морф Текущий контроль – просмотр работ.			2
	Практическое занятие № 11. Крыша. RoofMaker			2
	Практическое занятие № 12. Оболочка			2
	Практическое занятие № 13. Создание ферм инструментом TrussMaker. Текущий контроль – просмотр работ.			2

Тема 3. Оформление чертежей и работа с реквизитами проекта.	Содержание учебного материала	10	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ОК 10	
	Слои, комбинации слоев. Перья, графическая замена, модельный вид. Карта Видов. План инсоляции.			
	В том числе практических занятий			10
	Практическое занятие № 14. Создание и работа со слоями.			2
	Практическое занятие № 15. Реквизиты элементов.			4
	Практическое занятие № 16. Карта видов Текущий контроль – устный опрос			2
Практическое занятие № 17. План инсоляции Текущий контроль – просмотр работ.	2			
Тема 4. Работа в 3D	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ОК 10	
	Фильтрация и отсечение элементов в 3D. 3D-документы. Создание 3D-разрезов. Взрыв-схема.			
	В том числе практических занятий			8
	Практическое занятие № 18. Фильтрация и отсечение элементов в 3D.			2
	Практическое занятие № 19. 3D-документы. Текущий контроль – просмотр работ.			2
	Практическое занятие № 20. Создание 3D-разрезов.			2
Практическое занятие № 21. Взрыв-схема ARCHICAD. Текущий контроль – просмотр работ.	2			
Тема 5. Визуализация проекта.	Содержание учебного материала	13	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ОК 10	
	Визуализатор Cine Render. Настройка камеры, подбор ракурсов. Солнце и тени. Искусственные источники освещения. Дневное и ночное освещение. Книга макетов и Наборы издателя. Подача альбома проекта.			
	В том числе практических занятий			12
	Практическое занятие № 22. Источники света. Параметры			4
	Практическое занятие № 23. Визуализация проекта Текущий контроль – просмотр работ.			4
	Практическое занятие № 24. Создание книги макетов. Вывод на печать чертежей.			2
	Практическое занятие № 25. Подача альбома проекта. Текущий контроль – устный опрос, просмотр работ.			2
Самостоятельная работа обучающихся – Визуализация. Подготовка к контрольной работе.	1			
Промежуточная аттестация. Контрольная работа		3		
Всего в 6 семестре		64		
Тема 6. Выполнение дизайнерских проектов средствами автоматизированн ого проектирования.	Содержание учебного материала	14	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Проектирование по индивидуальному заданию. Этапы работы над проектом. Создание интерьера помещения (с использованием программы 3ds Max и визуализатора Vray)			
	В том числе практических занятий			12
	Практическое занятие № 26. Этапы работы над проектом. Работа с исходными данными. Выбор помещения/участка и построение исходной модели.			4
	Практическое занятие № 27. Создание макетов чертежей проекта в САД-программах. Текущий контроль – просмотр работ			2
Практическое занятие № 28. Импорт в 3ds Max. Стены, пол, потолок, плинтуса, молдинги, двери, окна в 3ds Max. Элементы интерьерного наполнения.	4			

	Практическое занятие № 29. Основы визуализации Текущий контроль – просмотр работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – Постобработка в программе Photoshop.	2	
Тема 7. Методы анализа проекта с использованием компьютерных программ.	Содержание учебного материала Создание вариантов перепланировки помещения/ участка в САД-программах. Взаимодействие между программами для автоматизированного проектирования. Импорт и экспорт модели. Создание схем взаимосвязей между помещениями в графических редакторах Illustrator, Photoshop.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 30. Создание вариантов перепланировки помещения/ участка	2	
	Практическое занятие № 31. Создание схем взаимосвязей между помещениями в графических редакторах Illustrator, Photoshop. Текущий контроль – просмотр работ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – Взаимодействие между программами для автоматизированного проектирования.	2	
Тема 8. Оформление чертежей в САД-программах	Содержание учебного материала Размеры. Конструктивная сетка, Оси. План монтажа/демонтажа, Фильтры реконструкции ArchiCAD. План мебели, инструмент Зона, создание экспликации помещений. Экспликация мебели. План напольных и потолочных покрытий, штриховка. План электрики и освещения. Развертки помещений. Разрезы и фасады здания. Генеральный план участка.	10	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 32. Простановка размеров.	2	
	Практическое занятие № 33. Фильтры реконструкции ArchiCAD. Текущий контроль – просмотр работ	2	
	Практическое занятие № 34. Инструмент Зона, создание экспликации помещений.	2	
	Практическое занятие № 35. Оформление чертежей. Текущий контроль – устный опрос, просмотр работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – Оформление чертежей.	2	
Тема 9. Графические редакторы в автоматизированном проектировании	Содержание учебного материала Оформление текстурных планов в графических редакторах Illustrator, Photoshop. Создание коллажей и мудбордов помещений.	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 36. Текстуры планы. Коллажи и мудборды. Текущий контроль – просмотр работ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – Создание мудборда и коллажа	4	
Тема 10. Создание интерьера и экстерьера помещения (с использованием программ 3dsMax)	Содержание учебного материала Создание макетов чертежей проекта в САД-программах. Экспорт модели в 3dsMax. Стены, пол, потолок, плинтуса, молдинги, двери, окна в 3ds Max. Настройка визуализатора Vray. Создание библиотеки материалов Vray. Настройка окружения, солнечное освещение. Внутренние источники освещения. Световые модели IES. Настройка камеры. Финальные настройки для интерьера и экстерьера. Постобработка в программе Photoshop.	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2

	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 37. Создание макетов чертежей проекта в САД-программах. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	2	
	Практическое занятие № 38. Экспорт модели в 3dsMax.	2	
	Практическое занятие № 39. Настройка визуализатора Vray	2	
	Практическое занятие № 40. Финальные настройки для интерьера и экстерьера. Постобработка в программе Photoshop. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	2	
Промежуточная аттестация. Экзамен.		6	
		Всего в семестре	52
		Всего	116

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max; ArchiCAD)

мультимедийный проектор; экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

3.2.2 Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD: учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов: Профобразование, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1179-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106620.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие / О. В. Воличенко; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Савченко, Ф. М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие / Ф. М. Савченко, Э. Е. Семенова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4497-1065-9. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108322.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома: учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-7731-0949-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118610.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Проектирование промышленных зданий: учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 / Н. Г. Прищенко, Г. М. Васильченко, А. А. Трускалова [и др.]; под редакцией Н. Г. Прищенко. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93870.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Корней, Н.Г. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Основы 3DS MAX: методические указания для СПО/ Н.Г. Корней – СПб: Издательство СПбГУПТД, 2020. – 2,9 п.л. – Текст: электронный. - URL: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020259

3.2.3. Дополнительные источники

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; - основные этапы решения задач с помощью ПК; - основные программные продукты, применяемые в автоматизированном проектировании; - возможности различных программных комплексов, применяемых при создании дизайн-проекта; - современные строительные материалы, конструкции и технологии; - систему проектной и рабочей документации для строительства. 	<p><i>Устный опрос (критерии оценивания).</i></p> <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.</p> <p>Оценка «хорошо» - если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - если демонстрируются: незнание</p>	<p>Устный опрос, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, оценка результатов выполнения практической работы, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, контрольная работа, экзамен.</p>

	<p>программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.</p> <p><i>Практическое занятие</i> Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. Оценка «хорошо» - студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. Оценка «удовлетворительно» - студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p> <p><i>Контрольная работа</i></p>	
--	--	--

	<p>Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; - создавать трехмерные модели реальных или проектируемых объектов; - проводить анализ определенного собранного перечня информации об объекте; - выбирать и использовать современные строительные и отделочные материалы; - выполнять дизайн-проекты в соответствии с ГОСТами. 	<p><i>Практическое занятие</i></p> <p>Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.</p> <p>Оценка «хорошо» - студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, оценка результатов выполнения практической работы, оценка индивидуальной творческой работы, контрольная работа, экзамен.</p>

	<p>междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p> <p><i>Индивидуальная творческая работа.</i></p> <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «хорошо» - если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - если в творческой форме</p>	
--	---	--

	<p>представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо дизайнера, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.</p> <p><i>Экзамен (критерии оценивания):</i> оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.</p>	
--	---	--