

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн
Квалификация: дизайнер
Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПДП Производственная практика (преддипломная)							
	Преддипломная практика	8	4	144			

Программа практики составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/7, 19-02/1/7, 18-02/1/7

Производственная практика (преддипломная)

ПДП

Производственная практика (преддипломная)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре ППССЗ

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения всех профессиональных модулей, проводится после сессии, завершающей теоретическое обучение, и производственной практики ПП.01.01 «Профессиональные навыки дизайн-проектирования»

1.2. Цель производственной практики (преддипломной)

Углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы. Формирование компетенции обучающегося в области проектной деятельности

1.3. Задачи производственной практики (преддипломной)

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление полученных знаний по дисциплинам специализации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте в качестве исполнителя;
- сбор конкретного материала для выполнения дипломной работы.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения производственной практики (преддипломной)

Общекультурные: (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
 ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
 ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.5. В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) владения изобразительными средствами ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 2) владения компьютерными графическими программами ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 3) создания и разработки дизайн-проекта ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) использования нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5
 - 2) создавать и разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 3) осуществлять процесс дизайнерского проектирования; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) выполнять графическую часть проекта, оригиналы или отдельные элементы проекта в натуре; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 5) использовать информационные технологии для решения профессиональных задач; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 6) пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора наиболее рациональных вариантов решений основных формообразующих и отделочных материалов; ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 7) использовать мультимедийные технологии для создания мультимедиа продуктов; применять компьютерные графические программы в процессе проектирования и конструирования дизайн-продукта. ОК 1-9, ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
- Знать:
- 1) законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие профессиональную деятельность; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2
 - 2) закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4
 - 3) принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом; ОК 1-9 ПК 1.1 -1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3
 - 4) способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов; ОК 1-9 ПК 2.1-2.4
 - 5) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ОК 1-9 ПК 2.1-2.4
 - 6) ассортимент, свойства, методы испытаний оценки качества материалов; основы организации деятельности организации (предприятия) и управления им. ОК 1-9 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Материаловедение (ОК 1- ОК 9, ПК 2.1-2.2)
 ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1- ОК 9, ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.2, ПК 4.1-4.3)
 ОП.08 Эргономика (ОК 1, ОК 4, ОК 05, ПК 1.2)
 ОП.11 Стилеобразование формы и пространства (ОК 1, ОК 5, ПК 8, ПК 1.5)
 ОП.13 Дизайн и рекламные технологии (ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5)
 ОП.14 Основы композиции (ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)
 ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.5)
 ОП.16 Веб-программирование (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8-9, ПК 2.2, ПК 4.1)
 ОП.18 Автоматизированное проектирование (ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5, ПК 3.2)
 ПМ.01 - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – (ОК 1-0, ПК 1.1- 1.7)
 ПМ.02 - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4.)
 ПМ.03 - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу – (ОК 1-9, ПК 3.1- ПК 3.2)
 ПМ.04 - Организация работы коллектива исполнителей – (ОК 1-9, ПК 4.1-4.3)

1.7. Форма проведения производственной практики (преддипломной)

Рассредоточено

Концентрированно

1.8. Место проведения производственной практики (преддипломной)

- Предприятия и компании Санкт-Петербурга соответствующие профилю подготовки, согласно заключенным договорам. В том числе такие как: ООО «На перекрестке культур», ООО «Лайм», ООО «Ринила», ООО «Позитив, ИП Маркелов А.Е., ЗАО «АРМАТЭК», ООО «Дизайн-студия «Доминанта»».
- Колледж технологии моделирования и управления.

1.9. Содержание производственной практики (преддипломной)

	Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
1	Общее собрание. Вводный инструктаж по технике безопасности	9
2	Знакомство с производством и со спецификой производства	9
3	Получение проектного задания на предприятии. Знакомство с исходными данными, с общими требованиями заказчика по проектированию. Изучение нормативных документов. Сбор информации. Уточнение функциональных, эргономических и эстетических требований	9
4	Моделирование эскизов и прототипов проекта на основании ТЗ	9
5	Согласование первых результатов моделирования проекта с заказчиком	9
6	Текущий контроль — собеседование по разделам, проверка выполнения плана-графика	9
7	Уточнение деталей модели и внесение корректировок	9
8	Доводка модели перед выгрузкой в сеть	9
9	Уточнение деталей размещения в сети (домен, сервер, файлы и пр.)	9
10	Выгрузка проекта в сеть и подготовка к апробации	9
11	Текущий контроль — собеседование по разделам, проверка выполнения плана-графика	9
12	Технологическая адаптация модели	9
13	Продвижение и оптимизация модели	9
14	Предъявление проекта заказчику и приемка проектной работы	9
15	Анализ проделанной работы. Общий просмотр и подготовка отчета и материалов для ВКР. Сбор и анализ материалов для выпускной квалификационной работы. Оформление документации для зачета.	9
16	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	9
ВСЕГО:		144

1.10. Формы отчетности по производственной практике (преддипломной)

Текстовая часть — отчет о практике, дневник практиканта, аттестационный лист, характеристика.

Практическая часть — действующие образцы продукции; творческий проект — исходный макет-изделие, распечатка внешнего вида проекта адаптированного под разные условия использования.

Презентационная часть — презентация, выполненная в презентационной программе, например, Microsoft Power Point (10 слайдов),

Отчет выполняется обучающимися индивидуально.

Отзыв руководителя предприятия, где обучающийся проходил практику, на фирменном бланке и с печатью предприятия с указанием сроков, вида и объема выполненных работ.

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации устанавливается КТМУ.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность;

		индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

1. Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / С. А. Беликова, А. Н. Беликов. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального

университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100186.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Введение в HTML5 : учебное пособие / К. Миллз, Б. Лоусон, П. Х. Лауке [и др.]. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4497-0365-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89424.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 374 с. — ISBN 978-5-4497-0673-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97560.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-0292-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89412.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Дизайн-проектирование. Айдентика экранных изделий [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Носков А. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 15 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019111, по паролю.

2. Дизайн-проектирование. Веб-дизайн [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Носков А. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 19 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018341, по паролю.

3. Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии : учебно-методическое пособие / составители Е. А. Крапивина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-4486-0714-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83274.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Ресурс предназначенный для освоения веб-технологии и создания сайтов, а так же для изучения HTML верстки [Электронный ресурс]. URL: <https://htmlacademy.ru>

2. Ресурс содержит статьи по веб-дизайну, графике и созданию сайтов с примерами. [Электронный ресурс]. URL: <http://htmlbook.ru>

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Демонстрационные фото и видео материалы

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (преддипломной)

1. Стандартно оборудованный кабинет компьютерных технологий с выходом в сеть Интернет. компьютерами, видеопроектором с экраном, принтером, сканером.

2. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; 3 ds max; Autocad; ARCHICAD; FONTLAB

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (преддипломной)

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики, собрать материалы для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Каковы отличия между дизайном, графическим дизайном и веб-дизайн. Раскройте основные особенности последнего.
2	Каковы патентоспособный торговый знак (логотип), фирменный стиль и их применении в сети.
3	Особенности проектирования виртуального интерактивного пространства методами и средствами графического дизайна.
4	Какие типологии сайтов вы знаете и каковы их основания.
5	Каковы стили графического дизайна и их влиянии на веб-дизайн.
6	Особенности цвета в изображении, технические особенности воспроизведения.
7	Особенности формы в изображении, технические особенности воспроизведения.
8	Каким образом реализуется типографика на микро-, мезо- и макроуровнях в виртуальной среде.
9	В чем особенность применения различных модульных сеток применяемых в сети.
10	Перечислите основные классификации шрифтовых гарнитур. Технические особенности форматов шрифтов.
11	Веб-шрифты, технические особенности применения, ограничения лицензии.
12	Каковы общие этапы разработки веб-сайта?
13	Каковы общие этапы разработки мобильного приложения?
14	Каковы методы и приемы проектирования дизайн-проекта?
15	Какие целевые, функциональные и структурные особенности интернет-магазина?
16	Какие целевые, функциональные и структурные особенности сайта услуг?
17	Какие целевые, функциональные и структурные особенности презентационного сайта?
18	Какие целевые, функциональные и структурные особенности социальной сети?
19	Какие целевые, функциональные и структурные особенности развивающего или игрового назначения?
20	Какие стили графического дизайна преобладают в виртуальной среде в России и за рубежом и почему?
21	Какие новые тенденции в дизайне виртуальных сред сейчас преобладают?

17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Обучающийся допускается к аттестации, если имеются все работы, предусмотренные программой практики, отчет по практике. Отчет по практике включает:

- Документную часть — полный комплект необходимых документов.
- Теоретико-практическую часть. Предпроектные исследования и сбор исходной информации дизайн-проекта. Формулировка проблемы и постановка проектных задач. Формулировка проектной концепции и основных формообразующих принципов. Эскизы и варианты поисковых решений. действующие образцы продукции. Утвержденный принятый к разработке эскиз. Действующий проект — исходный макет-изделие, распечатка внешнего вида проекта адаптированного под разные условия использования. Список используемой литературы.