

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
«29» _____ 06 _____ 2021 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Учебный план: _____ 21-02/1/13 ПГ _____

Код, наименование
специальности: _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика _____

Квалификация выпускника _____ дизайнер _____

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование _____

Форма обучения: _____ очная _____

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Диф зачет, контр работы, защита КП	252	226		224	2	10	16		3-6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Диф зачет, контр работы	126	106		106			20		2-4
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Диф зачет, контр работа	74	72	60	12			2		5-6
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72	72		72					5
ПП.01.01 Производственная практика, Профессиональные навыки дизайн-проектирования	Диф зачет	144	144		144					6
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	6
Итого		686	620	60	558	2	10	44	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Натус Н.И., Козлова М.А., Старк М.В., Кудряшова Е.С.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики; -современные тенденции в области дизайна; -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -проводить предпроектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; -проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> -разработке технического задания согласно требованиям заказчика; -проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; -осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; -проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	686	часов
Из них на освоение МДК	452	часа
на практики	216	часов
в том числе, учебную	72	часов
производственную	144	часов
самостоятельная работа	44	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная	Курсовых работ (проектов)		
практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1-11	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	252	226	224	2			10	16	
ПК 1.3 ОК 1-11	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	126	106	106					20	
ПК 1.4 ОК 1-11	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	74	72	12					2	
ПК 1.1- ПК1.4, ПК 2.1 ОК 1-11	Учебная практика	72				72				
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1-11	Производственная практика	144					144			
ПК 1.1- ПК1.4, ПК 2.1 ОК 1-11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	Всего:	686	404	342	2	72	144	10	44	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		252
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		
Тема 1.1. Плакат Тематический плакат	<p>Содержание учебного материала Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. История плаката; XX век. Теория плаката: идеи. Плакат, как канал социокультурной коммуникации. Плакат как художественно-коммуникативный феномен в электронной среде.</p>	42
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие № 1. Виды плаката: киноплакат, агитационный, политический, социальный, рекламный, учебный, и т.д. Классификация плакатов. Специфические приёмы и язык.	4
	Практическое занятие № 2. Теория плаката: идея, метафора, композиция. Определение плаката. Его цели и задачи. Разработка социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате	4
	Практическое занятие № 3. Композиция, сетка плаката. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 4. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	4
	Практическое занятие № 5 Шрифт в плакате. Шрифтовые композиции. Лаконичная выразительность формы и содержания. Использование фототехнологий в работе над плакатом.	4
	Практическое занятие № 6 Верстка. Сетка как управляющая и объединяющая структура. Композиционная сетка в плакате. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 7 Разработка и создание рабочего проекта социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате. (Акварельная техника в плакате. Техника растекающейся капли. Плакат пером и тушью. Живописный плакат. Пластические материалы в плакате (пластилин, глина, пластика и т.д.). Монотипия в плакате. Мягкие материалы в плакате. Техника аппликации в плакате. Коллаж.) Соответствие проекта требованиям WSR	4
	Практическое занятие № 8. Разработка шрифтового плаката на тему с применением выбранного стиля (модерн, арт нуво, ар-деко, традиционализм, «неорусский стиль», конструктивизм). Соответствие проекта требованиям WSR.. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 9 Создание колористического эскиза.	2

	Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов	
	Практическое занятие №10 . Разработка и создание рабочего проекта серии плакатов на тему. Плакат-диптих – два плаката, связанные единым замыслом. Плакат-триптих – три плаката, связанные единым замыслом. Полиптих–художественное произведение, состоящее из нескольких частей: двух, трех и более плакатов, связанных общим замыслом. Подача дизайн – проектов: компоновка графической информации, защита проектов Соответствие проекта требованием WSR.	2
	Практическое занятие №11. Разработка зрелищного плаката (театральный, киноплакат, выставочный, цирковой, музыкальная афиша) с использованием различных композиционных средств Соответствие проекта требованием WSR. Текущий контроль – просмотр работ	2
	Практическое занятие №12. Фотографика в плакате. Изобразительные приёмы композиции плаката. Многообразие выразительных приемов и психология визуального восприятия плаката.	2
	Самостоятельная работа студентов Изучение источников по основным понятиям и этапам эволюции формы плаката как средства графической коммуникации во взаимосвязи художественных и технологических факторов. Теоретические исследования истории становления дизайн-графики плаката как средства графической коммуникации. Особенности развития плаката как жанра проектного творчества в XX веке. Развитие коммуникативных возможностей плаката в контексте современной информационной среды, современной массовой культуры.	2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		2
Всего в семестре		44
Тема 1.2. Макетирование формообразование в дизайн проектировании. Упаковка.	Содержание учебного материала История упаковки, упаковка 19 в, 20 в., тара и упаковка, особенности продовольственной \ не продовольственной упаковки, медицинская упаковка, упаковка кондитерских изделий, парфюмерия, особенности подарочной упаковки, дизайн упаковки.	20
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие №13 Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм упаковки	2
	Практическое занятие №14 Виды макетов упаковки. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	2
	Практическое занятие №15 Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна	2
	Практическое занятие № 16 Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта упаковки. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 17. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованием WSR.	4
	Практическое занятие № 18. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Работа на анализ ситуации по теме работы. Разработка новой формы объекта дизайна авторской упаковки методом макетирования на основе изучения творческих источников Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4

	Самостоятельная работа студентов Изучение источников по разработке объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации.	2
Тема 1.3. Дизайн-проектирование Навигация	Содержание учебного материала Процесс создания навигационного дизайна, визуальнокоммуникационных систем, включающих в себя пиктограммы, графические символы, карты, ориентирующие человека в том или ином пространстве, объясняющие функции объектов, в простой и доходчивой форме рассказывающие об их назначении. Определение мест расположения основных членений, разработка содержания проекта, подбор элементов инфографики	46
	В том числе практических занятий	44
	Практическое занятие № 19. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции упаковки. Разработка основной идеи, образа авторской упаковки. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	4
	Практическое занятие № 20. Разработка макетов объемных форм. авторской упаковки, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	4
	Практическое занятие № 21. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы, опрос	4
	Практическое занятие № 22. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	4
	Практическое занятие № 23. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	4
	Практическое занятие № 24. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 25. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	4
	Практическое занятие № 26. Предпроектный анализ функционального зонирования и детальная разбивка по объектам. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	4
	Практическое занятие № 27. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 28. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной	4	

	композиции реестра пиктограмм, инфографики. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	
	Практическое занятие № 29. Разработка рабочих эскизов объемно-пространственной композиции и комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации. Разработка комплекта рабочих чертежей. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR.	4
	Самостоятельная работа студентов Изучение источников по истории упаковки, разработке разверток упаковки. Изучение источников по методам макетирования базовых форм упаковки. Изучение источников по инфографике. Изучение источников по разработке объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации.	2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		2
Всего в семестре		68
Тема 1.4. Информационный дизайн и медиа. Основы web-дизайна.	Содержание учебного материала Веб-пространство, разрешение экрана; Этапы разработки концепции сайта; Сбор и исследования аналогов, прототип; Понятие композиции в веб-дизайне.	56
	В том числе практических занятий	50
	Практическое занятие № 30. Интерактивный графический дизайн. Соответствие проекта требованиям WSR.	6
	Практическое занятие № 31. Анимационный логотип; разработка презентации PowerPoint/ Illustrator/ Photoshop / InDesign/Adobe XD с автоматической сменой слайдов	6
	Практическое занятие № 32 Электронный рекламный каталог (AdobeInDesign)	6
	Практическое занятие № 33 Интернет-рассылки с обратной связью (интерактивный pdf) анимационный интернет-баннер для рекламы Инфографика в полном объеме	6
	Практическое занятие № 34 Сайт; Интернет-баннер; дизайн интернет-рассылки, Gif анимация	6
	Практическое занятие № 35 Мобильное приложение макет и полная визуализация Adobe XD	6
	Практическое занятие № 36 Этапы разработки концепции сайта; Интервью с заказчиком. Мозговой штурм. Анализ рынка, целевой аудитории. Сбор аналогов	4
	Практическое занятие №.37 Технические особенности веб-дизайна; Карта ассоциаций. Создание эскизов страниц сайта; Создание прототипа	4
	Практическое занятие № 38 Технические особенности веб-дизайна; Создание эскизов иконок, кнопок, персонажей и т.д. Поиск цветового решения. Подбор цветов	4
	Практическое занятие № .39. Создание модульной сетки страниц сайта. Работа со шрифтами, подбор шрифтовых пар	2
	Самостоятельная работа студентов Принципы восприятия. Веб шрифты, модульная сетка; Оптимизация макета к работе в интернет.; Администрирование сайта.	6
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет		2
Всего в семестре		58
Тема 1.5. Разработка сайта в интернет	Содержание учебного материала Разработка сайта в интернет конструкторах. Figma, Adobe XD; Макетирования (каркасы) или прототипирования: Соответствие проекта требованиям WSR.	74

конструкторах. Визуализация проекта	В том числе практических занятий	60
	Практическое занятие 40. Модульные конструкторы с малой степенью свободы: Tilda, Wix и т.д. Гибкие инструменты: WebFlow, WordPress	6
	Практическое занятие № 41. Визуализация проекта: создание покадровой анимации (интерактивная книга/иллюстрация/мульт-персонажи, мультфильм, ролик). Программы: Adobe After Effects, Adobe Animate	6
	Практическое занятие № 42. Анимация сайта.	6
	Практическое занятие № 43. Моушн-дизайн.	6
	Практическое занятие № 44. Создание эскизов "Главной страницы"	6
	Практическое занятие № 45. Поиск композиционного решения проекта	6
	Практическое занятие № 46. Поиск композиционного решения. Проработка "Главной страницы"; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 47. Поиск композиционного решения. Создание эскизов второй страницы в графическом ред.; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 48. Подготовка макета к оптимизации; Наполнение сайта контентом.	4
	Практическое занятие № 49. Окончательная верстка макета. Помещение на хостинг	4
	Практическое занятие № 50. Понятие мобильной версии. Функции мобильной версии. Виды мобильной версии	4
Практическое занятие № 51. Принципы композиции в мобильной версии. Программное обеспечение для создания мобильной версии	4	
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по МДК.01.01 является обязательным	10	
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработка сайта; 2. Разработка мобильного приложения; 3. Разработка прототипа; 4. Создание анимации по проекту; 5. Создание интерактивного pdf; 6. Разработка визуальной анимационной айдентики; 7. Разработка моушн-анимации.		
Самостоятельная учебная работа Исследование аналогов проекта Эскизы и варианты поисковых решений Модульная сетка проекта Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Визуализация проекта Представление проекта в презентационных материалах.	4	
Консультации	2	
Промежуточная аттестация – защита курсового проекта	6	
Всего в семестре	82	
Раздел 2 Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании		
МДК.1.2. Основы проектной и компьютерной графики	126	
Тема 2.1. Работа в Autodesk 3ds Max.	Содержание учебного материала Интерфейс программы. Типы объектов. Инструменты работы с объектами.	22
	В том числе практических занятий	16
	Практическое занятие № 1. Интерфейс 3ds max. Типы объектов.	2
	Практическое занятие № 2. Инструменты управления объектом	2

	Практическое занятие № 3. Типы примитивов.	2
	Практическое занятие № 4. Графический отчёт, фон отчёта.	2
	Практическое занятие № 5. Выравнивание объектов. Текущий контроль – защита проекта.	2
	Практическое занятие № 6. Массивы объектов.	2
	Практическое занятие № 7. Сплаины, их виды.	2
	Практическое занятие № 8. Модификаторы обработки сплайнов и текста.	2
	Самостоятельная работа студентов. Создание и редактирование объектов в Adobe 3ds Max Оформление таблиц Оформление и защита проектов работы с примитивами, сценой и текстом.	6
Тема 2.2. Основы работы в Adobe Indesign	Содержание учебного материала Интерфейс программы.	26
	В том числе практических занятий	14
	Практическое занятие № 9. Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.	2
	Практическое занятие № 10. Вёрстка документа.	2
	Практическое занятие № 11. Работа с фреймами.	4
	Практическое занятие № 12. Импортирование и редактирование текста.	2
	Практическое занятие № 13. Импортирование и связывание изображений.	2
	Практическое занятие № 14. Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций. Текущий контроль – защита проектов	2
Самостоятельная работа студентов. Работа с массивом объектов. Обработка объёмных литер. Создание плаката. Вёрстка буклета. Оформление проектов листовки и буклета, подготовка к защите.	12	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		50
Тема 2.3. Верстка документов в Adobe Indesign.	Содержание учебного материала Инструменты вёрстки.	42
	В том числе практических занятий	42
	Практическое занятие № 15. Рекламный буклет шрифта. Эскизирование. Текущий контроль – защита презентации проекта..	4
	Практическое занятие № 16. Работа над электронным макетом буклета в InDesign.	2
	Практическое занятие № 17. Печать и сборка буклетов	4
	Практическое занятие № 18. Журнальная типографика (Adobe InDesign)	4
	Практическое занятие № 19. Введение в журнальную типографику	4
	Практическое занятие № 20. Копия журнального разворота	2
	Практическое занятие № 21. Разработка концепции группового журнала Текущий контроль – защита презентации проекта	4
	Практическое занятие № 22. Вёрстка собственных разворотов в InDesign	2
	Практическое занятие № 23. Сборка электронного макета группового журнала	2
	Практическое занятие № 24. Искусство проектирования шрифта. Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	4

	Практическое занятие № 25. Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта	2
	Практическое занятие № 26. Эскизирование литер на миллиметровой бумаге	2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		42
Тема 2.4. Верстка книги в Adobe Indesign.	Содержание учебного материала Элементы вёрстки книги	32
	В том числе практических занятий	30
	Практическое занятие № 27. Построение литер на миллиметровой бумаге	4
	Практическое занятие № 28. Сканирование и импорт отрисованных вручную литер	2
	Практическое занятие № 29. Установление основных пропорциональных правил в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 30. Установление характерных черт в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 31. Отрисовка знаков кривой Безье Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	6
	Практическое занятие № 32. Настройка кернинговых пар. Генерирование шрифтового файла	6
	Практическое занятие № 33 Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator Текущий контроль – просмотр плакатов	4
	Самостоятельная работа студентов. Создание и редактирование презентаций и интерактивных документов Вёрстка буклета Подготовка проектов к дифференцированному зачёту.	2
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	
Всего в семестре		34
Раздел 3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		74
МДК. 1.3 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации	Содержание учебного материала	4
	1.Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	
	2.Инвестиционная политика предприятия	
Тема 3.2. Издержки производства и обращения	Содержание учебного материала	14
	1.Понятие и состав издержек производства	
	2.Классификация затрат по признакам	
	3.Смета затрат на производство	
	4.Калькуляция себестоимости и ее значение	
	5. Безубыточный объем выпуска и продаж	
	Текущий контроль: тестирование по теоретическому материалу и проверочная работа по расчету себестоимости товара	
	В том числе, практических занятий	
1.Практическое занятие №1 Расчет себестоимости проекта	2	
2.Практическое занятие №2 Расчет графика безубыточности	2	
Тема 3.3. Цена в условиях рынка	Содержание учебного материала	4
	1.Цена и стратегии ценообразования	
	2.Методы ценообразования на продукцию организации	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за семестр		24

Тема 3.4 Производство продукции организации	Содержание учебного материала	14	
	1.Понятие «продукт, «услуга», качество		
	2.Производственная мощность		
	3. Программа выпуска и реализации продукции		
	4.Ассортиментная политика		
	5.Стоимостные результаты производства		
	Текущий контроль: проверочная работа по теме 4		
	В том числе, практических занятий		4
	Практическое занятие №3 Расчет технико-экономических показателей производства	2	
	Практическое занятие № 4 Расчет стоимостных показателей	2	
Тема 3.5. Финансовые результаты деятельности организации	Содержание учебного материала	14	
	1.Доход организации, его сущность и значение		
	2.Прибыль организации		
	3.Распределение и использование прибыли		
	4.Рентабельность организации		
	5.Налоговая и таможенная системы		
	Текущий контроль: проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности		
	В том числе, практических занятий		2
	Практическое занятие №5 Расчет прибыли, рентабельности	2	
	В том числе самостоятельная работа - решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации	2	
Тема 3.6 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	14	
	1.Рынок и план		
	2.Этапы,элементы,методы и классификация планов		
	3.Методологические основы планирования		
	4. Стратегическое, оперативное планирование		
	5.Бизнес-планирование		
	6.Риски и методы управления рисками		
	Текущий контроль: тестирование по теме 3.6		
В том числе, практических занятий	2		
	Практическое занятие №6 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	2	
Тема 3.7. Рекламная деятельность организации	Содержание учебного материала	6	
	1.Сущность,цели и функции рекламы		
	2.Средства распространения рекламы		
	3.Электронные средства массовой информации		
	Текущий контроль: тестирование по теме 3.7		
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт		2	
		Всего за семестр	50
		Всего по разделу 3	74
Учебная практика		72	
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта			
Виды работ			
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории предприятия.			
Этап 2. Введение. Получение задания проекта – создание портфолио работ студента.			
Составление списка комплексного проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.			
Этап 3 Предпроектное исследование. Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация			
Этап 4. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Виды. Типы.			
Этап 5. Коллаж, составление карты ассоциаций впечатлений. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио. Моделирование проекта.			
Этап 6 Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи, образа портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта.			

<p>Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта.</p> <p>Этап 7 Разработка титульного листа портфолио. Эскизы проекта.</p> <p>Этап 8 Разработка 1, 2 и 3 части рубрикации портфолио</p> <p>Этап 9 Разработка 4, 5 и 6 частей рубрикации портфолио</p> <p>Этап 10 Разработка 7-10 частей рубрикации портфолио</p> <p>Этап 11 Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Формат</p> <p>Этап 12 Практическая работа – Расчет проекта. Выбор материала. Внесение корректировок. Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Защита</p> <p>Этап 13 Сдача портфолио проекта – от 20 листов А4.</p> <p style="text-align: right;">Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт</p>	
<p>Производственная практика</p> <p>ПП.01.01 Производственная практика Профессиональные навыки дизайн-проектирования</p> <p>1.Организационно-технические условия проведения практики. Техника безопасности.</p> <p>2.Знакомство с производством и со спецификой производства.</p> <p>3. Получение проектного задания на предприятии. Знакомство с исходными данными, с общими требованиями заказчика по проектированию. Изучение нормативных документов.</p> <p>4.Утверждение темы проекта. Постановка проблемы и формулировка задачи проекта.</p> <p>5.Работа на анализ ситуации по теме работы через: анкетирование и\ или интервьюирование субъектов исследования.</p> <p>6.Составление ТЗ на проект. Бриф.</p> <p>7.Поиск, обзор и анализ аналогов. Формулирование функциональных, эргономических и эстетических требований.</p> <p>8.Сбор информации по проекту на заданную тему. Выбор концепции дизайна (классика или авангард и т.д.).</p> <p>9.Разработка дизайн - концепции проекта. Подбор ассоциативного ряда.</p> <p>10.Выполнение первоначальных эскизов и зарисовок. Выбор стиля работы, эскизы. Цветовые варианты.</p> <p>11.Обсуждение и согласование эскизов с заказчиком.</p> <p>12.Выполнение вариантов различными способами: вручную, в компьютерных программах.</p> <p>13.Подбор информационных элементов. Подбор графических элементов.</p> <p>14.Выполнение утвержденных заказчиком прототипов в компьютерной программе.</p> <p>15.Внесение необходимых корректировок в работу.</p> <p>16.Разработка графических элементов.</p> <p>17.Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики.</p> <p>18.Обсуждение и согласование работы. Утверждение эскизов с заказчиком.</p> <p>19.Продолжение работы над проектом. Подбор шрифтов, цветовой гаммы</p> <p>20.Завершение работы над проектом. Выполнение утвержденных заказчиком эскизов в компьютерной программе.</p> <p>21.Предъявление макета заказчику. Итоговая проверка проектной работы заказчиком. Сбор материала по проделанной практической работе.</p> <p>22.Анализ проделанной работы. Общий просмотр и подготовка отчета. Оформление документации для зачета.</p> <p style="text-align: right;">Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт</p>	144
Подготовка к комплексному экзамену	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю ПМ.01.	12
Всего	686

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; 3 ds max, Adobe Cloud.

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайнера, оснащённая оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и

доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

б) дополнительная учебная литература

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475834>
2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
3. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
4. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>
5. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>
6. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028, по паролю.
2. Дизайн-проектирование. Справочно-информационные материалы (композиция, макетирование, современные тенденции в искусстве) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 54 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018396, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
2. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю ПМ.01
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю ПМ.01
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

применением специализированных компьютерных программ	специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.

профессиональной деятельности	информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 07 Содействовать сохранению	Обучающийся соблюдает нормы экологической	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях в виде устных и письменных промежуточных опросов, тестов.