

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.02**

(Индекс дисциплины)

**Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08

Специальность: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): Промышленная графика

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: Базовая подготовка

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	48		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	32		
	Лекции, уроки	20		
	Практические занятия, семинары	12		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	16(4)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Дифференцированный зачет			
	Контрольная работа	6		
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/5, 19-02/1/5, 18-02/1/5,  
54/28

---

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: **ПМ.02** **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна, развить навыки проектирования типовых конструкций, сформировать понимание устройства инженерных систем и их эксплуатации.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть устройство сайта и материалы для электронных сетевых рекламных площадок.
- Раскрыть принципы создания, продвижения сайтов и их мест размещения.
- Продемонстрировать особенности создания электронных сетевых рекламных материалов в виде сайтов с использованием профессиональных пакетов программного обеспечения для создания сайтов.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Профессиональные: (ПК)

- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1)
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2)
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3)
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4)

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь

практический опыт: 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

Уметь:

- 1) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- 2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
- 3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом

особенностей технологии; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

4) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

- Знать:
- 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)
  - 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности - ОК 1,4,5,8, ПК 2.1, ПК 2.2
- ЕН.04 Информатика - ОК 1-9
- ОП.01 Материаловедение - ОК 1-9
- МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале -ОК 1-9; ПК 2.1-2.4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Раздел 1. Основы полиграфии. Оборудование издательских комплексов</b>			
Тема 1.1. Краткая история книгопечатанья. Структура и параметры печатных изданий.	2		
Тема 1.2. Структура издательских комплексов. Системы ввода графической информации.	4		
Тема 1.3. Допечатные процессы.	2		
Тема 1.4. Разрешение устройств и разрешение изображений. Принципы достижения тоновых изображений и цветной печати. Измерение цвета в полиграфии.	6		
<b>Раздел 2. Постпечатные процессы и оборудование</b>			
Тема 2.1. Системы вывода. Печатное оборудование. Типы печатных технологий.	6		
Тема 2.2. Постпечатная обработка, оборудование. Бумага и другие материалы для печати.	6		
Тема 2.3. Особенности изготовления сувенирной продукции. Подготовка к печати с учетом выбранной технологии.	4		
Тема 2.4. Виды и особенности наружной рекламы.	2		
Тема 2.5. Технологии производства наружной рекламы. Материалы для производства наружной рекламы.	4		
Тема 2.6. Оборудование для производства наружной рекламы.	2		
<b>Текущий контроль по дисциплине – проверка домашних заданий, устный опрос</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - контрольная работа</b>	6		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>48</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.1	6	2				
Тема 1.2	6	2				
Тема 1.3	6	2				
Тема 1.4	6	2				
Тема 2.1	6	2				
Тема 2.2	6	2				
Тема 2.3	6	4				
Тема 2.4	6	2				
Темы 1.1-2.6	<b>6</b>	<b>2</b>				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
контрольная работа						
<b>ВСЕГО:</b>		<b>20</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.2.	Практическая работа №1 Создание Технического Задания (ТЗ) для печатного тиража.	6	2				
Тема 1.4.	Практическая работа № 2 Разработка общей концепции журнального разворота.	6	2				
Тема 2.1.	Практическая работа №3. Верстка журнала из 16 полос	6	2				
Тема 2.2.	Практическая работа №4. Дизайн обложки для журнала.	6	2				
Тема 2.3.	Практическая работа №5. Подготовка журнала к печати	6	2				
Тема 2.5.	Практическая работа №6. Подготовка к печати обложки	6	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>12</b>					

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 1.1,1.3. 2.6	Устный опрос	6	3				
Тема 1.2.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 1.4.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.1.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.2.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.3.	Проверка домашних заданий	6	1				
Тема 2.5	Проверка домашних заданий	6	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	2				
Выполнение домашних заданий	6	6				
Консультации	6	4				
Подготовка к опросу	6	4				

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>ВСЕГО:</b>		<b>16</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. Изучаются необходимые программы и оборудование.	Лекция-презентация, лекция-диалог. Диспут, дискуссия, опрос, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study); деловая игра.	<b>10</b>		
<b>Практические занятия, семинары:</b> на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают в специальных программах, овладевают навыками работы малыми группами и индивидуально, создают проекты, создают презентации для защиты проектов.	Проектная деятельность, составление портфолио, презентации домашнего задания	<b>12</b>		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>22</b>		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение занятий, всего 15 занятий (не считая зачетного), по 2 балла за каждое, максимум <b>30</b> баллов</li> <li>• Выполнение домашних заданий (по 5 баллов за каждое, всего 6) – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>• Участие в устном опросе (до 5 баллов, всего 3 опроса) – максимум <b>15</b> баллов</li> <li>• Выполнение практических работ, всего 6 работ, по 4 балла за каждую, максимум <b>24</b> балла</li> <li>• Ведение тетради – максимум <b>1</b> балл</li> </ul>
2	Внеаудиторная активность Подготовка и представление устных докладов, либо участие в конкурсах, неделе дизайне	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением (докладом) на занятии – максимум <b>30</b> баллов;</li> <li>• Участие в городских и региональных конкурсах дизайнеров – максимум <b>50</b> баллов</li> <li>• Участие в Неделе дизайна колледжа – максимум <b>20</b> баллов</li> </ul>

3	Прохождение промежуточной аттестации (контрольная работа)	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение каждого задания контрольной работы – до 20 баллов; (всего 5 заданий), максимум <b>100</b> баллов</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

- Серова, В. Н. Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах : учебное пособие / В. Н. Серова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 332 с. — ISBN 978-5-7882-2121-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79320.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Исхаков, О. А. Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии : учебное пособие / О. А. Исхаков. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-2239-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

- Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Задорожный, А. Г. Введение в двумерную компьютерную графику с использованием библиотеки OpenGL : учебное пособие / А. Г. Задорожный, Д. В. Вагин, Ю. И. Кошкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-7782-3601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91328.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Комплексное решение технологических задач. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Жукова И. А., Нессирио Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017785](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017785), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Drukarstvo.com Полиграфический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://drukarstvo.com/ru/>
2. «Printmagazine.ru» – полиграфический портал Рунета [Электронный ресурс]. URL: <http://printmagazine.ru>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

##### Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. 3 ds max,
4. FontLab

#### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатории художественно-конструкторского проектирования и компьютерного дизайна
2. Компьютер
3. Видеопроектор с экраном

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

компьютерные презентации  
плакаты  
раздаточные материалы  
схемы, таблицы  
каталоги, буклеты и др. демонстрационные материалы.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенции	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Систематизирует знания, полученные в процессе обучения, расширяет и углубляет представление о предмете, формирует общие и системные профессиональные навыки в области технологического обеспечения в дизайне.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект тестов Комплект практических заданий
ОК 2	Обладает культурой мышления; способен к анализу восприятия информации для исполнения поставленной задачи и выбору путей её достижения.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов
ОК 3	Демонстрирует способность к саморазвитию, повышению своей квалификации в области технологического обеспечения в дизайне.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект тестов Перечень теоретических вопросов
ОК 4	Анализирует специфику творчества в различных направлениях конструкторско-технологического обеспечения в дизайне.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ОК 5	Применяет полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, выполнения практических работ	Вопросы для устного собеседования, практические	Перечень теоретических вопросов Комплект тестов



Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
		задания	
ОК 6	Разрабатывает проектные идеи, основанные на концептуальном творческом подходе к решению задач.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов
ОК 7	Владеет рисунком, живописью и умением использовать эти знания в практике составления композиции и переработки их для веб-проектирования	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий
ОК 8	Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проектов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ОК 9	Использует полученные знания и навыки художественно-технических приёмов в практических работах, а также профессиональной дизайнерской практике при создании дизайн – проектов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов
ПК 2.1	Излагает основы специальной терминологии в пределах программы. Использует классификацию и типологию основных видов графического дизайна в области программы дисциплины.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.2	Устанавливает взаимодействие дизайнерских и архитектурных установок при проектировании художественного образа с учетом развитием науки, техники и технологии.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.3	Выполняет проектирование, владея техническими навыками и приёмами макетирования, выбором средств композиционного построения и моделирования из различных материалов.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Перечень теоретических вопросов Комплект практических заданий
ПК 2.4.	Производит верстку макета издания. Разрабатывает макет издания с учетом технологий изготовления и специальных программ.	Вопросы для устного собеседования, практические задания	Комплект практических заданий Комплект тестов

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устный опрос	Письменный тест
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качественные ответы на все вопросы, полностью соответствующие всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым

	(хорошо)	информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	качеством. Ошибки отсутствуют. Работа выполнена в достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 15% вопросов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки. Работа выполнена в достаточном объеме, но ограничивается не полными ответами на 30% вопросов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ не полный в половину объема. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но есть отдельные существенные ошибки. Даны неполные ответы на 50% вопросов. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ не полный меньше половины объема. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. Даны неполные ответы на 70% вопросов. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие одного или нескольких обязательных ответов на вопросы, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Нет ответа на 80% вопросов. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные ответы на вопросы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Нет ответа на 90% вопросов. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов для устного собеседования на контрольной работе

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Понятие компьютерной графики, виды и отличия
2	Понятие полиграфии. Основные понятия.
3	Перечислите основные виды шрифтов и их классификация.
4	Перечислите устройства ввода графической информации и их основные характеристики
5	Перечислите основные устройства ввода графической информации.
6	Перечислите основные устройства вывода графической информации.
7	Понятие растрира и виды растрирования.
8	Понятие и виды цветковых моделей и их назначение.

9	Понятие Линиатуры.
10	Перечислите основные виды печати.
11	Понятие оверприн и треппинг их отличия.
12	Перечислите виды постпечатной обработки их применение.

**Вариант тестовых заданий по дисциплине**

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1.	Разновидность высокой печати, когда печатающие элементы расположены выше пробельных: а) флексография б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	а)
2.	Разновидность глубокой печати, когда печатающие элементы расположены ниже пробельных: а) офсетная печать б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	г)
3	Способ трафаретной печати, когда изображений наносится при помощи трафаретной печатной формы: а) офсетная печать б) шелкография в) цифровая печать г) ротогравюрная печать	б)
4	Разновидность плоской печати, когда изображения на бумагу переносятся через специальный прорезиненный вал: а) флексография б) офсетная печать в) шелкография г) цифровая печать	б)
5	Отпечаток текста или графического изображения на бумаге полученный переносом краски с печатной формы под давлением: а) печатная форма б) литера в) запечатываемый материал г) печатный оттиск	г)
6	Отдельная буква, служащая совместно с другими для набора текста: а) печатная форма б) печатный оттиск в) литера г) пробельные элементы	в)
7	Базисный материал, на который непосредственно наносится печать: а) печатная форма б) печатный оттиск в) литера г) запечатываемый материал	г)
8	Элементы печатной формы, которые не дают на запечатываемом материале красочного оттиска: а) пробельные элементы б) печатная форма в) печатный оттиск г) литера	а)
9	Процесс размещения полос издания на печатный лист, с учетом фальцовки и резки оттисков: а) обрезной формат б) цветность в) тираж г) спуск полос	г)
10	Размер готового печатного изделия после обрезки: а) спуск полос б) обрезной формат в) цветность г) тираж	б)
11.	Характеристика полиграфической продукции, отражающая количество красок, используемых при печати изображения а) цветность б) спуск полос в) обрезной формат г) тираж	а)
12.	Количество экземпляров печатного издания одного названия: а) спуск полос б) обрезной формат в) цветность г) тираж	г)
13.	Цветовая модель, используемая для отображения цветов на экране монитора: а) hsb б) rgb в) смук г) lab	б)
14.	Цветовая модель, используемая для печати: а) lab б) смук в) rgb г) hsb	б)
15.	Ламинация бывает: а) матовая б) глянцевая в) выборочная г) двухсторонняя д) глиттерная	а), б), г)
16.	К постпечатной обработке относятся следующие процессы: а) тиснение б) растривание в) спуск полос г) вырубка д) цветоделение	а), г)
17.	К допечатной обработке относятся следующие процессы: а) тиснение б) растривание в) спуск полос г) вырубка д) цветоделение	б), в), д)
18.	Виды печати для нанесения изображений на футболку: а) флексография б) термография в) шелкография г) офсет	б), в)
19.	Процесс передачи изображения с печатной формы на запечатываемую поверхность с использованием упруго-эластичного тампона: а) термотрансфер б) тиснение в) термография г) тампопечать	г)
20.	Процесс приклеивания (припрессовки) одного менее плотного материала (бумага) к более плотной основе (картон): а) тиснение б) лакирование в) каширование г) ламинирование	в)

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче *контрольной работы* и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**ИНАЯ** - состоит в ответе на 1 теоретический вопрос, тестировании и устном собеседовании по портфолио выполненных за семестр практических работ.

В 7 семестре проводится комплексный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02

#### 9.3.3. Особенности проведения контрольной работы

Проводится аудиторно в течение 2 академических часов. Обучающимся предоставляется портфолио.

Обучающиеся проходят тестирование, после чего с ними проводится устное собеседование – по теоретическим вопросам, а также по портфолио. Время выполнения тестирования – до 30 минут

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

<b>ПМ.02</b> <i>(Индекс модуля)</i>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> <i>(Наименование модуля)</i>
--	---

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	522
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	48
УП.02.01	Компьютерное моделирование	108
УП.02.02	Техническое исполнение дизайн-проекта	72
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>750</b>

### 2. Цель профессионального модуля

• Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско– технологического обеспечения дизайна. На основе существующих, действующих интернет технологий развить навыки проектирования макетов в виде сайтов с учетом выбранной технологии. Сформировать навыки подготовки к производству сайта как рекламного продукта.

### 3. Задачи профессионального модуля

- Раскрыть понимание устройства сайта и материалов для электронных сетевых рекламных площадок.
- Сформировать у обучающихся умения и навыки в области создания, продвижения сайтов и их мест размещения.
- Развить у обучающихся навыки создания электронных сетевых рекламных материалов в виде сайтов с использованием профессиональных пакетов программного обеспечения для создания сайтов.

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

\_\_\_\_\_ ООО «Гаммамедиа» \_\_\_\_\_  
*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*