

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 08  
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Web-дизайн  
Квалификация: дизайнер  
Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>							
уп.02.01	Учебная практика, Компьютерное моделирование	6	3	108			

Программа практики составлена в соответствии с  
федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и на основании учебного плана № 20-02/1/7, 19-02/1/7, 18-02/1/7, 54-32

---

### 1.1. Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП.02.01 является этапом изучения профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### 1.2. Цель учебной практики

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в веб-дизайне, подборе цветового решения и стиля проекта. Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, ознакомить с основами современных компьютерных технологий, тенденциями их развития, обучить способам компьютерного моделирования, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

### 1.3. Задачи учебной практики

- Научить использовать цветовые схемы, оформлять, в том числе типографическим способом экранную модель.
- Научить использовать цифровые инструменты, применяемые в веб-дизайне;
- Научить вводить в эксплуатацию спроектированную экранную модель.

### 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные (ПК)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### 1.5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь

практический 1) воплощения авторских проектов в материале (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

опыт:

Уметь: 1) выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале(ОК1-9, ПК2.1-2.4)

3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

4) разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

Знать: 1) ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к

материалам. (ОК1-9, ПК2.1-2.4)

**1.6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

ЕН.04 Информатика (ОК 1, ОК 4-5, ОК 8)  
ОП.01 Материаловедение (ОК 1-9, ПК 2.1-2.2)  
ОП.05 История дизайна (ОК 1-9)  
ОП.06 История изобразительного искусства (ОК 1-9, ПК 2.2)  
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)  
ОП.15 Проектирование рекламного продукта (ОК 4, ОК 9, ПК 2.2)  
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4)

**1.7. Форма проведения учебной практики**

Распределено  Концентрированно

**1.8. Место проведения учебной практики**

Колледж технологии, моделирования и управления

**1.9. Содержание учебной практики**

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы моделирования.	4
Визуальный дизайн: цвет. Проектирование минимум двух цветовых схем проекта на выбор руководителю практики.	6
Визуальный дизайн: форма. Айдентика экранного изделия. Логотип, фавикон и паттерн.	6
Визуальный дизайн: форма. Тематические иконки.	6
Визуальный дизайн: форма. Навигационные иконки и уникальные элементы декора (в т.ч. анимация).	6
Визуальный дизайн: типографика. Подбор шрифтовых гарнитур, построение сетки под контент.	6
Моделирование экранного изделия. Освоение и настройка подходящего инструмента.	6
Моделирование экранного изделия. Воплощение информационной архитектуры (структуры) проекта и шаблонов проекта в макете.	6
Моделирование экранного изделия. Наполнение макета интерактивными элементами.	6
Моделирование экранного изделия. Наполнение макета неинтерактивным контентом: текстами и статичной графикой.	6
Моделирование экранного изделия. Наполнение макета неинтерактивным анимированным контентом.	6
Моделирование экранного изделия. Финальная доработка макета с учетом правок руководителя практики.	6
Техническая адаптация экранного изделия в различных условиях эксплуатации: основные устройства и браузеры.	6
Оптимизация экранного изделия под поисковые выдачи (SEO).	6
Выработка рекомендаций по продвижению проекта.	6
Выработка рекомендаций по администрированию (CMS).	6

Подготовка к демонстрации макета и защите проекта, оформление отчета по практике.	6
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>8</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>

### 1.10. Формы отчетности по учебной практике

Текстовая часть: титул отчета по практике, задание практики, аттестационный лист, характеристика, дневник практиканта и подробная поэтапная пояснительная записка по выполнению этапов задания, оформленная согласно внутренним требованиям колледжа.

Практическая часть размещается в пояснительной записке в соответствующих описаниях выполнения этапов в виде таблиц, схем и иллюстраций.

Отчет выполняется обучающимися индивидуально и отражает промежуточные варианты и итоги каждого из этапов задания.

Презентация оформляется согласно всем этапам работы над проектом и подразумевает демонстрацию действующей экранной модели на защите.

Сроки представления отчетных документов и прохождения аттестации устанавливается КТМУ.

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации

		имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) основная учебная литература

1. Лучанинов Д.В. Основы разработки web-сайтов образовательного назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лучанинов Д.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 105 с. — Режим доступа: <http://лучанинов.д.в.основыразработкиweb-сайтовобразовательногоназначения:учебноепособие/д.в.лучанинов.> — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-4486-0174-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70775.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Малышева Е.Н. Web-технологии [Электронный ресурс] / Е.Н. Малышева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363627/reading>.
3. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-0861-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) дополнительная учебная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76349.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — ISBN 978-5-7795-0770-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68773.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66372.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю.

### в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-150-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90393.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Дизайн-проектирование. Веб-дизайн [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Носков А. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 19 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018341](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018341), по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. HTML academy: интерактивные онлайн-курсы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://htmlacademy.ru>.

2. Статьи, блог, практикум и форум по веб-разработке. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://htmlbook.ru>.

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Методический фонд
2. Демонстрационные фото и видео материалы

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. Стандартно оборудованный кабинет компьютерных технологий с выходом в интернет. компьютерами, видеопроектором с экраном.
2. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016  
Adobe Cloud  
3 ds max

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики. Изучать и строго соблюдать правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; нести ответственность за выполненную работу и ее результаты; полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики

### 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	В чем особенности айдентики в целом экранных дизайн-систем в частности?
2	Какие объекты экранной айдентики / дизайн системы обязательны и почему?
3	Какие приемы и принципы используются в веб-типографике при подборе шрифтовых гарнитур?
4	Какие инструменты использует графический дизайнер для экранных проектов и в чем их особенности?
5	Какой вид контента присутствует на в экранном изделии дизайнера и в чем особенности его оформления и размещения в проекте?
6	В чем особенности использования анимации в экранных проектах?
7	Опишите особенности видов подготовки к эксплуатации экранного проекта?

### 1. 17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

#### ● Форма проведения промежуточной аттестации по практике

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

ИНАЯ - Демонстрация проекта, и обсуждение его дизайнерского решения.

#### ● Особенности проведения зачета по практике

Обучающийся допускается к аттестации, если имеются все работы, предусмотренные программой практики, отчет по практике. Отчет по практике включает:

- а) Документную часть — полный комплект необходимых документов (листы задания, аттестационный, характеристику и дневник).
- б) Пояснительную записку с подробным описанием выполнения этапов выданного задания на практику.
- в) Презентация проделанной работы над проектом с возможностью демонстрации рабочей модели на защите.