

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.02**

(Индекс дисциплины)

**Основы проектной и компьютерной графики**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин 02

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация: дизайнер

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	170		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	112		
	Лекции, уроки	-		
	Практические занятия, семинары	112		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	58(8)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен (по ПМ.01)	7		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	4,6		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебных планов №№ 19-02/1/5, 18-02/1/5

---

Составитель(и): Преподаватель Старк М.В.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Ломовская К.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: 

<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
--------------	---

  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, современных компьютерных технологий, тенденций их развития; выработать умение применять компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Сформировать представление о процессе вёрстки
- Раскрыть принципы применения шрифтов и символов
- Систематизировать представление о программных продуктах, необходимых в типографике

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь  
практический 1) разработки дизайнерских проектов (ПК 1.1-1.2);  
опыт:

- Уметь:
- 1) проводить проектный анализ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.2);
  - 2) разрабатывать концепцию проекта (ОК 3-7, ПК 1.1, 1.4);
  - 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта (ПК 1.4-1.5);
  - 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта (ПК 1.4-1.5);
  - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ПК 1.1-1.5);
  - 6) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования (ПК 1.1-1.5);
  - 7) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм (ОК 5, ПК 1.1-1.5);
  - 8) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики (ПК 1.4);
  - 9) производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (ПК 1.3);
- Знать:
- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне (ОК 1-9);
  - 2) законы формообразования (ОК 1-9);
  - 3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) (ОК 1-9);
  - 4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) (ОК 1-9);
  - 5) законы создания цветовой гармонии (ПК 1.4-1.5);
  - 6) технологию изготовления изделия (ПК 1.1-1.5);
  - 7) принципы и методы эргономики (ОК 1-9).

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ЕН.04 Информатика (ОК1, ОК 4-5, ОК8)
- ОП.14 Основы композиции (ОК 8-9, ПК 1.1, ПК 1.5)
- ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Раздел 1. Основы вёрстки (Adobe InDesign)</b>	<b>50</b>		
Тема 1.1. Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.	4		
Тема 1.2. Вёрстка документа. Модульные сетки. Слои. Шаблоны страниц.	4		
Тема 1.3. Работа с фреймами. Таблицы стилей символов и абзацев.	4		
Тема 1.4. Импортирование и редактирование текста.	4		
Тема 1.5. Импортирование и связывание изображений.	4		
Тема 1.6. Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций.	2		
Тема 1.7. Подготовка к печати. Package. Спуск полос (Inbooklet). Экспорт в формат pdf. Печать и брошюровка.	4		
Тема 1.8. Практическое задание на тему "рекламный буклет шрифта". Выбор гарнитуры, разработка концепции буклета, эскизирование	7		
Тема 1.9. Работа над электронным макетом буклета в InDesign.	7		
Тема 1.10. Подготовка к печати, печать, сборка буклетов	4		
<b>Текущий контроль в 4 семестре – устный опрос, просмотр и защита проектов</b>	<b>3</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 4 семестре - контрольная работа по МДК</b>	<b>3</b>		
<b>Раздел 2. Журнальная типографика (Adobe InDesign)</b>	<b>42</b>		
Тема 2.1 Введение в журнальную типографику	8		
Тема 2.2 Копия журнального разворота (качественное издание, из любой эпохи)	4		
Тема 2.3 Разработка концепции журнала на группу, распределение разворотов среди студентов. Командная работа.	10		
Тема 2.4 Вёрстка собственных разворотов в InDesign (от 4 штук на студента)	10		
Тема 2.5 Сборка электронного макета группового журнала в InD, подготовка к печати	4		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 2.6 Печать и совместная сборка журнала	4		
<b>Текущий контроль в 5 семестре – устный опрос, просмотр и защита проектов</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 3. Разработка фирменного шрифта в программе Font Lab</b>	<b>78</b>		
Тема 3.1. Искусство проектирования шрифта.	8		
Тема 3.2. Интерфейс и основы работы в программе FontLab	8		
Тема 3.3. Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта	4		
Тема 3.4. Эскизирование литер на миллиметровой бумаге	8		
Тема 3.5. Построение литер на миллиметровой бумаге	8		
Тема 3.6. Сканирование и импорт в FontLab отрисованных вручную литер	2		
Тема 3.7. Установление основных пропорциональных правил и характерных черт в шрифтовом документе	8		
Тема 3.8. Отрисовка знаков кривой Безье в программе FontLab	8		
Тема 3.9. Настройка хинтов и кернинговых пар	6		
Тема 3.10. Генерирование шрифтового файла	4		
Тема 3.11. Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator	4		
<b>Текущий контроль в 6 семестре – устный опрос, тестирование</b>	<b>6</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 6 семестре - контрольная работа по МДК</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация в 7 семестре - комплексный экзамен по ПМ.01</b>			
<b>ВСЕГО:</b>	<b>170</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции, уроки

Не предусмотрены

#### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	<b>Основы вёрстки (InDesign)</b>	4	<b>34</b>				
1.1	Практическое занятие Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.	4	2				
1.2	Практическая работа № 1 Вёрстка документа.	4	2				
1.3	Практическое занятие Работа с фреймами.	4	4				
1.4	Практическое занятие Импортирование и редактирование текста.	4	2				
1.5	Практическая работа № 2 Импортирование и связывание изображений.	4	8				
1.6	Практическая работа № 3 Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций	4	4				
1.7	Практическое занятие Подготовка к печати	4	2				
1.8	Практическая работа № 4	4	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Рекламный буклет шрифта. Эскизирование						
1.9	Практическое занятие Работа над электронным макетом буклета в InDesign.	4	4				
1.10	Практическая работа № 5 Печать и сборка буклетов	4	2				
<b>1.1-1.10</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>2</b>	<b>Журнальная типографика (Adobe InDesign)</b>	<b>5</b>	<b>28</b>				
2.1	Практическое занятие Введение в журнальную типографику	5	2				
2.2	Практическая работа № 6 Копия журнального разворота	5	6				
2.3	Практическое занятие Разработка концепции группового журнала	5	4				
2.4	Практическая работа № 7 Вёрстка собственных разворотов в InDesign	5	6				
2.5	Практическое занятие Сборка электронного макета группового журнала	5	6				
2.6	Практическая работа № 8 Печать и совместная сборка журнала	5	4				
<b>3</b>	<b>Разработка фирменного шрифта в программе FontLab</b>	<b>6</b>	<b>50</b>				
3.1	Практическое занятие Искусство проектирования шрифта.	6	4				
3.2	Практическое занятие Интерфейс и основы работы в программе FontLab	6	4				
3.3	Практическое занятие Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта	6	6				
3.4	Практическая работа № 9 Эскизирование литер на миллиметровой бумаге	6	8				
3.5	Практическое занятие Построение литер на миллиметровой бумаге	6	6				
3.6	Практическое занятие Сканирование и импорт в FontLab отрисованных вручную литер	6	6				
3.7	Практическое занятие Установление основных пропорциональных правил и характерных черт в шрифтовом документе	6	2				
3.8	Практическое занятие Отрисовка знаков кривой	6	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Безье в программе FontLab						
3.9	Практическая работа № 10 Настройка хинтов и кернинговых пар	6	2				
3.10	Практическое занятие Генерирование шрифтового файла	6	2				
3.11	Практическая работа № 11 Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator	6	2				
<b>1-3</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>6</b>	<b>4</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>112</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1.1-1.7	Устный опрос	4	1				
1.8, 1.10	Защита работ	4	5				
2.1	Устный опрос	5	2				
2.4	Защита работ	5	3				
3.1-3.3	Устный опрос	6	1				
3.6, 3.11	Защита работ	6	3				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	4	6				
Выполнение творческих работ	4	6				
Подготовка к контрольной работе	4	2				
Консультации	4	2				
Подготовка к практическим занятиям	5	6				
Выполнение творческих работ	5	6				
Консультации	5	2				
Подготовка к практическим занятиям	6	12				
Выполнение творческих работ	6	12				
Консультации	6	4				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>58</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Не предусмотрены				
<b>Практические занятия, семинары:</b> разъясняются теоретические положения курса, ставится проблема, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками работы в малых группах.	Проблемное обучение, метод конкретных ситуаций, компьютерная презентация	50		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		50		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля: <ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос</li> <li>• письменный опрос</li> <li>• выполнение практических работ</li> </ul>	40	<p><u>4 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение занятий (всего 16 занятий, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>16</b> баллов</li> <li>• Устные ответы на занятиях (1 опрос) - максимум <b>5</b> баллов</li> <li>• Выполнение практических работ (всего 5 работ по 5 баллов) – максимум <b>25</b> баллов</li> <li>• Защита работ (5 работ по 10 баллов) – максимум <b>50</b> баллов</li> <li>• Ведение тетради – максимум <b>4</b> балла</li> </ul> <p><u>5 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение занятий (всего 14 занятий) – максимум <b>14</b> баллов</li> <li>• Устные ответы на занятиях (2 опроса по 5 баллов) - максимум <b>10</b> баллов</li> <li>• Выполнение практических работ (всего 3 работы по 5 баллов) – максимум <b>15</b> баллов</li> <li>• Защита работ (3 работы по 18 баллов) – максимум <b>54</b> баллов</li> <li>• Ведение тетради – максимум <b>7</b> баллов</li> </ul> <p><u>6 семестр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение занятий (всего 23 занятия, не считая зачетного, по 1 баллу) – максимум <b>23</b> балла</li> <li>• Устные ответы на занятиях (1 опрос) - максимум <b>5</b> баллов</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение практических работ (всего 3 работы по 5 баллов) – максимум <b>15</b> баллов</li> <li>Защита работ (3 работы по 15 баллов) – максимум <b>45</b> баллов</li> <li>Портфолио – максимум <b>12</b> баллов</li> </ul>
2.	Подготовка и представление устных докладов, либо участие в олимпиадах, внеклассных мероприятиях, Неделе дизайна	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выступление с сообщением (рефератом) на занятии - максимум <b>20</b> баллов;</li> <li>Участие в олимпиаде – максимум <b>30</b> баллов</li> <li>Участие в неделе дизайна и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум <b>20</b> баллов</li> <li>Участие в выставках – <b>30</b> баллов</li> </ul>
3	Прохождение промежуточной аттестации в 4 и 6 семестре (контрольная работа)	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение практического задания контрольной работы – до 80 баллов;</li> <li>Правильный ответ на контрольный вопрос – до 20 баллов</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-0335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89450.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Молочков, В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : учебное пособие / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 261 с. — ISBN 978-5-4497-0345-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89459.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

- Дрозд, А. Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине / А. Н. Дрозд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93496.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / И. Г. Таранцев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2017. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93458.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pinterest.com>
2. Первый познавательный портал 1-pp.ru , категория Графика и дизайн [Электронный ресурс]. URL:<http://1-pp.ru/>
3. Познавательный портал по типографике [Электронный ресурс]. URL: <http://www.softkey.info/reviews/review10371.php>
4. Уроки полиграфического дизайна [Электронный ресурс]. URL:<http://expert-polygraphy.com/nachalo-raboty-v-indesign-nastrojka-parametrov-dokumenta/>
5. Уроки FontLab [Электронный ресурс]. URL: <http://fontlab.blogspot.ru>
6. Авторский сайт «Размышления о дизайне и типографике» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-type.ru/article.html>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016
3. Adobe Cloud
4. 3 ds max,
5. FontLab

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лаборатории компьютерного дизайна, графики и культуры экспозиции с выходом в сеть Интернет.
2. Мультимедийный компьютер
3. Видеопроектор с экраном.
4. принтер, сканер
5. Ноутбук

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Используемые компьютерные презентации:  
Презентация 1. Indesign  
Презентация 2. Fontlab
2. Раздаточные материалы (методические указания к практическим работам)

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	формулирует основные профессиональные задачи, способен заинтересовать других	Вопросы для устного собеседования, задания для тестирования	Комплект вопросов Варианты заданий Варианты контрольных работ
ОК 2	объясняет принципы проектной и компьютерной графики в деятельности дизайнера, использует типовые методы и способы создания элементов дизайнерского проекта	Вопросы для устного собеседования, задания для тестирования	Комплект вопросов Варианты заданий Варианты контрольных работ
ОК 3	представляет принципы создания проектов;	Вопросы для устного	Комплект вопросов

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	описывает методы создания элементов проекта (чертежи, визуализацию) в стандартных ситуациях, создает чертежи и делает визуализацию в нестандартных ситуациях.	собеседования, задания для тестирования	Варианты заданий Варианты контрольных работ
ОК 4	владеет поиском информации для работы в компьютерных программах, использует её, применяет полученные знания для профессионального и личностного развития.	Вопросы для устного собеседования, задания для тестирования	Комплект вопросов
ОК 5	применяет информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Вопросы для устного собеседования, задания	Комплект вопросов Варианты заданий контрольных работ
ОК 6	предоставляет результаты, приобретенные в совместной работе с коллективом. Излагает приёмы дизайна	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий
ОК 7	работает в команде над проектом, собирает информацию, выявляет сильные и слабые стороны работы членов команды	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий
ОК 8	планирует самостоятельную деятельность по изучению компьютерных программ и созданию проектов, владеет навыками самообразования	Вопросы для устного собеседования, задания для тестирования	Комплект вопросов Варианты заданий
ОК 9	понимает различие в применяемых профессиональных технологиях, знает инновационные технологии в будущей профессии, применяет разнообразные технологии для решения профессиональных задач.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий
ПК 1.1	формулирует принципы предпроектного анализа, анализирует объект, составляет план	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий Варианты контрольных работ
ПК 1.2	перечисляет принципы дизайнерского моделирования и проектирования; моделирует и проектирует в компьютерных программах с учетом современных тенденций в области дизайна.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий Варианты контрольных работ
ПК 1.3	объясняет принципы расчета технико-экономических показателей элементов дизайн-проекта.	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов
ПК 1.4	излагает процесс создания и наложения текстур в компьютерных программах, предлагает и разрабатывает колористическое решение отдельных элементов дизайн-проекта, владеет навыками создания текстур в компьютерных программах.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Комплект вопросов Комплект вопросов Варианты заданий
ПК 1.5	находит решение при создании элементов проекта, применяет инструментальный программ автоматизированного проектирования и визуализации	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Варианты заданий Варианты контрольных работ

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа

86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только аудиторные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

**9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**


**9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине в 7-м семестре.**

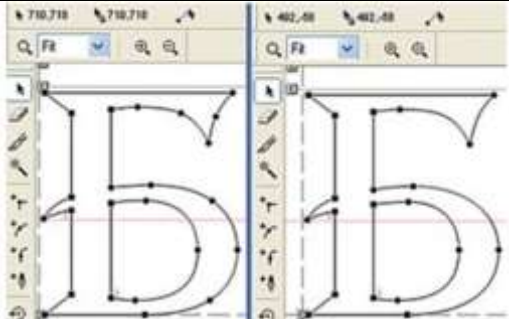
№ п/п	Формулировка вопросов
1	Страница и ее компоненты. Задание параметров страницы
2	Создание текстовых и графических блоков.
3	Типы шрифтов. Шрифты TrueType и Type.
4	Типы контуров и форм. Простые контуры, составные контуры, составные фигуры
5	Опишите параметры инструмента «Карандаш»
6	Опишите параметры инструмента «Перо»
7	Назовите параметры сглаживания контуров
8	Понятие выхода за обрез. Расчет буклета
9	Какие параметры инструмента "Позиционирование"?
10	Макетирование страниц журнала
11	Для чего используется обтекание текстом графики?
12	Опишите особенности газетной верстки
13	Каковы этапы подготовки файла к печати ?

**Вариант тестовых заданий по дисциплине в 4-м семестре**

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Какое действие нельзя выполнить при создании файла в Индизайн: 1) page size    2) edit    3) facing pages    4) columns ?	2
2	Какая единица измерения не поддерживается в Индизайн 1) миллиметр    2) пункт    3) пика    4) квадрат ?	4
3	Спрятать направляющие можно комбинацией клавиш 1) Ctrl + Shift + h    2) Ctrl + h    3) Ctrl + Shift + ;    4) Shift + ; ?	3
4	Какой процесс не является отделочным для печатной продукции 1) лакирование    2) биговка    3) редактирование    4) тиснение ?	3
5	Один типографский пункт равен 1) 1/5 дюйма    2) 1/10 дюйма    3) 1/65 дюйма    4) 1/72 дюйма ?	4
6	Одна типографская пика равна 1) 6 пунктам    2) 12 пунктам    3) 10 пунктам    4) 100 пунктам ?	2
7	Один типографский квадрат равен 1) 48 пунктам    2) 36 пунктам    3) 100 пунктам    4) 10 пунктам ?	1
8	Какой параметр не относится к основным параметрам шрифта 1) гарнитура    2) толщина    3) кегль    4) начертание ?	2
9	Шрифт с засечками это 1) рублённый    2) акцидентный    3) серифный    4) декоративный ?	3
10	Шрифт размером 9 пунктов называется 1) боргес    2) корпус    3) цинцера    4) миттель ?	1

**9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине в 6-м семестре. (Каждый студент получает одно задание одного из типов, приведённых ниже)**

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Создайте разворот буклета по образцу с параметрами Page Size (формат) A4 Facing Pages (разворот): включено Columns (колонки): 3 Gutter: (средник): 5mm Margins (Поля) 15 mm Bleed (выпуск за обрез): 5mm	

2	Выполните чистку контура шрифта функцией Transform по образцу	
---	---	--

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине в 7-м семестре.**

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Вариант ответа
1	Создайте разворот журнала по макету	

**9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта**

**9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче контрольной работы, экзамена и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

**9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине контрольной работы(4 семестр)**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине контрольной работы (6 семестр)**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**Иная** – выполнение творческого практического задания на компьютере с последующим собеседованием

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине экзамена**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

**9.3.3. Особенности проведения контрольной работы, экзамена**

В 4-м семестре аттестация проводится в форме теста. На прохождение теста отводится 2 часа. Конспектами пользоваться нельзя, мобильные устройства должны быть отключены

В 6 семестре на контрольную работу отводится 4 аудиторных часа. Обучающиеся выполняют творческое задание по вариантам. При выполнении контрольной работы в 6-м семестре обучающемуся разрешается пользоваться пособием по вёрстке.

В 7 семестре проводится комплексный экзамен по ПМ.01. Обучающимся предлагается ответить на устные вопросы, после чего они выполняют творческое задание, на выполнение которого отводится до 3 академических часов

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

ПМ.01	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
(Индекс модуля)	(Наименование модуля)

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	300
МДК.01.02.	Основы проектной и компьютерной графики	170
МДК.01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	74
УП.01.01	Выполнение дизайн-проекта	72
ПП.01.02	Профессиональные навыки дизайн-проектирования	144
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>760</b>

### 2. Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в сфере разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции

### 3. Задачи профессионального модуля

- научить обучающегося ориентироваться в потоке информации по рассматриваемой теме и подбирать материал, наиболее полно отражающий тематику;
- совершенствовать навыки владения основами проектной и компьютерной графики;
- показать возможность использования профессиональной терминологии при изложении методов расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
- сформировать умение использовать полученные знания в процессе работы над дизайн-проектом;
- рассмотреть возможности грамотного применения традиционных приемов, техник тиражирования продуктов графического дизайна в профессиональном дизайн проектировании.

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

ООО «Дизайн-студия Доминанта»

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*