

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,  
 проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

<b>ПМ.05</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>
--------------	---

Учебный план: 21-02/1/13 ПГ

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика  
 Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов							Семестр	
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	контр работы	<b>84</b>	64	12	52			20		1-2
УП.05.01 Учебная практика, Этудирование	Диф зачет	<b>108</b>	108		108					2
УП.05.02.02 Учебная практика, выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф зачет	<b>144</b>	144		144					2
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		<b>18</b>						6	12	2
<b>Итого</b>		<b>354</b>	<b>316</b>	12	304			<b>26</b>	<b>12</b>	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Новикова К.А., Кудряшова Е.С., Старк М.В., Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Натус Н.И.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

##### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• материалы, инструменты и их применение в художественно-оформительской работе;</li><li>• порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li><li>• технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ;</li><li>• современные технологии по работе;</li><li>• практическое применения объемных элементов графики в дизайне полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• работать с аналогами и первоисточниками на русском и английском языке;</li><li>• составлять объемные композиции для полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности;</li><li>• подбирать и использовать рациональный метод исполнения и выполнения поставленной задачи.</li></ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>• подбора техники выполнения проекта в зависимости от поставленной задачи;</li><li>• работы с различными инструментами и материалами используемыми в художественной деятельности.</li></ul>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	354	часа
Из них на освоение МДК	84	часа
на практики,	252	часа
в том числе учебную,	252	часа
самостоятельная работа	26	часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.					Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	84	64	52					20	
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Учебная практика – Этюдирование	108				108				
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Учебная практика – Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	144				144				
ПК 4.1 – 4.4 ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	<b>Всего:</b>	<b>354</b>	<b>64</b>	<b>52</b>		<b>252</b>			<b>26</b>	<b>12</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по профессии по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 “Исполнитель художественно-оформительских работ”</b>		<b>84</b>
<b>Тема 1. Разработка и выполнение декоративного панно в технике бумагопластика</b>	<b>Содержание</b> Приемы работы с бумагой в технике бумагопластика, технические особенности и последовательность изготовления. Способы выполнения декоративного панно Приемы работы в технике бумагопластика. Особенности композиционного решения декоративного панно. Технологическая последовательность изготовления панно.	<b>10</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 1 Разработка элементов для выполнения декоративного панно	2
	Практическое занятие № 2 Выполнение декоративного панно	2
	<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1</b> 1. Разработка эскиза 2. Доработка панно	
<b>Тема 2. Техника киригами и применение её в дизайне</b>	<b>Содержание</b> Разнообразные направления в технике киригами. Применение техники при создании полиграфической продукции и предметов декора. Особенности выполнения и работы с материалом, в зависимости от направления в технике киригами. Технологическая последовательность выполнения предмета декоративного оформления. Техника киригами и её особенности. Технологические особенности выполнения, последовательность изготовления.	<b>14</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическое занятие № 3 Разработка технического эскиза	2
	Практическое занятие № 4 Вырезание деталей <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 5 Сборка макета <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2</b> 1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		<b>2</b>
<b>Тема 3. Рельефы в композиции и применение их в дизайне</b>	<b>Содержание</b> Рельефы и применение их при изготовлении полиграфической продукции и предметов декоративного оформления интерьеров. Технология проектирования. Использование техники в современной полиграфической	<b>14</b>

	продукции и декоративном оформлении. Способы проектирования. Подбор материалов для выполнения. Технологические особенности сборки. <b>Текущий контроль</b> – опрос	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 6 Проектирование объекта для выполнения проекта	2
	Практическое занятие № 7 Вырезание элементов	2
	Практическое занятие № 8 Сборка макета <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3</b>		<b>4</b>
1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		
<b>Промежуточная аттестация – контрольный просмотр работ</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>
<b>Тема 4. Использование техники рор-уп при разработке полиграфической продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	Техника рор-уп и её применение при создании полиграфической продукции с объемными элементами. Технологическая последовательность выполнения.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие № 9 Выполнение предварительного макета для объемного разворота <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 10 Выполнение чертежа деталей для макета	2
	Практическое занятие № 11 Вырезание деталей для сборки макета	2
	Практическое занятие № 12 Сборка макета <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4</b>		<b>4</b>
1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор тематики для выполнения проекта 3. Доработка макета		
<b>Тема 5. Секущие плоскости и их применение при разработке полиграфической продукции и элементов декора</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	Особенности техники и применение техники секущих плоскостей. Технология проектирования и технологическая последовательность выполнения.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическое занятие № 13 Проектирование объекта из секущих плоскостей <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 14 Получение деталей для выполнения макета	2
Практическое занятие № 15 Сборка макета <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 5</b>		<b>4</b>
1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		
	<b>Содержание</b>	<b>12</b>



<b>Тема 6. Развертки и их применение в декоративно-оформительских работах</b>	Особенности проектирования разверток. Технологическая последовательность выполнения.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 16 Проектирование развертки декоративного объекта <b>Текущий контроль</b> – опрос	2
	Практическое занятие № 17 Получение деталей	2
	Практическое занятие № 18 Сборка макета <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практической работы	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 6</b>		<b>4</b>
1. Разработка эскиза		
2. Поиск и подбор материала для выполнения		
3. Доработка макета		
<b>Промежуточная аттестация – контрольный просмотр работ</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Всего по МДК.05.01</b>		<b>84</b>
<b>Учебная практика 05.01 (по профилю специальности) «Этюдирование»</b>		<b>108</b>
<b>Виды работ:</b>		
<b>Раздел 1 Живопись «Состояние в пейзаже»</b>		
1. Организационное собрание. Введение.		2
2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля – лес- небо; берег- вода-небо) при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.		6
3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.		6
4. Краткосрочные этюды с двумя-тремя пространственными планами (земля-небо-дальний лес – вода – ближний план)		6
5. Предварительный просмотр работ.		2
<b>Раздел 2 Живопись «Зарисовки природных форм»</b>		
6. Этюды облаков в различное время дня (утро, полдень, закат, сумерки)		6
7. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде		6
8. Этюды с фрагментами архитектурных сооружений и лесной растительности; городской пейзаж.		6
9. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль трав и цветов, животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, ипподроме).		6
10. Стаффаж, антураж.		6
11. Фотофиксация по темам.		2
12. Предварительный просмотр работ.		2
<b>Раздел 3 Графика «Детали пейзажа»</b>		
13. Графические зарисовки отдельных элементов архитектурных сооружений (наличники, крыльцо, ворота, фонари и т.д.)		6
14. Быстрые зарисовки архитектурных сооружений с передачей больших светотеневых отношений.		6
15. Зарисовки и наброски экстерьера. С выявлением особенностей архитектурных мотивов.		6
16. Зарисовки людей.		4
17. Наброски животных.		6
18. Предварительный просмотр работ.		2
<b>Раздел 4 «Проектирование»</b>		
19. Творческая интерпретация по мотивам выполненных зарисовок, набросков, этюдов.		9
20. Создание серии открыток «Санкт- Петербург» (количество от 3 до 5 шт.)		9
21. Предварительный просмотр работ.		4
<b>22. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.</b>		<b>2</b>

	<b>Всего по УП 05.01</b>	<b>108</b>
<b>Учебная практика</b> <b>УП.05.02.02 Учебная практика, Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>  Вводный инструктаж по охране труда при эксплуатации персональных компьютеров и мер безопасности. Получение задания на практику Организационно-технические условия проведения практики. <b>Раздел 1. План вёрстки календаря</b> Разработка концепции календаря. Поиск и изучение аналогов, выбор темы Композиционная разработка календаря Консультация с преподавателем. Визуализация эскизов календаря Сдача чистового варианта эскиза календаря.  <b>Раздел 2. Разработка темы календаря «Санкт-Петербург»</b> Электронное эскизирование на тему Санкт-Петербурга Работа с аналогами Выбор и монтаж фотографий Отрисовка календаря Моделирование календаря Электронное эскизирование на тему Репродукция картины Работа с аналогами Разработка композиции и элементов Отрисовка календаря Моделирование календаря  <b>Раздел 3. Разработка темы календаря «КТМУ»</b> Электронное эскизирование на тему Колледжа и первого сентября Работа с аналогами, выбор и монтаж фотографий Отрисовка календаря и его моделирование Электронное эскизирование на тему День рождения Работа с аналогами, отрисовка иллюстраций Моделирование календаря  <b>Раздел 3. Разработка свободной темы календаря</b> Электронное эскизирование на свободную тему Проверка в электронном виде Корректировка проекта Предпечатная подготовка. Печать. <b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>144</b>
	<b>Всего по УП 05.02</b>	<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа – подготовка к комплексному экзамену по ПМ.05</b>		<b>6</b>
<b>Комплексный экзамен по ПМ.05</b>		<b>12</b>
	<b>Всего по ПМ.05</b>	<b>354</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория макетирования графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор; экран.

Лаборатория графики и культуры экспозиции, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
- проектор; экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания

##### 3.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная учебная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Казарина, Т. Ю. Композиция : практикум для обучающихся / Т. Ю. Казарина ; составители Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95557.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### в) учебно-методическая литература

1. Дизайн (по отраслям). Организация и проведение учебной и производственной практики для студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Косточко В. И., Новикова А. Я, Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017445](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017445), по паролю.
2. Проектирование рекламного продукта. Выполнение практических работ [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 23 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018161](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018161), по паролю.

##### 3.2.3 Дополнительные источники :

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - способности проанализировать полученную информацию - правильной оценки целевой аудитории
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Обучающийся выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе реализует макет; подбирает правильный материал для изготовления макета.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать	Обучающийся распознает задачу	Экспертное наблюдение за

способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях