

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
 «29» _____ 06 _____ 2021 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
--------------	---

Учебный план: _____ 21-02/1/16 ПГ _____

Код, наименование специальности: _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика _____

Квалификация выпускника _____ дизайнер _____

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование _____

Форма обучения: _____ очная _____

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Диф зачет, контр работы, защита КП	318	278	2	274	2	10	30		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр работы	102	78	64	14			24		7-8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Диф зачет	108	108		108					6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72	72		72					7
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	8
Итого		618	536	66	468	2	10	60	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Натус Н.И., Николаева А.С., Старк М.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А..
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Технические исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Знать	<ul style="list-style-type: none">-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;- технологию сборки эталонного образца изделия;- технологический процесс изготовления модели;- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;- реализовывать творческие идеи в макете;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;- работать на производственном оборудовании
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none">- разработке технологической карты изготовления изделия;- выполнении технических чертежей;- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	618	часов
Из них на освоение МДК	420	часов
на практики	180	часов
в том числе учебную,	180	часов
производственную	-	часов
самостоятельная работа	60	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная	Курсовых работ (проектов)		
Лабораторных и практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	318	278	274	2			10	30	
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	102	78	14					24	
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика, компьютерное моделирование	108				108				
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72				72				
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	Всего:	618	534	258	2	180		10	60	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		318
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Введение	<p>Содержание:</p> <p>Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля</p>	2
Тема 1.1. Шрифтовой дизайн	<p>Содержание:</p> <p>Современные тенденции в проектировании графического дизайна. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.</p> <p>В том числе практических занятий:</p> <p>Практическое занятие № 1 Анализ основных современных тенденций в дизайне. 4</p> <p>Практическое занятие №2 Типографика. Регист алфавита Кегль. Межбуквенное пространство, шрифты 4</p> <p>Практическое занятие №3 Шрифтовой дизайн. Каллиграфия. Гротеск, антиква. 4</p> <p>Практическое занятие №4 Художественные и изобразительные системы книжной графики (Шрифт, его динамика, эффекты и эмоциональное воздействие Гарнитуры шрифта) Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы 4</p> <p>Практическое занятие №5 Определение идеи проекта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. 4</p> <p>Практическое занятие №6 Шрифтовой плакат. Форма и материал. Стилистическое решение. Соответствие проекта требованиям WSR. 4</p> <p>Практическое занятие №7 Буква-знак; авторский алфавит. Авторская Азбука. Соответствие проекта требованиям WSR. 4</p> <p>Практическое занятие №8 Полиграфия; Основы книжной вёрстки Понятия верстки; Инструменты верстки; Азбука Проектирование книги. Авторский стиль; Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы 4</p> <p>Практическое занятие №9 Правила типографики; Модульные сетки; Линейки Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы 4</p> <p>Практическое занятие № 10 Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение 4</p> <p>Практическое занятие №11 Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы 4</p> <p>Практическое занятие №12 Создание цветового единства композиции по законам колористики в проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. 6</p> <p>Практическое занятие №13 Разработка базовой формы. Оценка 4</p>	76

	соответствия эскиза и готового продукта Разработка серии эскизов	
	Практическое занятие №14 Послепроектный анализ	2
	Практическое занятие №15 Виды презентации работы	2
	Практическое занятие №16 Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. Соответствие проекта требованиям WSR.	2
	Самостоятельная работа студентов Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Этапы восприятия формы и его материала Тектоника формы. Подготовка презентаций	16
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		2
Всего в семестре		80
Тема 1.2. Многостраничный дизайн. Издательский дизайн	Содержание:	42
	Многостраничный дизайн. Издательский дизайн. Технический текст. Журнальный дизайн. Газета. Книжный дизайн. Книга. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	
	В том числе практических занятий.	40
	Практическое занятие №17 Введение в тематику. Книга как визуально-графическая коммуникация. Язык книги. Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Выходные данные. Типографика. Регист алфавита Кегль. Межбуквенное пространство шрифты, Каллиграфия	2
	Практическое занятие №18 Дизайн книги Виды книг по разным целям и назначению. Получения задания - Разработка авторской книги, как дизайн-проекта. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 19 Этапы работы над книгой, Бриф или ТЗ; по ошибкам верстки; Допечатная подготовка. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	2
	Практическое занятие № 20. Верстка книги и типичные ошибки в оформлении книги.	2
	Практическое занятие № 21 Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Метод промежуточных заданий.	4
	Практическое занятие № 22. Виды иллюстраций для оформления книжного издания. Разработка концепции книги. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 23. Изучение аналогов. Работа с интернетом и печатными аналогами. Модульная сетка. Допечатная подготовка. Фор- макет. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие № 24. Воплощение идей, визуализация. Работа над разворотами книги. Оформление книги. Абзац. Обложка.	4
	Практическое занятие № 25 Работа над разворотами книги. Иллюстрации. Эскизы разворотов.	4
	Практическое занятие №26 Технический текст. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 27. Журнальный дизайн. Журнал. Публицистика. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие №28 Основы верстки журнала, Сетка. Шрифт. Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление обложки.	2
	Практическое занятие № 29 Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление внутреннего блока Использование сеточных систем и типографских элементов. Соответствие проекта требованиям WSR.	2
	Практическое занятие № 30 Газета (Создание эскизов макета, подготовка макета многостраничного издания в программе, многоколоночная верстка, работа с модульной сеткой, подбор фир. цветов и шрифтов, подготовка к	2

	печати с выставлением меток реза.) Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	
	Практическое занятие № 31. Особенности оформления и верстки газет. Правила. Значимость дизайна в газете. Композиция газетной полосы. Газетная верстка: основные понятия. Шрифты для набора газетных текстов и заголовков. Колонки. Виды верстки Особенности верстки в зависимости от издания. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ.	2
	Самостоятельная работа студентов Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.	2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет		2
Всего в семестре		44
Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Фирменный стиль и продукты брендбука	Содержание: Разработка фирменного стиля, брэндбук; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	68
	В том числе практических занятий	58
	Практическое занятие № 32 Основные элементы фирменного стиля.	4
	Практическое занятие № 33 Составляющие фирменного стиля. Основные концептуальные стилеобразующие элементы. Носители фирменного стиля.	4
	Практическое занятие № 34 Разработка дополнительных элементов фирменного стиля. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 35. Концептуальные стилеобразующие элементы / логотип, товарный знак, марка, эмблема фирмы.	4
	Практическое занятие № 36 Дизайн-проект рекламного буклета, визитки, корпоративной айдентики. Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета	4
	Практическое занятие № 37. Единство стиля и композиции дизайна формы и графического содержания. Деловой документации, бланков, конвертов, текстовых документов.	6
	Практическое занятие № 38 Подбор шрифтов. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 39 Подбор фирменной цветовой гаммы.	4
	Практическое занятие № 40 Графический материал проекта, разработки в объеме и цвете, а так же макет проектируемого изделия.	6
	Практическое занятие № 41 Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама. Бендбук. Гайдлайн	4
	Практическое занятие № 42 Разработка сувенирной продукции по проекту. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 43 Подготовка к печати полиграфических рекламных продуктов. Подача проекта: компоновка графической информации	4
	Практическое занятие №44. Визуализация проекта. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ	4
	Самостоятельная работа студентов (темы) Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Этапы восприятия формы и его материала Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение продукта. Современные презентационные технологии.	8
	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа	
Всего в семестре		68

Тема 1.4. Выполнение дизайнер-ских проектов в материале, макете Оформление интерьера методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля	Содержание: Оформление в интерьера методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Фирменный интерьер и объёмные фирменные носители; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	36
	В том числе практических занятий	36
	Практическое занятие № 45 Разработка концепции, определение перечня носителей, эскизирование. Модуль. Проработка концепции.	6
	Практическое занятие № 46Проектирование фирменного презентационного пространства. Бриф. Сбор информации. Определение пропорций, расположение и гармония составных частей. Внутренние качества элементов и отношения между ними.	6
	Практическое занятие № 47. Характеристики и эмоциональные качества восприятия. Размеры, геометрия, масса. Членения, масштаб. Положение в пространстве. Точка и линия на плоскости. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 48. Шрифтовой знак как средство коммуникации. Гармоничное единство изобразительного и текстового содержания.	6
	Практическое занятие № 49. Цветовые ассоциации. Роль цвета в схемах и картах. Выполнить схему в ахроматическом варианте и с добавлением цветов. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – просмотр работ	6
	Практическое занятие № 50. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трёхмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
	Всего в семестре	36
Тема 1.5. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Оформление в городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Навигация.	Содержание: Оформление в городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. <i>Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax</i>	90
	В том числе практических занятий	68
	Практическое занятие № 51 Современные тенденции в проектировании оформления городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	6
	Практическое занятие № 52 Разработка эскизов проекта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.	6
	Практическое занятие № 53 Выставки, витрины, остановки. Классификация. Виды, дизайн, особенности восприятия. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 54. Инфо(типо)графика в среде, Модуль в графическом дизайне.	6
	Практическое занятие № 55. Графический дизайн в пространстве. Навигация, модульная композиция, объёмные фирм носители; объёмно-пространственные решения. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 56. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи.	6
	Практическое занятие № 57. Визуализация объекта. Трёхмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ.	6
	Практическое занятие № 58. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
	Практическое занятие № 59. Цели и задачи курсового проекта. Методы изучения целевой аудитории	4
	Практическое занятие № 60 Исследование аналогов проекта поставленной задачи. Предпроектное исследование, создание брифа	6
	Практическое занятие № 61 Эскизы и варианты поисковых решений. Поиск структуры. Прототип. Модульная сетка проекта	4

	Практическое занятие № 62 Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Обоснование выбора. Разработка макета мобильной версии. Визуализация проекта Текущий контроль – просмотр презентаций	6
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		10
Тематика курсовых проектов:		
1. Разработка дизайна книги с авторскими иллюстрациями. Верстка и макет книги.		
2. Разработка фирменного стиля и серии плакатов для компании.		
3. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля и серия упаковок.		
4. Разработка фирменного стиля магазина / салона /галереи/ выставки предметов народного промысла.		
5. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия торговли промышленными товарами. Брендбук.		
6. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники.		
7. Разработка фирменного стиля и рекламного сопровождения для магазина косметической продукции.		
8. Разработка дизайна журнала с авторской графикой. Верстка и макет журнала.		
9. Разработка фирменного стиля для телевизионной компании и серии рекламных календарей.		
10. Разработка фирменного стиля предприятия детского учебно-воспитательного учреждения и проект навигации.		
Самостоятельная учебная работа обучающегося		4
Разработка макета мобильной версии. Визуализация проекта. Представление проекта в презентационных материалах. Оформление проектной документации.		
Консультации		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – Защита курсового проекта		6
Всего в семестре		90
Всего в разделе 1		318
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		102
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Тема 2.1. Краткая история книгопечатания	Содержание	10
	1.История развития полиграфии. Основные понятия.	
	2.Виды печати. Виды станковой графики.	
	В том числе практических занятий	2
	Практическая работа № 1. Доклад «Виды печати». Создание презентации. Изучение видов и типов печати и станковой графики. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
Самостоятельная работа студентов. Оформление презентации, защита проекта.	2	
Тема 2.2. История развития полиграфии.	Содержание	8
	1. Возникновение письменности. История алфавита: кириллицы и латиницы.	
	2. Изобретение печати. Книгопечатание в Европе и на Руси.	
Самостоятельная работа студентов. Подготовка конспекта по лекционным занятиям.	2	
Тема 2.3. История развития полиграфического оборудования	Содержание	10
	1. История полиграфии. Первый печатный станок.	
	2. История полиграфических машин. Этапы развития.	
	В том числе практических занятий	2
Практическая работа № 2. Доклад «Полиграфические станки». Создание презентации. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Изучение видов и моделей полиграфических станков. Исторические этапы.	2	

	Самостоятельная работа студентов. Оформление презентации, защита проекта.	2		
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2		
Всего в семестре		30		
Тема 2.4. Допечатные процессы	Содержание	16		
	1. Структура издательских комплексов.			
	2. Устройства ввода изображений			
	3. Системы обработки. Пре-пресс.			
	4. Оверпринт и Треппинг.			
	Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы			
5. Понятие растра. Виды растрирования.				
В том числе практических занятий		2		
Практическая работа № 3. Создание макета плаката А3. Подбор материала для плаката. Подготовка к печати. Изучение форматов, и этапов подготовки макета к печати. Подбор материалов для создания макета.		2		
Самостоятельная работа студентов. Оформление плаката и подготовка к печати, защита проекта.		4		
Тема 2.5. Модульная сетка	Содержание	12		
	1. История модульной сетки. Понятие модуля. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы			
	2. Модуль в искусстве книги. Модульор.			
	3. Золотое сечение. Пропорции.			
	В том числе практических занятий		2	
	Практическая работа № 4. Разработка общей концепции журнального разворота. Создание копии разворота журнала по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR		2	
Самостоятельная работа студентов. Оформление журнального разворота и подготовка к печати, защита проекта.		4		
Тема 2.6. Анализ типографики и графических стилей дизайна XX-XXI	Содержание	12		
	1. Понятие стиля.			
	2. Эволюция графических стилей.			
	3. Особенности графических стилей			
	В том числе практических занятий		2	
	Практическая работа № 5. Доклад «Полиграфические стили в дизайне». Создание презентации. Изучение видов полиграфических стилей графического дизайна. Исторические этапы. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы		2	
Самостоятельная работа студентов. Оформление презентации, защита проекта.		2		
Тема 2.7. Системы вывода	Содержание	14		
	1. Виды полиграфического печатного оборудования.			
	2. Печатные формы. Процесс изготовления.			
	Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы			
	3. Печатные процессы. Способы печати.			
	4. Виды печатной продукции.			
В том числе практических занятий		2		
Практическая работа № 6. Создание копии книжного разворота по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати.		2		
Самостоятельная работа студентов. Оформление книжного разворота и подготовка к печати, защита проекта.		4		
Тема 2.8. Постпечатные процессы	Содержание	14		
	1. Виды постпечатной обработки.			
	2. Оборудование для постпечатной обработки			
	3. Полиграфические и рекламные материалы их виды.			

	Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	
	4. Виды переплетов.	
	В том числе практических занятий.	2
	Практическая работа № 7. Создание макета обложки. Подбор материала. Подготовка к печати с учетом постпечатной обработки. Изучение этапов подготовки макета к печати с учетом постпечатной обработки и материалов. Подбор материала для обложки. Подготовка макета к печати.	2
	Самостоятельная работа студентов.	4
	Оформление книжной обложки и подготовка к печати, защита проекта.	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		4
Всего в семестре		72
Учебная практика (по профилю специальности) УП.02.01 Компьютерное моделирование		108
<p>Виды работ Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы, этапов и задач прохождения учебной практики. Выбор темы, подбор аналогов, определение контента для дальнейшей разработки Создание структуры контента и необходимых графических элементов (элементы фирменного стиля, цветовая схема, стилистика, шрифты) Разработка двухсторонней листовки А5 Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка листовки в графических редакторах Креативное решение 3х вариантов дизайна листовки Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним) Разработка евробуклета А4 (2 сложения) Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка евробуклета в графических редакторах Креативное решение 3х вариантов дизайна евробуклета Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним) Разработка 3-d открытки Выбор тематики открытки, подбор аналогов Эскизные отрисовки механики и расположения контента на открытке, создание черновых макетов изделия Доработка концепта изделия и создание эскиза развертки Создание макета изделия в графических редакторах Пробная печать прототипа и доработка макета изделия Предпечатная подготовка Создание производственных макетов листовки, евробуклета и открытки с учетом технических требований в форматах .ai, .indd, .pdf Составление документов отчета: подбор аналогов – 2 листа А4, подбор элементов оформления – 1 лист А4, эскизы – 2 листа А4, итоговые версии разработанных продуктов – 3 листа А4)</p> <p>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - Дифференцированный зачет</p>		
Учебная практика (по профилю специальности) УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта		72
<p>Виды работ 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта. 2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. 3. Первичные эскизы. 4. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания. 5. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта.</p>		

6. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям. 7. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом. 8. Консультация с руководителем практики. 9. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 10. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 11. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации. 12. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта. 13. Публичная защита проекта. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет	
Подготовка к комплексному экзамену	6
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.02	12
Всего	618

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; 3 ds max, Adobe Cloud.

графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс / В.А. Смирнов. - Москва: Проспект, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-392-23490-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/356200/reading> - Текст: электронный.

2. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. 2-е изд. / Д. Эйри. - Санкт-Петербург: Питер, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-496-01764-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363746/reading> (дата обращения: 03.10.2020). - Текст: электронный.

3. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва: Форум, 2020. - 400 с. - ISBN 978-5-8199-0790-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading> - Текст: электронный.

4. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363614/reading> - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Молоканова Н.П. Курсовое и дипломное проектирование / Н.П. Молоканова. - Москва: Форум, 2019. - 88 с. - ISBN 978-5-00091-606-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/360735/reading> - Текст: электронный.

2. Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Воронова И.В. Основы современной шрифтовой культуры / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363601/reading> - Текст: электронный

в) учебно-методическая литература

1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Книга художника [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 30 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202029, по паролю.

2. Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 54 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

		<p>этапах производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
---	--	--