

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
 «29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 год

## Рабочая программа профессионального модуля

<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
--------------	---

Учебный план: \_\_\_\_\_ 21-02/1/13 ПГ \_\_\_\_\_

Код, наименование специальности: \_\_\_\_\_ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ дизайнер \_\_\_\_\_

Уровень образования: \_\_\_\_\_ Среднее профессиональное образование \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Диф зачет, контр работы, защита КП	318	278	2	274	2	10	30		2-6
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр работы	102	78	64	14			24		5-6
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Диф зачет	108	108		108					4
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72	72		72					5
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	6
<b>Итого</b>		<b>618</b>	<b>536</b>	<b>66</b>	<b>468</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Натус Н.И., Николаева А.С., Старк М.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Натус Н.И.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Технические исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

---

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

**1.2.2 Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li><li>- технологию сборки эталонного образца изделия;</li><li>- технологический процесс изготовления модели;</li><li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>- работать на производственном оборудовании</li></ul>
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"><li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li><li>- выполнении технических чертежей;</li><li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li></ul>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	618	часов
Из них на освоение МДК	420	часов
на практики	180	часов
в том числе учебную,	180	часов
производственную	-	часов
самостоятельная работа	60	часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная	Курсовых работ (проектов)		
Лабораторных и практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	318	278	274	2			10	30	
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	102	78	14					24	
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика, компьютерное моделирование	108				108				
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72				72				
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	<b>Всего:</b>	<b>618</b>	<b>534</b>	258	2	<b>180</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>12</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		<b>318</b>
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		
<b>Введение</b>	<b>Содержание:</b> Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Шрифтовой дизайн</b>	<b>Содержание:</b> Современные тенденции в проектировании графического дизайна. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	<b>76</b>
	<b>В том числе практических занятий:</b>	
	Практическое занятие № 1 Анализ основных современных тенденций в дизайне.	4
	Практическое занятие №2 Типографика. Регист алфавита Кегль. Межбуквенное пространство, шрифты	4
	Практическое занятие №3 Шрифтовой дизайн. Каллиграфия. Гротеск, антиква.	4
	Практическое занятие №4 Художественные и изобразительные системы книжной графики (Шрифт, его динамика, эффекты и эмоциональное воздействие Гарнитуры шрифта) <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие №5 Определение идеи проекта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы.	4
	Практическое занятие №6 Шрифтовой плакат. Форма и материал. Стилистическое решение. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие №7 Буква-знак; авторский алфавит. Авторская Азбука. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие №8 Полиграфия; Основы книжной вёрстки Понятия верстки; Инструменты верстки; Азбука Проектирование книги. Авторский стиль; <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие №9 Правила типографики; Модульные сетки; Линейки <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 10 Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	4
	Практическое занятие №11 Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие №12 Создание цветового единства композиции по законам колористики в проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR.	6	
Практическое занятие №13 Разработка базовой формы. Оценка	4	

	соответствия эскиза и готового продукта Разработка серии эскизов	
	Практическое занятие №14 Послепроектный анализ	2
	Практическое занятие №15 Виды презентации работы	2
	Практическое занятие №16 Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. Соответствие проекта требованиям WSR.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Этапы восприятия формы и его материала Тектоника формы. Подготовка презентаций	<b>16</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>80</b>
<b>Тема 1.2. Многостраничный дизайн. Издательский дизайн</b>	<b>Содержание:</b>	<b>42</b>
	Многостраничный дизайн. Издательский дизайн. Технический текст. Журнальный дизайн. Газета. Книжный дизайн. Книга. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	
	<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>40</b>
	Практическое занятие №17 Введение в тематику. Книга как визуально-графическая коммуникация. Язык книги. Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Выходные данные. Типографика. Регист алфавита Кегль. Межбуквенное пространство шрифты, Каллиграфия	2
	Практическое занятие №18 Дизайн книги Виды книг по разным целям и назначению. Получения задания - Разработка авторской книги, как дизайн-проекта. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 19 Этапы работы над книгой, Бриф или ТЗ; по ошибкам верстки; Допечатная подготовка. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	2
	Практическое занятие № 20. Верстка книги и типичные ошибки в оформлении книги.	2
	Практическое занятие № 21 Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Метод промежуточных заданий.	4
	Практическое занятие № 22. Виды иллюстраций для оформления книжного издания. Разработка концепции книги. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 23. Изучение аналогов. Работа с интернетом и печатными аналогами. Модульная сетка. Допечатная подготовка. Фор- макет. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие № 24. Воплощение идей, визуализация. Работа над разворотами книги. Оформление книги. Абзац. Обложка.	4
	Практическое занятие № 25 Работа над разворотами книги. Иллюстрации. Эскизы разворотов.	4
	Практическое занятие №26 Технический текст. Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 27. Журнальный дизайн. Журнал. Публицистика. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие №28 Основы верстки журнала, Сетка. Шрифт. Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление обложки.	2
	Практическое занятие № 29 Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление внутреннего блока Использование сеточных систем и типографских элементов. Соответствие проекта требованиям WSR.	2
	Практическое занятие № 30 Газета (Создание эскизов макета, подготовка макета многостраничного издания в программе, многоколоночная верстка, работа с модульной сеткой, подбор фир. цветов и шрифтов, подготовка к	2



	печати с выставлением меток реза.) Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	
	Практическое занятие № 31. Особенности оформления и верстки газет. Правила. Значимость дизайна в газете. Композиция газетной полосы. Газетная верстка: основные понятия. Шрифты для набора газетных текстов и заголовков. Колонки. Виды верстки Особенности верстки в зависимости от издания. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.	2
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Фирменный стиль и продукты брендбука</b>	<b>Содержание:</b> Разработка фирменного стиля, брендбук; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	<b>68</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>58</b>
	Практическое занятие № 32 Основные элементы фирменного стиля.	4
	Практическое занятие № 33 Составляющие фирменного стиля. Основные концептуальные стилеобразующие элементы. Носители фирменного стиля.	4
	Практическое занятие № 34 Разработка дополнительных элементов фирменного стиля. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 35. Концептуальные стилеобразующие элементы / логотип, товарный знак, марка, эмблема фирмы.	4
	Практическое занятие № 36 Дизайн-проект рекламного буклета, визитки, корпоративной айдентики. Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета	4
	Практическое занятие № 37. Единство стиля и композиции дизайна формы и графического содержания. Деловой документации, бланков, конвертов, текстовых документов.	6
	Практическое занятие № 38 Подбор шрифтов. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 39 Подбор фирменной цветовой гаммы.	4
	Практическое занятие № 40 Графический материал проекта, разработки в объеме и цвете, а так же макет проектируемого изделия.	6
	Практическое занятие № 41 Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама. Брендбук. Гайдлайн	4
	Практическое занятие № 42 Разработка сувенирной продукции по проекту. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 43 Подготовка к печати полиграфических рекламных продуктов. Подача проекта: компоновка графической информации	4
	Практическое занятие №44. Визуализация проекта. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	4
	<b>Самостоятельная работа студентов (темы)</b> Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Этапы восприятия формы и его материала Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение продукта. Современные презентационные технологии.	<b>8</b>
	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>68</b>
<b>Тема 1.4. Выполнение дизайнерских</b>	<b>Содержание:</b> Оформление в интерьера методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Фирменный интерьер и объёмные фирменные носители; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	<b>36</b>

проектов в материале, макете Оформление интерьера методами и средствами граф дизайна фирм стиля	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>36</b>
	Практическое занятие № 45 Разработка концепции, определение перечня носителей, эскизирование. Модуль. Проработка концепции.	6
	Практическое занятие № 46 Проектирование фирменного презентационного пространства. Бриф. Сбор информации. Определение пропорций, расположение и гармония составных частей. Внутренние качества элементов и отношения между ними.	6
	Практическое занятие № 47. Характеристики и эмоциональные качества восприятия. Размеры, геометрия, масса. Членения, масштаб. Положение в пространстве. Точка и линия на плоскости. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 48. Шрифтовой знак как средство коммуникации. Гармоничное единство изобразительного и текстового содержания.	6
	Практическое занятие № 49. Цветовые ассоциации. Роль цвета в схемах и картах. Выполнить схему в ахроматическом варианте и с добавлением цветов. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	6
	Практическое занятие № 50. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
	<b>Всего в семестре</b>	<b>36</b>
Тема 1.5. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Оформление в городской среде методами и средствами граф дизайна фирм стиля. Навигация.	<b>Содержание:</b> Оформление в городской среды методами и средствами граф дизайна фирм стиля. <i>Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3dmax</i>	<b>90</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>68</b>
	Практическое занятие № 51 Современные тенденции в проектировании оформления городской среды методами и средствами граф дизайна фирм стиля. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	6
	Практическое занятие № 52 Разработка эскизов проекта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.	6
	Практическое занятие № 53 Выставки, витрины, остановки. Классификация. Виды, дизайн, особенности восприятия. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 54. Инфо(типо)графика в среде, Модуль в графическом дизайне.	6
	Практическое занятие № 55. Графический дизайн в пространстве. Навигация, модульная композиция, объёмные фирм носители; объёмно-пространственные решения. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 56. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи.	6
	Практическое занятие № 57. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	6
	Практическое занятие № 58. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
	Практическое занятие № 59. Цели и задачи курсового проекта. Методы изучения целевой аудитории	4
	Практическое занятие № 60 Исследование аналогов проекта поставленной задачи. Предпроектное исследование, создание брифа	6
	Практическое занятие № 61 Эскизы и варианты поисковых решений. Поиск структуры. Прототип. Модульная сетка проекта	4
	Практическое занятие № 62 Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Обоснование выбора. Разработка макета мобильной версии. Визуализация проекта <b>Текущий контроль</b> – просмотр презентаций	6

<b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)		<b>10</b>
<b>Тематика курсовых проектов:</b>		
1. Разработка дизайна книги с авторскими иллюстрациями. Верстка и макет книги.		
2. Разработка фирменного стиля и серии плакатов для компании.		
3. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля и серия упаковок.		
4. Разработка фирменного стиля магазина / салона /галереи/ выставки предметов народного промысла.		
5. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия торговли промышленными товарами. Брендбук.		
6. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники.		
7. Разработка фирменного стиля и рекламного сопровождения для магазина косметической продукции.		
8. Разработка дизайна журнала с авторской графикой. Верстка и макет журнала.		
9. Разработка фирменного стиля для телевизионной компании и серии рекламных календарей.		
10. Разработка фирменного стиля предприятия детского учебно-воспитательного учреждения и проект навигации.		
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося</b>		<b>4</b>
Разработка макета мобильной версии. Визуализация проекта. Представление проекта в презентационных материалах. Оформление проектной документации.		
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – Защита курсового проекта</b>		<b>6</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>90</b>
<b>Всего в разделе 1</b>		<b>318</b>
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		<b>102</b>
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		
<b>Тема 2.1. Краткая история книгопечатания</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1.История развития полиграфии. Основные понятия.	
	2.Виды печати. Виды станковой графики.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>
	Практическая работа № 1. Доклад «Виды печати». Создание презентации. Изучение видов и типов печати и станковой графики. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	
<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление презентации, защита проекта.		<b>2</b>
<b>Тема 2.2. История развития полиграфии.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Возникновение письменности. История алфавита: кириллицы и латиницы.	
	2. Изобретение печати. Книгопечатание в Европе и на Руси.	
<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Подготовка конспекта по лекционным занятиям.		<b>2</b>
<b>Тема 2.3. История развития полиграфического оборудования</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. История полиграфии. Первый печатный станок.	
	2. История полиграфических машин. Этапы развития.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>
	Практическая работа № 2. Доклад «Полиграфические станки». Создание презентации. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Изучение видов и моделей полиграфических станков. Исторические этапы.	
<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление презентации, защита проекта.		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>30</b>

<b>Тема 2.4. Допечатные процессы</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1. Структура издательских комплексов.		
	2. Устройства ввода изображений		
	3. Системы обработки. Пре-пресс.		
	4. Оверпринт и Треппинг.		
	<b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы		
5. Понятие растра. Виды растрирования.	<b>2</b>		
<b>В том числе практических занятий</b>			
	Практическая работа № 3. Создание макета плаката А3. Подбор материала для плаката. Подготовка к печати. Изучение форматов, и этапов подготовки макета к печати. Подбор материалов для создания макета.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление плаката и подготовка к печати, защита проекта.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.5. Модульная сетка</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1. История модульной сетки. Понятие модуля. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы		
	2. Модуль в искусстве книги. Модульор.		
	3. Золотое сечение. Пропорции.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>2</b>
	Практическая работа № 4. Разработка общей концепции журнального разворота. Создание копии разворота журнала по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR		2
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление журнального разворота и подготовка к печати, защита проекта.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.6. Анализ типографики и графических стилей дизайна XX-XXI</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1. Понятие стиля.		
	2. Эволюция графических стилей.		
	3. Особенности графических стилей		
	<b>В том числе практических занятий</b>		<b>2</b>
	Практическая работа № 5. Доклад «Полиграфические стили в дизайне». Создание презентации. Изучение видов полиграфических стилей графического дизайна. Исторические этапы. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы		2
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление презентации, защита проекта.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.7. Системы вывода</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Виды полиграфического печатного оборудования.		
	2. Печатные формы. Процесс изготовления.		
	<b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы		
	3. Печатные процессы. Способы печати.		
	4. Виды печатной продукции.		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа № 6. Создание копии книжного разворота по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление книжного разворота и подготовка к печати, защита проекта.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.8. Постпечатные процессы</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Виды постпечатной обработки.		
	2. Оборудование для постпечатной обработки		
	3. Полиграфические и рекламные материалы их виды.		
	<b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы		
	4. Виды переплетов.		
<b>В том числе практических занятий.</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа № 7. Создание макета обложки. Подбор материала. Подготовка к печати с учетом постпечатной обработки. Изучение этапов подготовки макета к печати с учетом постпечатной обработки и материалов.	2	

	Подбор материала для обложки. Подготовка макета к печати.	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Оформление книжной обложки и подготовка к печати, защита проекта.	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>72</b>
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b> <b>УП.02.01 Компьютерное моделирование</b>		<b>108</b>
<p><b>Виды работ</b> Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы, этапов и задач прохождения учебной практики. Выбор темы, подбор аналогов, определение контента для дальнейшей разработки Создание структуры контента и необходимых графических элементов (элементы фирменного стиля, цветовая схема, стилистика, шрифты)</p> <p><b>Разработка двухсторонней листовки А5</b> Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка листовки в графических редакторах Креативное решение 3х вариантов дизайна листовки Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним)</p> <p><b>Разработка евробуклета А4 (2 сложения)</b> Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка евробуклета в графических редакторах Креативное решение 3х вариантов дизайна евробуклета Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним)</p> <p><b>Разработка 3-d открытки</b> Выбор тематики открытки, подбор аналогов Эскизные отрисовки механики и расположения контента на открытке, создание черновых макетов изделия Доработка концепта изделия и создание эскиза развертки Создание макета изделия в графических редакторах Пробная печать прототипа и доработка макета изделия</p> <p><b>Предпечатная подготовка</b> Создание производственных макетов листовки, евробуклета и открытки с учетом технических требований в форматах .ai, .indd, .pdf Составление документов отчета: подбор аналогов – 2 листа А4, подбор элементов оформления – 1 лист А4, эскизы – 2 листа А4, итоговые версии разработанных продуктов – 3 листа А4)</p> <p><b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - Дифференцированный зачет</b></p>		
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b> <b>УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта</b>		<b>72</b>
<p><b>Виды работ</b> 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта. 2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. 3. Первичные эскизы. 4. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания. 5. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта. 6. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям. 7. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом. 8. Консультация с руководителем практики. 9. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 10. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 11. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации. 12. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта.</p>		

13. Публичная защита проекта. <b>Промежуточная аттестация</b> — дифференцированный зачет	
<b>Подготовка к комплексному экзамену</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.02</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>618</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащённая оборудованием:

компьютеры с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; 3 ds max, Adobe Cloud.

графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна**, оснащённая оборудованием:

компьютер;  
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1 Печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

### 3.2.2 Электронные ресурсы:

#### а) основная учебная литература

1. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс / В.А. Смирнов. - Москва: Проспект, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-392-23490-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/356200/reading> - Текст: электронный.

2. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. 2-е изд. / Д. Эйри. - Санкт-Петербург: Питер, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-496-01764-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363746/reading> (дата обращения: 03.10.2020). - Текст: электронный.

3. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва: Форум, 2020. - 400 с. - ISBN 978-5-8199-0790-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading> - Текст: электронный.

4. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363614/reading> - Текст: электронный.

#### б) дополнительная учебная литература

1. Молоканова Н.П. Курсовое и дипломное проектирование / Н.П. Молоканова. - Москва: Форум, 2019. - 88 с. - ISBN 978-5-00091-606-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/360735/reading> - Текст: электронный.

2. Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Воронова И.В. Основы современной шрифтовой культуры / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363601/reading> - Текст: электронный

#### в) учебно-методическая литература

1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Книга художника [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202029](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202029), по паролю.

2. Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 54 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018396](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396), по паролю.

### 3.2.3 Дополнительные источники:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	<p>составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

культурного контекста.		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	--	--