

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06**

(Индекс дисциплины)

**Русский язык и культура речи**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01  
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): Дизайн интерьера, Промышленная

Специальность: графика, Дизайн ландшафта, ВЕБ-дизайн

Квалификация: Дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	90		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	60		
	Лекции, уроки	60		
	Практические занятия, семинары			
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	30(8)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4		
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов №№ 19-02/1/4, 19-02/1/5, 19-02/1/6, 19-02/1/7, 18-02/1/4, 18-02/1/5, 18-02/1/6, 18-02/1/7

Составитель(и): Преподаватель Щербатенко Г.В.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Щербатенко Г.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:  \_\_\_\_\_  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка и культуры речи, дисциплина направлена на реализацию обязательного минимума содержания программы по русскому языку.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Формировать социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда;...
- Развивать у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, ресурсами сети Интернет;
- Развивать когнитивные и исследовательские умения, расширить кругозор и повысить информационную культуру студентов;
- Формировать представления об основах межкультурной коммуникации, воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов;
- Расширять словарный запас и формирование терминологического аппарата в пределах профессиональной сферы.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

Не предусмотрены

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: 1) общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы (ОК 2)  
2) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь (ОК 2-3)  
3) пополнять словарный запас (ОК 5)
- Знать: 1) лексический и грамматический минимум словарного запаса (ОК2-5)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p><b>Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.</b>                      Русский национальный язык в историческом развитии.                      Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка.</p>	6		
<p><b>Тема 2. Система норм русского литературного языка.</b>                      Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы.</p>	4		
<p><b>Тема 3. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка.</b>                      Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.</p>	6		
<p><b>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>                      Фонетика как учение о звучной стороне речи, сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Понятие фонемы.                      Учение о слоге и слогоделении. Орфоэпия как учение о правилах произношения.                      Графика, виды письма.</p>	6		
<p><b>Тема 5. Лексика и фразеология.</b>                      Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.                      Лексическое значение слова и его компоненты. Многозначности слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Классификация словарного состава языка. Фразеология как учение об устойчивых сочетаний слов. Фразеологизмы и их разновидности.                      Лексические и фразеологические нормы. Основные виды лексических ошибок.</p>	6		
<p><b>Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка.</b>                      Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.                      Способы словообразования: морфемные и неформенные.                      Словообразовательные нормы. Ненормативные словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>	4		
<p><b>Тема 7. Морфология.</b>                      Морфология как учение о частях и грамматических категориях.                      Понятие грамматической категории. Части речи. Наречие и категория состояния.                      Служебные части речи. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употребления частей речи.</p>	6		
<p><b>Тема 8. Синтаксис.</b>                      Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение с разными видами связи. Основные ошибки в построении сложных предложений.</p>	4		
<p><b>Тема 9. Текст, его структура.</b>                      Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте.                      Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально – смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p>	4		
<p><b>Текущий контроль – письменный опрос, проверочные работы, тестирование</b></p>	2		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Тема 10. Функциональные средства русского языка.</b> Функциональные средства литературного русского языка: официально-деловой, научный, публицистический, обходимо-разговорный, (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.	18		
<b>Тема 11. Жанры деловой и учебно-научной речи.</b> Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресации и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Жанры деловой и письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры учебно-научной речи (Конспект, реферат, аннотация, тезисы).	18		
<b>Текущий контроль – письменный опрос, проверочные работы, тестирование</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен</b>	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>90</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	3	4				
Тема 2	3	4				
Тема 3	3	4				
Тема 4	3	4				
Тема 5	3	4				
Тема 6	3	4				
Тема 7	3	2				
Тема 8	3	2				
Тема 9	3	2				
Тема 10	4	15				
Тема 11	4	15				
<b>ВСЕГО:</b>		60				

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

#### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1, 2, 4	Письменный опрос	3	3				
Тема 3, 5, 8	Проверочная работа	3	1				
Тема 9	Тестирование	3	1				

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 10	Письменный опрос	4	3				
Тема 11	Проверочная работа	4	1				
Тема 1-11	Экзамен	4	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	8				
Выполнение домашних заданий	3	6				
консультации	3	4				
Усвоение теоретического материала	4	2				
Выполнение домашних заданий	4	4				
консультации	4	4				
Подготовка к экзамену	4	2				
<b>ВСЕГО:</b>		30				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Обеспечивают теоретическое изучение дисциплин, излагается содержание курса «Русский язык и культура речи»	Проблемная лекция, лекция – презентация, лекция – диалог.	40		
<b>Практические занятия, семинары:</b> Не предусмотрены				
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		40		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение лекционных занятий, прохождение текущего контроля	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие пропусков занятий – максимум <b>20</b> баллов</li> <li>Выполнение всех письменных работ текущего контроля максимум <b>45</b> баллов</li> <li>Выполнение всех устных работ текущего контроля (фронтальный опрос) – максимум <b>20</b> баллов</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение тетради – максимум <b>15</b> баллов</li> </ul>
2.	Подготовка и представление устных докладов, участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по Русскому языку	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением (рефератом) на занятии русского языка и культуре речи- максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>• Участие в олимпиаде – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>• Участие в Гуманитарной неделе, вечере поэзии, театральной гостиной и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум <b>30</b> баллов</li> </ul>
3.	Прохождение промежуточного контроля за семестр (экзамен)	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение каждого задания контрольной работы – до 11,1 баллов; (всего 9 заданий, - максимум <b>100</b> баллов</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100%	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39		2 (неудовлетворительно)
1 – 16		
0	Не зачтено	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Небезина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78310.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Батурина, О. А. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 2 курса факультета СПО / О. А. Батурина. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 83 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107922.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет русского языка, оборудованный проектором, компьютером, экраном
2. Таблицы, плакаты по темам

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК2	Анализирует речь с точки зрения ее нормативности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в письменной речи	Экзаменационные вопросы	Варианты экзаменационных работ
ОК3	Распознает и исправляет лексические, фразеологические, орфоэпические, грамматические, орфографические, синтаксические и пунктуационные ошибки	Экзаменационные вопросы	Варианты экзаменационных работ
ОК4	Самостоятельно пользуется словарями русского языка.	Экзаменационные вопросы	Варианты экзаменационных работ
ОК5	Находит и употребляет основные изобразительные средства языка в заданиях, использует лексические, словообразовательные, фонетические, фразеологические, синтаксические, средства выразительности.	Экзаменационные вопросы	Варианты экзаменационных работ

#### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа



86 - 100	5 (отлично)	Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое - нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 - 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17– 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 2 семестр (1 вариант)

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1.	Указать лексическое значение слов.  Мезальянс, диаспора, цейтнот, альтернатива, гротеск, дебют, амплуа, иллюзия.	Мезальянс – неравный брак Диаспора – люди определенной национальности, проживающие на территории другой страны. Цейтнот – нехватка времени Альтернатива – аналогичная подмена чего-либо Гротеск – преувеличение Дебют – человек впервые выступает на публике Амплуа – роль Иллюзия – обман, явление того, что кажется
2.	Подобрать прилагательные к существительным.  Иваси, колибри, Чили, Рио, шимпанзе, алиби, вуаль, кенгуру, вояж, тюль.	Соленая иваси, певчая колибри, жаркая Чили, далекий Рио, гадкий шимпанзе, скрытое алиби, кружевная вуаль, маленький кенгуру, увлекательный вояж, прозрачный тюль.
3.	Указать значение устаревших слов.  Челобитная, перси, агнец, пуд, инфлюэнца, фортеция, выя, длань, мушкет, фазтон.	Челобитная – прошение Перси – грудь Агнец – ягненок Пуд – мера веса Инфлюэнца – головная боль Фортеция – крепость Выя - шея Длань – ладонь Мушкет – оружие Фазтон – крытая карета
4.	Составить словосочетания со словами паронимами.  Здравица-здравница, игровой-игривый-игральный, черепаший-черепаховый,	Здравица за праздничным столом – лечебная здравница Игровая приставка – игривый щенок – игральное помещение Черепаший панцирь – черепаховый суп

	керосинный-керосиновый, эффектный-эффективный, себялюбие-самолюбие.	Керосинный запах – керосиновая лампа Эффектное появление – эффективный метод Чрезмерное самолюбие – высокое себялюбие
5.	Заменить словосочетание фразеологизмом.  Бедный человек, много повидавший человек, идеализировать, робкий человек, столпотворение, очень рано, напрасное ожидание.	Бедный человек – Много повидавший человек – стрелянный воробей Идеализировать – сквозь розовые очки Робкий человек – тише воды, ниже травы Столпотворение – Вавилонское столпотворение Очень рано – ни свет, ни заря Напрасное ожидание – после дождика в четверг
6.	Орфография. Ветре_ый человек, пр_умножить, проч_, настерж_, (ни)(у)кого, (кое)(у)кого, (по)тонкому льду, (по)лучше, (по)летнему оделся, бе_чу_стве_ый, настурц_я, камен_щик, з_рница, брош_ра, мелодра_а.	Ветреный человек, приумножить, прочь, настержь, ни у кого, кое у кого, по тонкому льду, получше, полетному оделся, бесчувственный, настурция, каменщик, зарница, брошюра, мелодрама.
7.	Привести примеры изобразительных средств  Литота, гипербола, олицетворение.	Литота – мальчик с пальчик, как кот заплакал. Гипербола – море слез, счастья полные штаны. Олицетворение – ивы протянули тонкие руки, солнышко весело улыбалось, небо плакало.
8.	Расставить знаки препинания.  1. Так школьник неосторожно задрал своего товарища и получивши за то от него удар линейкой по лбу вспыхивает как огонь бешенный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя вмиг притихает бешенный порыв и падает бессильная ярость. 2. Первое что ребята увидели при входе в краеведческий музей были именно бивни мамонта изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея свидетельствуя что и эта область не отстала от других по части мамонтов.	1. Так школьник, неосторожно задрал своего товарища, и получивши за то от него удар линейкой по лбу, вспыхивает как огонь бешенный, выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешенный порыв, и падает бессильная ярость.  2. Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта; изогнутые желтоватые они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя что и эта область не отстала от других по части мамонтов.
9.1	Доказать многозначность слов.  Коса, киви, духи, язык, зебра, рысь, кисть, ключ, норка, бабочка.	Коса – волосы, приспособление для скашивания травы, пролесок. Киви – птица, фрукт. Духи – туалетная вода, призраки. Язык – человеческий орган, способ общения определенной нации Зебра – животное, дорожная разметка. Рысь – животное, походка. Кисть – руки, малярная кисть. Ключ – от двери, разгадка, родник. Норка – животное, нора Бабочка – насекомое, мужской аксессуар
9.2	Распределить омонимы по группам  Косой, тройка, три, старожил, косный, острова, лук, темы, плачу, мука.	Омограф: плачу, мука Омофон: косный, лук, старожил Омоформ: косой, тройка, три, темы, острова.

## 2 семестр (2 вариант)

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1.	Указать лексическое значение слов.  Стабилизация, брифинг, бутафория, паритет, персона нон грата, плеяда, импичмент, вердикт,	Стабилизация – постоянство Брифинг – короткая пресс-конференция Бутафория – подделка Паритет – равенство

	оранжерея, форум.	Персона нон грата – нежелательное лицо для страны Плеяда – созвездие личности Импичмент – недоверие Вердикт – окончательный приговор Оранжерея – условия для выращивания Форум – собрание
2.	Подобрать прилагательные к существительным.  Боа, рефери, депо, лассо, бикини, авеню, рантье, харизма, какаду, чили.	Цветное боа, строгий рефери, трамвайное депо, длинное лассо, откровенные бикини, цветущая авеню, скупой рантье, прекрасная харизма, забавный какаду, острый чили
3.	Указать значение устаревших слов.  Чело, ланиты, вкупе, урядник, кормчий, алтын, верста, дабы, пиит, дщерь.	Чело – лоб Ланиты – щеки Вкупе – вместе Урядник – смотритель за порядком Кормчий – рулевой Алтын – деньги, 3 копейки Верста – расстояние Дабы – чтобы Дщерь – дочь
4.	Составить словосочетания со словами паронимами.  Шумный-шумливый-шумовой, экономный-экономический, адресат-адресант, драматический-драматичный, болотный-болотистый, гарантийный-гарантированный, эффектный-эффективный.	Шумный фен – шумливый сосед – шумовой звук Экономный мужчина – экономический факультет Адресат – кому отправляют, адресант – кто отправляет Драматический театр – драматичный случай Болотный цвет – болотистая местность Гарантийный талон – гарантированный приз Эффектное платье – эффективный метод
5.	Заменить словосочетание фразеологизмом.  Надоесть, бездельничать, напрасные ожидания, здоровый человек, захолустье, человек высокого роста	Надоесть – хуже горькой редьки Бездельничать – бить баклуши, валять дурака Напрасные ожидания – ждать у моря погоды Здоровый человек – кровь с молоком Захолустье – медвежий угол Человек высокого роста – каланча пожарная
6.	Орфография. (По)новому пути, (не)здешний, (по)выше, (пол)страны, (по)уже, (не)прочита_ая, (не)красивый, ж_кей, ц_ркуль, ц_ганский, р_сток, вещи (не) постира_ы, шинь_н, пан_рама, в_трина, тр_туар, серебря_ый, оловя_ый, пр_зентация, пр_щурился.	По новому пути, нездешний, повыше, полстраны, поуже, непрочитанная, некрасивый, жокей, циркуль, цыганский, росток, вещи не постираны, шиньон, панорама, витрина, тротуар, серебряный, оловянный, презентация, прищурился.
7.	Привести примеры изобразительных средств  Метафора, эпитет, инверсия.	Метафора – ледяное сердце, любовь – пожар сердца. Эпитет – золотые руки, яркий голос, румяная заря. Инверсия – Белеет парус одинокий в тумане моря голубом
8.	Расставить знаки препинания.  1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей.  2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия и если вдруг они усилием воли остановились на чем-то одном то опять забывали куда хотели поехать первоначально.	1) В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя, выступления которого на радио вызвали большой интерес слушателей.  2) В воображении молодоженов переплелись самые разные маршруты свадебного путешествия, и, если вдруг они усилием воли остановились на чем-то одном то, опять забывали, куда хотели поехать первоначально.
9.1	Доказать многозначность слов.  Коробка, свет, мир, кол, бок, звезда, тост,	Коробка – картонная, передач. Свет – от лампочки, в конце тоннеля. Мир – дружба, вселенная.

	проспект, море, соль.	Бок – у человека, у коробки. Звезда – на небе, известная личность. Тост – на свадьбе, из хлеба. Проспект – однозначное. Море – вода, море радости. Соль – морская, пищевая.
9.2	Распределить омонимы по группам  Клубы, ирис, впасть, завяз, роман, спица, белок, напасть, крынку.	Омограф: клубы, ирис, белок Омофон: роман Омоформ: впасть, завяз, спица, напасть, крынку.

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена)

Экзамен проводится в виде письменной работы, на которую отводится два академических часа, мобильные телефоны должны быть отключены, разрешено пользоваться словарями