

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

## Рабочая программа учебного предмета

ОУП.01.02	<b>Литература</b>
Учебный план:	21-02-1-16
Код, наименование специальности	<b>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>
Квалификация выпускника	Дизайнер
Уровень образования:	Среднее профессиональное образование
Форма обучения:	Очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>По плану</b>	<b>98</b>	
	<b>С преподавателем</b>	<b>88</b>	
	Лекции, уроки	80	
	Практические занятия, семинары	8	
	Консультации		
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	2	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Щербатенко Г.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии: Щербатенко Г.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего образовательную  
программу: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.02 «Литература»

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл, подцикл «общие учебные предметы» и читается на первом курсе обучения.

Учебный предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Изучение учебного предмета "Литература" должно обеспечить:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

В результате изучения учебного предмета «Литература» студент должен сформировать следующие результаты:

### 1) личностные результаты должны отражать:

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ЛР 2	сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 13	сформированность осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 15	сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**2) метапредметные результаты должны отражать:**

Код	Формулировки из ФГОС СОО
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 5	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

**3) предметные результаты должны отражать:**

КОД	Формулировки из ФГОС СОО
ПР 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР 2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР 3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР 4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР 5	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПР 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПР 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР 9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
ПР 11	для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
ПР 12	для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
ПР 13	для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.
<b>предметные результаты углубленного уровня должны отражать:</b>	
ПР 1	сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
ПР 2	сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся

	системе, о стилистических ресурсах языка;
<b>ПР 3</b>	владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
<b>ПР 4</b>	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
<b>ПР 5</b>	сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
<b>ПР 6</b>	владение различными приемами редактирования текстов;
<b>ПР 7</b>	сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
<b>ПР 8</b>	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
<b>ПР 9</b>	владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
<b>ПР 10</b>	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
<b>ПР 11</b>	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
<b>ПР 12</b>	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
<b>ПР 13</b>	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	98
в том числе:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	10
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	4

### 2.2. Содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Отечественная литература

##### Тема 1.1. И. Бунин

Содержание темы 1.1. Жизнь и творчество И. Бунина. Анализ рассказов И. Бунина “Легкое дыхание” и “Чистый понедельник”. Анализ рассказов И. Бунина “Господин из Сан-Франциско” и “Грамматика любви”

##### Тема 1.2. А. Куприн

Содержание темы 1.2. Жизнь и творчество А. Куприна. Анализ повестей А. Куприна “Олеся” и “Гранатовый браслет”.

##### Тема 1.3. М. Горький

Содержание темы 1.3. Жизнь и творчество М. Горького. История создания пьесы М. Горького “На дне”. Анализ пьесы М. Горького “На дне” и ее литературных героев.

**Тема 1.4. Серебряный век русской литературы**

Содержание темы 1.4. Анализ основных литературных направлений серебряного века: модернизм, символизм, акмеизм и футуризм.

**Тема 1.5. А. Блок.**

Содержание темы 1.5. Жизнь и творчество А. Блока. Анализ стихов А. Блока и поэмы “12”.

**Тема 1.6. С. Есенин**

Содержание темы 1.6. Жизнь и творчество С. Есенина. Анализ стихов и поэм С. Есенина.

**Тема 1.7. В. Маяковский**

Содержание темы 1.7. Жизнь и творчество В. Маяковского. Художественный мир ранней лирики В. Маяковского. Своеобразие любовной лирики В. Маяковского. Сатира в творчестве В. Маяковского.

**Тема 1.8. Литература периода Великой отечественной войны**

Содержание темы 1.8. Жизнь и творчество Б. Васильева. Анализ повести Б. Васильева “А зори здесь тихие”.

**Тема 1.9. М. Шолохов**

Содержание темы 1.9. Жизнь и творчество М. Шолохова. Донские рассказы М. Шолохова и роман “Тихий Дон”.

**Тема 1.10. М. Булгаков**

Содержание темы 1.10. Жизнь и творчество М. Булгакова. Повесть М. Булгакова “Собачье сердце”. История создания романа М. Булгакова “Мастер и Маргарита”. Добро, зло и справедливость в романе М. Булгакова “Мастер и Маргарита”.

**Тема 1.11. А. Ахматова**

Содержание темы 1.11. Жизнь и творчество А. Ахматовой. Анализ стихов А. Ахматовой.

**Тема 1.12. М. Цветаева**

Содержание темы 1.12. Жизнь и творчество М. Цветаевой. Анализ стихов М. Цветаевой.

**Раздел 2. Зарубежная литература****Тема 2.1. П. Мериме**

Содержание темы 2.1. Жизнь и творчество П. Мериме. Анализ новелл П. Мериме “Кармен” и “Матео Фальконе”

**Тема 2.2. О. Уайльд**

Содержание темы 2.2. Жизнь и творчество О. Уайльда. Анализ произведения О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»

**Тема 2.3. С. Цвейг**

Содержание темы 2.3. Жизнь и творчество С. Цвейга. Анализ новелл С. Цвейга.

**Тема 2.4. О. Бальзак**

Содержание темы 2.4. Жизнь и творчество О. Бальзака. Анализ произведений О. Бальзака.

**3. Тематический план учебного предмета**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Отечественная литература</b>		<b>74</b>	
<b>Тема 1.1. И. Бунин</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>7</b>	<b>ЛР 2, 4, 5 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 1-7 ПР угл. ур. 1-7</b>
	1. Жизнь и творчество И. Бунина	2	
	2. Анализ рассказов И. Бунина “Легкое дыхание” и “Чистый понедельник”	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №1 Анализ рассказов И. Бунина “Господин из Сан-Франциско” и “Грамматика любви”	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка к	<b>1</b>		

	письменному опросу. Подготовка сообщения.		
<b>Тема 1.2. А. Куприн</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>7</b>	<b>ЛР 2, 4, 5</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 1-7</b> <b>ПР угл. ур. 1-7</b>
	1. Жизнь и творчество А. Куприна	2	
	2. Анализ повести А. Куприна “Олеся”	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №2 Анализ повести А. Куприна “Гранатовый браслет”	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка к письменному опросу. Подготовка презентаций.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.3. М. Горький</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>9</b>	<b>ЛР 2, 4, 5</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 1-7</b> <b>ПР угл. ур. 1-7</b>
	1. Жизнь и творчество М. Горького	2	
	2. История создания пьесы М. Горького “На дне”	2	
	3. Анализ пьесы М. Горького “На дне”	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №3 Обитатели ночлежки в пьесе М. Горького “На дне”	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка к письменному опросу. Инсценирование фрагментов художественного произведения.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Серебряный век русской литературы</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	<b>ЛР 2, 4, 5</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 1-7</b> <b>ПР угл. ур. 1-7</b>
	1. Символизм и акмеизм	2	
	2. Модернизм и футуризм	2	
<b>Тема 1.5. А. Блок</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 2, 4, 5</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 1-7</b> <b>ПР угл. ур. 1-7</b>
	1. Жизнь и творчество А. Блока	2	
	2. Анализ стихов А. Блока	2	
	3. Анализ поэмы А. Блока “12”	2	
	<b>Текущий контроль — устный опрос.</b>		
<b>Тема 1.6. С. Есенин</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 13, 15</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 8-13</b> <b>ПР угл. ур. 8-13</b>
	1. Жизнь и творчество С. Есенина	2	
	2. Анализ стихов С. Есенина	2	
	3. Анализ поэм С. Есенина	2	
	<b>Текущий контроль — устный опрос.</b>		
<b>Тема 1.7. В. Маяковский</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>8</b>	<b>ЛР 13, 15</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 8-13</b> <b>ПР угл. ур. 8-13</b>
	1. Жизнь и творчество В. Маяковского	2	
	2. Художественный мир ранней лирики В. Маяковского	2	
	3. Своеобразие любовной лирики В. Маяковского	2	
	4. Сатира в творчестве В. Маяковского	2	
	<b>Текущий контроль — устный опрос.</b>		
<b>Тема 1.8. Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	<b>ЛР 13, 15</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 8-13</b> <b>ПР угл. ур. 8-13</b>
	1. Жизнь и творчество Б. Васильева	2	
	2. Анализ повести “А зори здесь тихие”	2	
	<b>Текущий контроль - проверочная работа.</b>		
<b>Тема 1.9. М. Шолохов</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 13, 15</b> <b>МР 2, 3, 5</b> <b>ПР баз. ур. 8-13</b> <b>ПР угл. ур. 8-13</b>
	1. Жизнь и творчество М. Шолохова	2	
	2. Донские рассказы	2	
	3. Роман “Тихий Дон”	2	
	<b>Текущий контроль - проверочная работа.</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над	<b>1</b>	



	проектами.		
<b>Тема 1.10. М. Булгаков</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>9</b>	ЛР 13, 15 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 8-13 ПР угл. ур. 8-13
	1. Жизнь и творчество М. Булгакова	2	
	2. Повесть “Собачье сердце”	2	
	3. История создания романа “Мастер и Маргарита”	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №4 Добро, зло и справедливость в романе “Мастер и Маргарита”	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над проектами.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.11. А. Ахматова</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	ЛР 13, 15 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 8-13 ПР угл. ур. 8-13
	1. Жизнь и творчество А. Ахматовой	2	
	2. Анализ стихов А. Ахматовой	2	
<b>Тема 1.12. М. Цветаева</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	ЛР 13, 15 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 8-13 ПР угл. ур. 8-13
	1. Жизнь и творчество М. Цветаевой	2	
	2. Анализ стихов М. Цветаевой	2	
<b>Раздел 2. Зарубежная литература</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. П. Мериме</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>5</b>	ЛР 2, 4, 5 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 1-7 ПР угл. ур. 1-7
	1. Жизнь и творчество П. Мериме	2	
	2. Анализ новелл “Кармен” и “Матео Фальконе”	2	
	<b>Текущий контроль</b> - проверочная работа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над проектами.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. О. Уайльд</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>5</b>	ЛР 2, 4, 5 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 1-7 ПР угл. ур. 1-7
	1. Жизнь и творчество О. Уайльда	2	
	2. Анализ произведения «Портрет Дориана Грея»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над проектами.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3. С. Цвейг</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>5</b>	ЛР 13, 15 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 8-13 ПР угл. ур. 8-13
	1. Жизнь и творчество С. Цвейга	2	
	2. Анализ новелл С. Цвейга	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над проектами.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.4. О. Бальзак</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>5</b>	ЛР 13, 15 МР 2, 3, 5 ПР баз. ур. 8-13 ПР угл. ур. 8-13
	1. Жизнь и творчество О. Бальзака	2	
	2. Анализ произведений О. Бальзака	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочтение текста произведения. Подготовка сообщений. Подготовка презентаций. Работа над проектами.	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>98</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.02 «Литература»**

**4.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
  - рабочее место преподавателя;
  - рабочая меловая доска;
  - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016), видеопроектор, проекционный экран.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **4.2.1. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **Основная литература**

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading> - Текст: электронный.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading> - Текст: электронный.
3. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература / В.К. Сигов. - Москва : Инфра-М, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-16-010582-6. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/360680/reading> - Текст: электронный.

##### **Дополнительная литература**

1. Имаева Г. З. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 1: Литература XIX века. / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 251 с. - ISBN 978-5-4257-0487-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373142/reading>. - Текст: электронный.
2. Сафиулина Р. М. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 2: Литература XX века. / Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 259 с. - ISBN 978-5-4257-0488-7. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373143/reading> - Текст: электронный.

##### **Дидактические пособия и справочные издания**

1. Есин А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры. Учебное пособие / А.Б. Есин. - Москва: Флинта, 2019. - 218 с. - ISBN 978-5-89349-024-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344759/reading> . - Текст: электронный.
2. Романова Н.Ю. Литература. Учебное пособие для дистанционного обучения. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Романова Н.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 58 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020416](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020416), по паролю.

#### **4.2.2. Электронные образовательные ресурсы**

1. Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.culture.ru/literature>
2. Биограпедия – Народная Энциклопедия Биографий. На сайте представлены краткие биографические данные интересных личностей всех времен и народов, в т. ч. писателей – 461 персоналия, поэтов – 446, литераторов – 79, критиков – 57. [Электронный ресурс]. URL: <https://biograpedia.ru/>
3. Library.ru – информационно-справочный портал. В разделе «Литературные имена»: обзоры сайтов, посвященных творчеству классиков и современников русской и зарубежной литературы, а также их отдельные произведения [Электронный ресурс]. URL:<http://www.library.ru/2/lit/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<p><b>Личностные</b></p> <p>1) сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>4) сформированность осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>5) сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения. Создание иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является диф. зачет в письменной форме.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p>1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>3) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения. Создание иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является диф. зачет в письменной форме.</p>
<p><b>Предметные базового уровня</b></p> <p>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения. Создание иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является диф. зачет в письменной форме.</p>

<p>и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;</p> <p>12) сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> <p>13) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</p>	
<p><b>Предметные углубленного уровня</b></p> <p>1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения. Создание иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является диф. зачет в письменной форме.</p>

- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.